

UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN
DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS Y ESTUDIANTILES

**CATÁLOGO SUBGRADUADO
2014-2016**



ÍNDICE

	Página
<u>MENSAJE DEL PRESIDENTE</u>	1
<u>INFORMACIÓN GENERAL</u>	2
♦ <u>Datos históricos</u>	2
♦ <u>Misión</u>	3
♦ <u>Visión</u>	3
♦ <u>Filosofía</u>	3
♦ <u>Valores Institucionales</u>	3
♦ <u>Metas y objetivos institucionales</u>	4
♦ <u>Organización</u>	5
♦ <u>Campus</u>	6
♦ <u>Acreditaciones y afiliaciones</u>	7
<u>ADMISIONES</u>	9
♦ <u>Solicitud de admisión</u>	9
♦ <u>Validez de la admisión</u>	13
♦ <u>Readmisión</u>	13
<u>ASISTENCIA ECONÓMICA</u>	14
♦ <u>Programas institucionales</u>	14
♦ <u>Programas federales y estatales</u>	17
♦ <u>Requisitos para solicitar ayuda económica federal y estatal</u>	18
♦ <u>Procedimiento para solicitar asistencia económica federal y estatal</u>	19
♦ <u>Normas y procedimientos de progreso académico aplicables a Estudiantes que reciben asistencia económica</u>	19
<u>NORMAS FINANCIERAS</u>	21
<u>SERVICIOS ESTUDIANTILES</u>	27
♦ <u>ASI</u>	27
♦ <u>Actividades atléticas y recreativas</u>	27
♦ <u>Actividades culturales</u>	28
♦ <u>@SER - Centro de Servicios al Estudiante y Retención</u>	29
- <u>Tutorías, Consejería, Acomodo Razonable, VUHO</u>	
♦ <u>Centro para el Desarrollo Personal</u>	34
♦ <u>Consejo de estudiantes</u>	34
♦ <u>Servicios de Correo</u>	35
♦ <u>Exalumnos</u>	35
♦ <u>Cafetería</u>	36

◆ Centro Preescolar Cooperativo	36
◆ Galerías y Museos	37
└ Galería de Arte	37
└ Galería José Pepín Méndez	37
└ Jardín Escultórico	37
└ Museo de la Radio	38
◆ Librería	38
◆ Organizaciones estudiantiles	40
◆ Pastoral Universitaria	40
◆ Programa de Apoyo al Estudiante	40
◆ Programa Upward Bound	43
◆ Publicaciones	45
◆ Representación estudiantil en la Junta Académica	46
◆ Residencias Universitarias	46
◆ Centro de Formación Laboral	46
◆ Seguridad en el campus	48
◆ Servicios de primeros auxilios	49
UNIDADES DE APOYO ACADÉMICO	50
◆ Biblioteca	50
◆ Centro para el Enriquecimiento de la Docencia y Tecnología Educativa (CEDTEC)	50
◆ Centro de Recursos Informáticos (CRI)	51
◆ Centro de Comunicación	54
◆ TeleSagrado	54
◆ Unidad de Comunicación Teleradial	55
INSTITUTOS Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN	56
◆ Centro de Formación de Guionistas	56
◆ Centro de Investigaciones Académicas (CEINAC)	56
◆ Revista Punto y Coma	56
◆ Centro de Vinculación Comunitaria (CVC)	57
◆ Centro para el Desarrollo de la Industria de Seguros	58
◆ Centro para el Desarrollo Empresarial de la Mujer (CDEM)	59
◆ Centro para la Libertad de Prensa	60
◆ Instituto para el Desarrollo del Tercer Sector	61
◆ Instituto para el Estudio de la Violencia en los Medios de Comunicación Social (INESVI)	61

<u>LABORATORIOS</u>	63
♦ <u>Laboratorio de Anatomía</u>	63
♦ <u>Laboratorio Autotutorial y de Destrezas del Programa de Enfermería</u>	63
♦ <u>Laboratorio de Biología Celular y Cuarto de Cultivo</u>	63
♦ <u>Laboratorio de Física</u>	63
♦ <u>Laboratorio de Informática</u>	64
♦ <u>Laboratorio de Microbiología</u>	64
♦ <u>Laboratorio de Química General</u>	64
♦ <u>Laboratorio de Química Instrumental</u>	64
♦ <u>Laboratorio de Química Orgánica</u>	64
♦ <u>Laboratorio de Rendimiento Humano</u>	64
♦ <u>Centro de Lenguas y Cultura</u>	65
♦ <u>Centro de Recursos de Aprendizaje de Biología (CRAB)</u>	65
♦ <u>Science Media Lab</u>	66
♦ <u>House of Science</u>	66
♦ <u>Centro de Recursos de Educación (CREDU)</u>	66
<u>CONDUCTA ESTUDIANTIL</u>	67
<u>INFORMACIÓN ACADÉMICA SUBGRADUADA</u>	70
♦ <u>Calendario académico</u>	70
♦ <u>Categorías de estudiantes</u>	70
♦ <u>Identidad de estudiante, correo electrónico y clasificación</u>	71
♦ <u>Portal Institucional</u>	72
♦ <u>Carga académica</u>	72
♦ <u>Pólítica de Horas Créditos</u>	72
♦ <u>Cursos universitarios para estudiantes de escuela superior</u>	72
♦ <u>Currículos académicos</u>	73
♦ <u>Cursos iniciales de español, inglés y matemáticas</u>	75
♦ <u>Orden de los estudios</u>	77
♦ <u>Concentraciones menores</u>	77
♦ <u>Convalidación de estudios</u>	77
♦ <u>Convalidación de experiencias de aprendizaje no tradicionales</u>	78
♦ <u>Programa de Ciencia Militar (ROTC)</u>	80
♦ <u>Matrícula</u>	80
♦ <u>Cambios en el programa de clases</u>	80
♦ <u>Asistencia a clases y exámenes</u>	81
♦ <u>Bajas</u>	81
♦ <u>Sistema de calificaciones y anotaciones</u>	82
♦ <u>Índice académico</u>	82
♦ <u>Índice general</u>	82
♦ <u>Índice graduación</u>	83
♦ <u>Índice de concentración</u>	83
♦ <u>Repetición de cursos</u>	83

◆ Rendimiento incompleto	83
◆ Informe de calificaciones	84
◆ Ley sobre Derechos de Privacidad del Expediente Académico del Estudiante – FERPA	84
◆ Lista de honor	84
◆ Seminario de Honor Harold Lidin	84
◆ Probatoria y suspensión	85
◆ Requisitos específicos para Estudiantes Extranjeros no residentes	85
◆ Veteranos y sus beneficiarios	86
◆ Retiro de la Universidad	86
◆ Vigencia de los planes de estudio	86
◆ Requisitos de graduación	87
◆ Graduación con honores	87
◆ Premios y distinciones	88
◆ Acto de graduación	88
◆ Estudios en otras universidades con permiso especial	89
◆ Estudios nocturnos	89
◆ Intercambios y consorcios	89
◆ Acuerdos individuales	97
◆ Acuerdos de articulación entre la Universidad del Sagrado Corazón y los Colegios de la Comunidad (Community College en Estados Unidos	98
– Programa de Educación Cooperativa	98
◆ Transcripciones y certificados	99
◆ Transcripción Extra cocurricular	99
◆ Readmisión	101
◆ Situaciones excepcionales	101
◆ Artista, cineasta y escritor residentes	101
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUADA	103
PROGRAMAS ACADÉMICOS	105
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	110
◆ Administración de Empresas General	110
◆ Contabilidad	111
◆ Empresarismo	112
◆ Gerencia	113
◆ Mercadeo	116
◆ Producción y Mercadeo de Eventos (BA)	118
◆ Producción y Mercadeo de Eventos (AA)	119
◆ Turismo	120
◆ Descripción de cursos Administración de Empresas	122

<u>DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES</u>	139
♦ <u>Biología</u>	139
♦ <u>Biotecnología</u>	141
♦ <u>Ciencias de Cómputos</u>	142
♦ <u>Ciencias Naturales General</u>	145
♦ <u>Enfermería (BSN)</u>	146
♦ <u>Enfermería (ASN)</u>	147
♦ <u>Matemáticas</u>	148
♦ <u>Tecnologías WEB</u>	150
♦ <u>Química</u>	151
♦ <u>Escuela de Informática</u>	153
♦ <u>Descripción de cursos Informática</u>	153
♦ <u>Descripción de cursos Ciencias Naturales</u>	157
<u>ESCUELA DE COMUNICACIÓN FERRÉ RANGEL</u>	181
♦ <u>Comunicación General</u>	181
♦ <u>Fotografía (BAC)</u>	184
♦ <u>Fotografía (AA)</u>	185
♦ <u>Periodismo</u>	187
♦ <u>Producción Digital</u>	189
♦ <u>Producción y Mercado para radio</u>	190
♦ <u>Producción para la radio</u>	192
♦ <u>Publicidad</u>	193
♦ <u>Relaciones Públicas</u>	196
♦ <u>Descripción de Cursos Comunicación</u>	199
<u>DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN</u>	216
♦ <u>Educación Elemental (4^{to} – 6^{to})</u>	217
♦ <u>Educación Elemental en Inglés</u>	218
♦ <u>Educación General</u>	219
♦ <u>Educación General con Carril en Montesorri Casa de Niños</u>	220
♦ <u>Educación General con Carril en Montesorri Taller I</u>	221
♦ <u>Educación General con carril en Niñez Temprana</u>	222
♦ <u>Ciencias del Ejercicio y Promoción de Salud</u>	223
♦ <u>Educación Secundaria en Inglés</u>	224
♦ <u>Educación Secundaria en Español</u>	226
♦ <u>Educación Secundaria en Historia</u>	226
♦ <u>Educación Secundaria en Matemática</u>	227
♦ <u>Educación Elemental Bilingüe</u>	228
♦ <u>Educación Secundaria Bilingüe</u>	229

◆ Programa Combinado de Bachillerato en Educación con Concentración en Educación Temprana y Maestría en Artes en Educación Temprana	230
◆ Programa Combinado de Bachillerato en Educación Elemental (B.E.D.) y Maestría en Ciencia Patología del Habla y Lenguaje (MSSLPT)	232
◆ Descripción de cursos Educación	235
FACULTAD INTERDISCIPLINARIA HUMANÍSTICOS Y SOCIALES	257
◆ Artes Liberales	257
◆ Artes Visuales	258
◆ Ciencias Sociales General	260
◆ Danza	262
◆ Estudios Internacionales (BA)	266
◆ Grado de Bachiller en Artes en Estudios Multidisciplinarios	267
◆ Humanidades General	270
◆ Psicología	271
◆ Sistemas de Justicia	272
◆ Teatro	274
◆ Trabajo Social	275
◆ Prog. Combinado BA/MA en Sistema de Justicia con especialidad en Derechos Humanos y Procesos Antidiscriminatorios	276
◆ Prog. Combinado BA/MA en Sistema de Justicia con especialidad en Mediación y Transformación de Conflictos	278
◆ Descripción de cursos Facultad Interdisciplinaria	282
OTROS CURSOS	331
CONCENTRACIONES MENORES	332
CONSORCIOS Y ACUERDOS	350
◆ Acuerdo entre la Universidad del Sagrado Corazón y la Universidad Central del Caribe	350
– B.A. Psicología o Sistemas de Justicia (USC) / Maestría Salud en Abuso de Substancias (UCC)	350
– B.S. en Ciencias Naturales General (USC) / Maestría en Ciencias Biomédicas y Doctorado en Medicina (UCC)	356
◆ Acuerdo entre la Universidad del Sagrado Corazón y la Escuela de Artes Plásticas de Puerto Rico	359
◆ Acuerdo entre la Universidad del Sagrado Corazón y el Conservatorio de Música de Puerto Rico	361
JUNTA DE SÍNDICOS	362
ADMINISTRACIÓN UNIVERSITARIA	363

[PROFESORES EMERITUS](#) 367

[CLAUSTRO](#) 368

[BIBLIOTECARIOS](#) 375

[DIRECTORIO TELEFÓNICO](#) 377

MENSAJE DEL PRESIDENTE

La Universidad del Sagrado Corazón cuenta con un proyecto educativo único en Puerto Rico. Es una institución centenaria con una extensa trayectoria que siempre se ha destacado por formar líderes y profesionales de excelencia, preparados para responder a las necesidades de Puerto Rico y el mundo. Si algo ha caracterizado a nuestro proyecto educativo, desde su creación por las Religiosas del Sagrado Corazón en 1880, ha sido y es su capacidad de adaptación a las necesidades de cada época. Por tal motivo, en la actualidad, Sagrado cuenta con una facultad con excelentes credenciales académicas y un gran compromiso con nuestro proyecto educativo. El currículo de nuestra Universidad está orientado a formar, no sólo profesionales de excelencia, sino personas con alto sentido de responsabilidad cívica con los valores que requiere la sociedad, los cuales promovemos a través de nuestra misión:

Educar a personas en la libertad intelectual y la conciencia moral, dispuestas a participar en la construcción de una sociedad puertorriqueña más auténticamente cristiana: una comunidad solidaria en la justicia y la paz.

Con el objetivo de cumplir esta misión, Sagrado pone a la disposición de sus estudiantes las herramientas necesarias para que desarrollen su talento; desde las más modernas instalaciones, laboratorios de ciencias, enfermería, estudios y equipo de fotografía, televisión y cine e innovadores salones, hasta consejería académica personalizada y actividades extracurriculares, entre otras. El servicio comunitario y prácticas profesionales con empresas y organizaciones sin fines de lucro permite a nuestros estudiantes combinar de manera efectiva la teoría con la práctica en escenarios de la vida diaria.

Otra característica de nuestra institución es la capacidad de ofrecer servicios personalizados, adaptados a cada estudiante, incorporando la tecnología a los procesos de enseñanza y potenciando las capacidades de comunicación oral y escrita, tanto en español como en inglés. Por otro lado, toda vez que vivimos dentro de una cultura globalizada, en la cual los flujos de población son constantes, Sagrado le brinda la oportunidad a sus estudiantes de participar en intercambios con otras universidades en Estados Unidos, América Latina y Europa.

Este catálogo presenta todos los componentes de la Universidad del Sagrado Corazón, las características de cada programa académico y los servicios y herramientas que tienen a su disposición para lograr su objetivo: la graduación. Del mismo modo, incluye las políticas y normas institucionales que les permitirán obtener el máximo beneficio durante los años de estudio en Su Universidad.

Para nosotros es un honor recibirlos en la Universidad del Sagrado Corazón; desde hoy: su casa. Aprovechen al máximo todas las oportunidades que se les presenten y mantengan ese compromiso con la excelencia que por tantos años nos ha definido. Enfrenten esta experiencia educativa con mucho ánimo y prepárense para ser los líderes que Puerto Rico y el mundo necesita.

¡Adelante!

Gilberto J. Marxuach Torrós
Presidente

INFORMACIÓN GENERAL

La Universidad del Sagrado Corazón es una institución católica, independiente, co-educativa y de fines no lucrativos, ubicada en Santurce, uno de los sectores más céntricos del área metropolitana de San Juan.

La Institución, fiel a su misión basada en las enseñanzas y en la orientación ecuménica de la Iglesia Católica, estimula y facilita el desarrollo integral de la persona en lo espiritual, moral, intelectual, social y físico, para una vida de servicio a la sociedad. Sus currículos parten de un núcleo central de cursos de educación general por entender que estos proporcionan al estudiante la mejor preparación para la vida, tanto personal como profesional. La formación básica en áreas del saber humano permite al estudiante capacitarse para el mundo del trabajo y las especialidades en áreas de aplicación de ese saber lo preparan específicamente para trabajos particulares en el mercado de empleos. De esta forma, la Universidad atiende todos los aspectos de la formación humanística, desde los de personalidad hasta los profesionales y tecnológicos.

DATOS HISTÓRICOS

La Universidad del Sagrado Corazón tuvo sus orígenes en el colegio elemental establecido en 1880 por las Religiosas del Sagrado Corazón, en la ciudad de San Juan. Posteriormente, a principios del siglo XX, éstas adquirieron la finca del Conde de Santurce y se establecieron en los predios que hoy forman el recinto universitario.

El desarrollo institucional se recoge en los siguientes hitos históricos:

En el 1935, el gobierno de la Isla expidió la Carta de Fundación, en virtud de la cual se estableció el Colegio Universitario del Sagrado Corazón. Cuatro años más tarde, en 1939, confirió sus primeros grados académicos. La Universidad del Sagrado Corazón se fundó originalmente como centro educativo de señoritas con el fin de ayudar a la mujer puertorriqueña a alcanzar una cultura amplia, no sólo para su enriquecimiento personal sino también para beneficio del País.

En el 1970, se inició una nueva etapa de su historia. Las Religiosas optaron por ceder la propiedad y el gobierno de la Institución a una Junta de Síndicos integrada mayoritariamente por miembros laicos. La dinámica de crecimiento se intensificó notablemente, tanto en ofrecimientos académicos como en número de estudiantes.

En febrero de 1972, la Junta de Síndicos aprobó que la Universidad adoptara definitivamente el carácter de institución coeducacional abierta a la comunidad puertorriqueña.

En diciembre de 1976, la Junta de Síndicos autorizó oficialmente el uso del nombre Universidad del Sagrado Corazón (USC).

En el 1985, la Universidad estableció los primeros tres programas graduados conducentes al grado de Maestría en Administración de Empresas, Comunicación y Educación.

En el 1990, se inició un proyecto de reducción en el tamaño de la matrícula subgraduada con el fin de promover una educación más personalizada y una mayor interacción entre estudiantes y profesores. En el momento presente, la Universidad reafirma su carisma fundacional y su compromiso con el servicio a Puerto Rico.

MISIÓN

Los integrantes de la Universidad del Sagrado Corazón comparten la misión de educar a personas en la libertad intelectual y la conciencia moral, dispuestas a participar en la construcción de una sociedad puertorriqueña más auténticamente cristiana: una comunidad solidaria en la justicia y la paz.

VISIÓN

Ofrecer un proyecto académico único, una experiencia educativa innovadora en la que el salón de clases es el mundo, en un ambiente caracterizado por una vida comunitaria de excelencia y que se apoya en el principio de que el ser humano y los valores cristianos son el centro mismo del proyecto.

FILOSOFÍA

Como institución católica inspirada en las enseñanzas del Concilio Vaticano II, la Universidad se guía por un espíritu ecuménico y de apertura al diálogo pluralista. Reconoce que sus profesores y estudiantes son partícipes del proceso educativo, llamados a superarse intelectual y moralmente, y a desarrollar, por voluntad propia, la conciencia social que orienta al ejercicio responsable de su trabajo. La Universidad promueve, por consiguiente, una educación participativa, activa, personalizante y pertinente a las realidades sociales y culturales. Apoya, con igual importancia, la formación humanística, científica, tecnológica y profesional, complementándola con el desarrollo de la capacidad de expresión lógica y sucinta de destrezas que faciliten el pensamiento crítico y creativo, de actitudes hacia el trabajo en equipo y la capacidad de aprender a emprender, y a reconocer, discernir y practicar valores. Reconoce, además, que la educación es un proceso que ocurre y madura durante toda la vida, lo cual propone una atención especial a las necesidades de educación continua de sus miembros, sus egresados y de la comunidad en general.

VALORES INSTITUCIONALES

La Universidad del Sagrado Corazón se esfuerza por inculcar en sus estudiantes conocimientos, actitudes y destrezas aplicables, a la vez que se les ayuda a desarrollar discernimiento, criterio moral, un sentido de responsabilidad social, la capacidad para entenderse a sí mismos y para respetar y apreciar a los demás. El Proyecto educativo de Sagrado, promueve los siguientes valores:

- Valores cristianos
- Valores éticos y estéticos
- Sentido de comunidad, solidaridad, justicia y paz

- Integridad, responsabilidad, honestidad, diálogo y compromiso
- Entendimiento multicultural
- Creatividad
- Ser agentes de cambio social

METAS Y OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- I Promover la búsqueda del conocimiento en un ambiente de libertad intelectual mediante una educación integral, participativa, personalizada y pertinente al mundo que nos rodea.
 1. Promover la curiosidad, la investigación y el análisis de consecuencias integrando la teoría y la práctica con el fin de aportar a la solución de problemas.
 2. Proveer una educación interdisciplinaria basada en la integración del conocimiento humanístico, científico, técnico y profesional.
 3. Desarrollar destrezas de pensamiento lógico, crítico y creativo.
 4. Desarrollar destrezas eficaces de comunicación oral y escrita a través de todo el currículo.
 5. Desarrollar destrezas de información y uso de la tecnología.
 6. Promover el aprecio por la identidad nacional y el patrimonio histórico cultural puertorriqueño para fomentar el conocimiento de los valores, así como la tolerancia y la sensibilidad hacia las diferencias en otras expresiones culturales.
 7. Fomentar el compromiso con la educación como un proceso continuo.
 8. Fomentar actitudes de colaboración y el desarrollo de destrezas para el trabajo en equipo.
 9. Promover la salud integral mediante el desarrollo del equilibrio entre lo intelectual, lo emocional y lo físico.
 10. Desarrollar el aprecio de los valores estéticos, tanto en la naturaleza como a través de las obras de arte, y así despertar la inquietud por un medio ambiente más armónico.
 11. Promover la perspectiva histórica y visión de futuro, tanto a escala nacional como global.
 12. Promover una visión amplia de la gestión empresarial que incorpore valores de solidaridad y justicia social.

- II. Propiciar el desarrollo de una conciencia moral fundamentada en los valores cristianos, que se traduzca en un compromiso social basado en la justicia, la hermandad y la paz.
1. Desarrollar la capacidad de reconocer, discernir y practicar valores que formen la conciencia moral del ser humano en todas sus dimensiones.
 2. Realizar actividades que promuevan el bienestar de la comunidad, su ambiente y su compromiso con la justicia, la igualdad y la paz.
 3. Fomentar el aprecio por la conservación de la naturaleza y estimular el compromiso con la protección del ambiente.
 4. Fomentar la conciencia y las actitudes necesarias para eliminar todo tipo de discrimen que perjudique a nuestra sociedad.
 5. Promover el análisis crítico de la realidad social y la construcción de soluciones a sus problemas para su transformación en beneficio de la humanidad.
 6. Servir de agente de cambio social.

ORGANIZACIÓN

El gobierno de la Universidad del Sagrado Corazón se ejerce por una Junta de Síndicos a la que corresponde, entre otras responsabilidades, velar por el cumplimiento de los objetivos de la Institución, aprobar el reglamento general, considerar cuánto se relaciona con la filosofía educativa y establecer las formas de administrar los haberes institucionales. Además, tiene por función designar al Presidente de la Universidad y confirmar los nombramientos de los Decanos y principales funcionarios de la Institución.

El Presidente es el principal ejecutivo de la Universidad. Su responsabilidad primordial consiste en velar por el cumplimiento de los objetivos institucionales. Es función suya contratar el personal académico y administrativo de acuerdo con las normas establecidas. Convoca y preside las reuniones del Claustro, de la Junta Académica y, en descargo de su responsabilidad, rinde informes periódicos a la Junta de Síndicos en lo concerniente al funcionamiento de la Institución.

La Junta Académica es el foro oficial directamente relacionado con la gestión docente. Como cuerpo legislativo y de asesoramiento, determina la orientación general de los programas de enseñanza e investigación y establece requisitos generales de admisión, promoción, retención y graduación de los estudiantes. Está formada por una amplia delegación de profesores elegidos por los claustres, así como representantes estudiantiles seleccionados por el estudiantado y miembros exoficio de la administración universitaria.

El Consejo Administrativo es un foro de discusión y de desarrollo de opciones para atender distintos asuntos gerenciales. Se concibe así, como un cuerpo asesor del Presidente de la Universidad e instrumento de participación sectorial apropiada. Revisa procesos y formula recomendaciones sobre asuntos administrativos tales como beneficios marginales, presupuesto y plan maestro de decisiones gerenciales y administrativas que inciden en la vida universitaria.

El Claustro de la Universidad del Sagrado Corazón consta de aproximadamente 150 profesores. Los perfiles académicos de los miembros del Claustro evidencian diversidad de preparación, tanto por sus áreas de especialización, como por la variedad de instituciones y países en que han obtenido sus respectivos grados.

CAMPUS

El campus de la Universidad del Sagrado Corazón está formado por 33 cuerdas de terreno ondulante y sombreado, desde cuya altura se divisan vistas panorámicas del océano y de los sectores urbanos circundantes. En su abundante vegetación, se destacan bosques de plantas tropicales que contribuyen a la frescura y a la belleza de los predios universitarios.

Para el desarrollo de sus actividades, la Universidad cuenta con las siguientes instalaciones: el amplio edificio principal construido a principios del siglo XX con una estructura clásica y en donde actualmente se encuentran las oficinas administrativas y la Capilla Mayor declarada Monumento Nacional en 1983; la residencia de las Religiosas del Sagrado Corazón; el Centro de Recursos Informáticos y las modernas instalaciones de la Biblioteca. Luego le siguen las Residencias Estudiantiles, de estilo moderno, y al sur de los anteriores, un complejo de estructuras que consta de salones de clases, oficinas administrativas y de profesores, así como anfiteatro.

La Biblioteca Madre María Teresa Guevara, una de las dependencias vitales de la Universidad por su significativa función educativa, ofrece servicios a profesores, estudiantes, administradores y demás miembros de la comunidad universitaria.

El Teatro Emilio S. Belaval sirve al desarrollo de un amplio programa de actividades artísticas, culturales y académicas.

Un moderno centro estudiantil y complejo deportivo dan cabida a varias oficinas de servicio y a facilidades de gimnasio, cancha bajo techo, cancha de tenis, piscina olímpica, parque de pelota, salas de reuniones, una tiendita y cafetería.

Entre los principales recursos académicos de que dispone la Universidad, pueden señalarse los laboratorios, centro de comunicación y tecnología educativa, los laboratorios de ciencias, idiomas, enfermería, los estudios de televisión y grabaciones y las estaciones de Radio Activa, Radiorama y TeleSagrado.

ACREDITACIONES Y AFILIACIONES

La Universidad del Sagrado Corazón está autorizada a operar por el Consejo de Educación de Puerto Rico conforme lo establecen las Leyes de Puerto Rico. Además, posee acreditaciones otorgadas por las siguientes organizaciones:

- ◆ Council on Social Work Education (Bachillerato en Trabajo Social)
- ◆ Middle States Commission on Higher Education
- ◆ International Association for Continuing Education and Training (Departamento de Educación Continuada)
- ◆ Organización de Universidades Católicas de América Latina y el Caribe (ODUCAL)
- ◆ National Council for Accreditation of Teacher Education, (NCATE)

La Institución está, entre otras, afiliada a las siguientes entidades:

- ◆ Alliance Francaise
- ◆ American Library Association
- ◆ American Association of Collegiate Registrars and Admissions Officers
- ◆ American Association for Higher Education
- ◆ American Medical Association
- ◆ American Association of University Administration
- ◆ Asociación para las Comunicaciones y Tecnología Educativa
- ◆ Asociación de Colegios y Universidades Privadas
- ◆ Asociación de Industriales de Puerto Rico
- ◆ Asociación de Presidentes de Universidades de Puerto Rico
- ◆ Asociación de Universidades e Institutos de Investigación del Caribe
- ◆ Association of American Colleges
- ◆ Association of Catholic Colleges and Universities
- ◆ Association of Colleges and Universities Auditors
- ◆ Association of Governing Boards of Universities and Colleges
- ◆ Cámara de Comercio de Puerto Rico
- ◆ College Entrance Examination Board
- ◆ Commission on Collegiate Nursing Education
- ◆ Consorcio de Bibliotecas Metropolitanas
- ◆ Council of International Education
- ◆ Faculty Resource Network de New York University
- ◆ Federación Internacional de Universidades Católicas
- ◆ Fulbright
- ◆ Hispanic Association of Colleges and Universities
- ◆ Institute of Internal Auditors
- ◆ National Association of Colleges and University Business Officers
- ◆ National Association of Colleges and Universities
- ◆ National Association of Independent Colleges and Universities

- ◆ National Association of Student Financial Aid
- ◆ Network of International Business Schools
- ◆ National League of Nursing
- ◆ National Student Exchange

ADMISIONES

NORMAS Y PROCEDIMIENTOS

I. SOLICITUD DE ADMISIÓN

La solicitud de admisión a la Universidad del Sagrado Corazón podrá ser radicada por personas interesadas en estudiar a nivel universitario y que hayan obtenido o están próximos a obtener un diploma de una escuela superior reconocida o acreditada. La Oficina de Admisiones podrá evaluar la solicitud de admisión con las notas del tercer año de escuela superior cuando reciba el resultado obtenido en las pruebas de admisión universitaria del CEEB, SAT o ACT o su equivalente. La admisión quedará sujeta a completar los demás requisitos de graduación y admisión. Se aceptarán, además, solicitudes de candidatos que hayan cursado estudios en una institución universitaria que esté acreditada por las agencias u organismos oficiales correspondientes.

II. ESTUDIANTES PROCEDENTES DE ESCUELA SUPERIOR

Normas y Requisitos

1. Haberse graduado de escuela superior o estudios equivalentes y presentar prueba documental de ello.
2. Haber obtenido el índice mínimo de ingreso aprobado por la Junta Académica.
3. Cumplir las condiciones particulares a que están sujetos algunos programas, tales como: número de solicitantes, pruebas adicionales o entrevistas personales.
4. Solicitar admisión dentro del plazo hábil que anuncia la Oficina de Admisiones y Promoción.

Procedimiento

1. Radicar en la Oficina de Admisiones y Promoción el formulario de solicitud de ingreso.
2. Solicitar de la escuela secundaria en que ha cursado estudios que envíe directamente a la Oficina de Admisiones y Promoción una transcripción completa de su historial académico.
3. Solicitar de las Oficinas del College Board que envíen los resultados de las pruebas de aptitud y aprovechamiento rendidas en Español (PAA) o Inglés (SAT), o presentar resultados de prueba en Inglés (ACT).

4. Enviar a la Oficina de Admisiones y Promoción una carta de recomendación del Director, Maestro u Orientador de la Escuela de donde se graduó o habrá de graduarse.
5. Acompañar con la solicitud un giro postal, cheque certificado o comprobante de pago por \$15 como cargo no reembolsable por concepto de cuota de solicitud.
6. Certificado de graduación (copia del diploma).
7. Certificado de inmunización P-VAC-3 (estudiantes menores de 21 años).

III. ESTUDIANTES TRANSFERIDOS

Normas y Requisitos

1. Haber cursado estudios en una institución universitaria acreditada. Se considera acreditada aquella universidad que ha sido reconocida por el Consejo de Educación Superior de Puerto Rico o por las agencias acreditadoras de los Estados Unidos. Se entiende por acreditadas las universidades de otros países que sean reconocidas por las autoridades educativas del respectivo país.
2. El solicitante que haya aprobado 24 créditos universitarios o más y muestre un promedio de 2.50 o más, será evaluado tomando como criterio el índice académico que obtuvo en sus estudios universitarios. Si su promedio es menor de 2.50, deberá cumplir con el índice de ingreso requerido para estudiantes procedentes de escuela superior. Los estudiantes que hayan aprobado menos de 24 créditos en la institución universitaria de procedencia serán evaluados según los criterios establecidos para estudiantes procedentes de escuela superior.
3. No estar sometido a sanciones académicas o disciplinarias por parte de la universidad de procedencia.

Procedimiento

Todo estudiante que solicite una transferencia desde otro centro universitario deberá radicar su solicitud acompañada de:

1. Transcripción de créditos oficial de escuela superior si el promedio es menor de 2.50 y aprobó menos de 24 créditos.
2. Resultados de la Prueba de Aptitud y Aprovechamiento (PAA que ofrece CEEB), o el SAT.
3. Certificado de graduación (copia del diploma).
4. Dos transcripciones oficiales de créditos universitarios.

5. Carta de recomendación del Decano de Asuntos Estudiantiles.
6. Cuota de \$15 (no reembolsable).
7. Certificado de Inmunización P-VAC-3 (estudiantes menores de 21 años).

IV. ESTUDIANTES DE ESCUELAS SUPERIORES EXTRANJERAS

Normas y Requisitos

1. Son aquellos solicitantes que residen y han cursado sus estudios fuera de Puerto Rico.
2. Si no han tomado la prueba de aptitud y aprovechamiento que ofrece el College Board (CEEB, SAT, o ACT) por no ofrecerse en su país de origen, serán evaluados por el Comité de Admisión.
3. Se les requerirán pruebas de ubicación en español, inglés y matemáticas previo a su matrícula.

Procedimiento

Radicar su solicitud de admisión acompañada de:

1. Transcripción de créditos oficial de escuela superior.
2. Presentar un certificado original del Departamento de Educación de Puerto Rico que evidencie que ha completado el equivalente al grado de escuela superior.
3. Carta de recomendación del Director, Maestro u Orientador de escuela superior.
4. Certificado de graduación (copia del diploma).
5. Cuota de \$15 (no reembolsable).
6. Certificado de inmunización P-VAC-3 (estudiantes menores de 21 años).

V. ESTUDIANTES MENORES DE 25 AÑOS CON DEPENDIENTES

Procedimiento

El estudiante menor de 25 años que no haya cursado estudios universitarios y que tenga dependientes entregará su solicitud de admisión acompañada de:

1. Cuota de admisión de \$15.00 en cheque o giro (no reembolsable).

2. Transcripción de créditos oficial de escuela superior.
3. Carta de recomendación del patrono.
4. Resumé.
5. Certificado de nacimiento del dependiente o Certificación de Buena Conducta.

VI. ESTUDIANTES ADULTOS

Procedimiento

El estudiante de 25 años o más que no haya cursado estudios universitarios entregará su solicitud de admisión acompañada de:

1. Cuota de admisión de \$15.00 en cheque o giro (no reembolsable).
2. Transcripción de créditos oficial de escuela superior.
3. Carta de recomendación del patrono.
4. Resumé.

VII. ESTUDIANTES TRANSITORIOS

Normas y Requisitos

1. Se puede admitir en calidad de transitorio al estudiante de otra universidad, institución educativa o agencia de servicio público que recibe autorización o recomendación para cursar estudios por un período limitado en la Universidad del Sagrado Corazón. El permiso de matrícula que se le concede al estudiante transitorio no constituye una admisión formal y expira a la terminación del período para el cual se expide.
2. El estudiante de escuela superior, previa recomendación del director de su escuela u orientador, tiene la oportunidad de tomar cursos en la Universidad como estudiante especial para satisfacer requisitos de graduación en escuela superior o para adelantar sus estudios universitarios. Los cursos universitarios aprobados podrán ser acreditados luego por la Universidad hacia un grado académico si el estudiante es admitido como estudiante regular. En la Oficina de Admisiones y Promoción puede obtener información adicional sobre estas admisiones.
3. El estudiante transitorio que interese cambiar su condición a la de estudiante con admisión formal, como aspirante a un grado académico, deberá satisfacer las normas y requisitos de ingreso al momento de presentar su solicitud de admisión

Procedimiento

1. Solicitar de la universidad o institución de procedencia la recomendación o permiso para cursar estudios en la Universidad del Sagrado Corazón y radicar en la Oficina de Admisiones y Promoción la solicitud para matrícula como estudiante transitorio.
2. Radicar su solicitud de admisión acompañada de \$15 (no reembolsables).

VIII. ESTUDIANTES OYENTES

La Universidad admite a estudiantes en calidad de oyentes. Las personas así admitidas pueden, una vez completada la matrícula, asistir a los cursos regulares de la Institución.

1. Son aquellos estudiantes solicitantes que desean matricularse en un curso, pero no reciben crédito ni calificación final por el mismo. Estos deben radicar una solicitud de admisión acompañada de \$15 (no reembolsables).

NOTA: Los solicitantes a programas de maestría deberán radicar su solicitud en el Decanato Asociado de Estudios Graduados.

VALIDEZ DE LA ADMISIÓN

Los estudiantes pueden matricularse en aquellas carreras vigentes en el momento de su admisión. La Universidad se reserva el derecho de suprimir cualquier curso por matrícula insuficiente o de eliminar por etapas cualquier programa.

La admisión a la Universidad será válida por un período no mayor de un año académico a partir de la fecha en que se conceda. Si el estudiante no se matricula dentro del plazo señalado, deberá radicar otra solicitud y presentar otra vez sus credenciales.

READMISIÓN

Los estudiantes matriculados que interrumpen sus estudios deberán solicitar readmisión a la Universidad si interesan reanudarlos. Las normas de readmisión aparecen en la sección de Información Académica de este catálogo. La readmisión se solicita a través de la Oficina de Registro.

ASISTENCIA ECONÓMICA

La Oficina de Asistencia Integrada del Decanato de Asuntos Estudiantiles y Académicos tiene como función principal proveer la oportunidad de realizar estudios postsecundarios a personas que carecen de suficientes recursos económicos para cubrir sus costos de estudio.



La Universidad del Sagrado Corazón participa en varios programas de ayuda económica, entre los cuales están los siguientes:

I. PROGRAMAS INSTITUCIONALES

Becas Atléticas

Becas ofrecidas a estudiantes con habilidades especiales que se destacan en algún deporte en particular, y su participación debe estar considerada como necesaria en el equipo. Los participantes deben mantener un promedio académico acumulativo de 2.00.

Beca Congreso de Líderes

Beca disponible para estudiantes que participaron del programa Congreso de Líderes en escuela superior.

Los estudiantes participantes deben haber completado sus estudios de Escuela Superior con un índice de 3.5 y estar admitidos en nuestra Universidad para cursar estudios conducentes a un Bachillerato. Los estudiantes de continuación deberán mantener un promedio general de 2.5 cada semestre y aprobar el 80% de los créditos matriculados y estar matriculado en no menos de 15 créditos cada semestre.

Beca Madre Rosa Arzuaga-(Beca Especial para Maestros)

Este Programa está dirigido a proveerle Asistencia Económica a maestros de escuelas o colegios pertenecientes a las Arquidiócesis de San Juan y Caguas, que poseen un bachillerato y que toman los cursos requeridos para la certificación como maestros de su nivel.

Beca para Exalumnos e hijos

Los exalumnos interesados en hacer su maestría u obtener un segundo bachillerato, podrán recibir desde un 10% hasta un 25% de descuento de la cuota general, de acuerdo a la categoría seleccionada en su tarjeta de identificación.

Los hijos de exalumnos que se acojan a la categoría Diamante podrán recibir durante un máximo dos años la exención de cuota general de bachillerato (\$300).



Beca FEE

El Fondo de Estudiantes Excepcionales (FEE) es un plan mediante el cual un individuo o empresa brinda apoyo económico a la carrera de un estudiante. El objetivo de este programa es el de reconocer la excelencia académica y liderato de aquellos estudiantes que tienen necesidad económica para cubrir sus costos de estudios.

Los estudiantes de nuevo ingreso que reciban esta ayuda deberán poseer un índice de admisión de 3,800 o más, según la fórmula de admisión, haberse graduado de escuela superior con un índice de 3.5 o más, tener una contribución familiar (EFC) de 0 a 500 en su análisis de necesidad económica y estar matriculado a tiempo completo en un programa académico conducente a un grado universitario de bachillerato.

Beca Cardenal Luis Aponte Martínez

Beca disponible para estudiantes provenientes de escuelas católicas que continuarán estudios en Educación, Enfermería y Trabajo Social. Anualmente se pueden otorgar hasta un total de 10 becas.

Esta beca se otorga a estudiantes de nuevo ingreso con una puntuación de 3,300 según la fórmula de admisiones de la Universidad, que presenten una carta de recomendación de un maestro y orientador de su escuela, sobre sus cualidades de liderato y servicio.

Los estudiantes participantes deberán mantener un promedio de no menos de 3.5, estar matriculados en no menos de 15 créditos y aprobar el 90% de los mismos cada semestre.

Beca Madre Rosa De Bolívar

Mediante esta beca, la Universidad del Sagrado Corazón reconoce la valiosa aportación al desarrollo del espíritu comunitario de los estudiantes que pertenecen a las siguientes organizaciones estudiantiles:

- Coro de la Universidad del Sagrado Corazón
- Grupo La Red

Los estudiantes elegibles a estos beneficios deben comprometerse a participar de las actividades de la organización, ya bien sea ensayos, presentaciones y/o actividades oficiales.

Los estudiantes participantes deberán mantener un promedio de no menos de 2.5 en cada semestre, haber matriculado 12 créditos mínimo y aprobar el 80% de los mismos cada semestre.

Beca Programa Graduado en Gerencia de Sistemas de Información

Beca disponible para estudiantes graduados que cursan estudios en el Programa de Gerencia de Sistemas de Información.

Los estudiantes interesados en participar en este programa deben: haber cursado por lo menos (9) créditos del Programa Graduado MBA-GSI, tener un índice académico general acumulado graduado de 3.50 o más y no haber interrumpido estudios injustificadamente, bajas u otro indicativo que esté en contravención con las normas de progreso académico aplicables a nivel graduado.

Se considerarán exclusivamente estudiantes activos en la Maestría de Administración de Empresas en Gerencia de Sistemas de Información.

Los estudiantes con 3.5 de índice académico, acumulativo pueden recibir una exención equivalente al 50% del costo total de los créditos matriculados

Plan de Incentivos Económicos/Beca de Honor

Este programa de Asistencia Económica tiene como objetivo el reconocer la excelencia académica del estudiante y brindarle la oportunidad de cubrir parte de sus costos de estudio.

1. El estudiante de nuevo ingreso debe contar con un índice académico general de Escuela Superior de 3.75 (según la fórmula de admisión de la Universidad del Sagrado Corazón) y debe estar matriculado en no menos de 15 créditos cada semestre (30 créditos anuales). Para mantener elegibilidad en el programa, el estudiante deberá aprobar no menos del 90% de los créditos matriculados.
2. El estudiante deberá presentar una Solicitud de Ayuda Económica (FAFSA) y obtener una contestación válida que demuestre la contribución familiar para el año de estudios. Para ser elegible a este programa de Asistencia Económica, el estudiante debe demostrar necesidad económica, según el análisis a base de su costo de educación.

Existen otros criterios de elegibilidad para estudiantes que participen después del primer año.

◆ Estudiantes de Continuación

Los estudiantes elegibles deben mantener un promedio académico acumulativo y haber aprobado el 90% de los cursos matriculados.

Promedio académico requerido	Beneficios de descuento por créditos matriculados
3.30 - 3.49	9-11 créditos -----\$ 5.00 12-14 créditos ----- \$10.00 15 o más créditos-- \$15.00
3.5 o más	9-11 créditos ----- \$15.00 12-14 créditos ----- \$20.00 15 o más créditos-- \$30.00

Beca Departamental para estudiantes de Nuevo Ingreso para las áreas de Química, Trabajo Social, Enfermería y Educación.

Este programa de becas se dirige a los estudiantes de nuevo ingreso provenientes de escuelas no católicas que desean estudiar en las áreas de Química, Trabajo Social, Enfermería y Educación. El solicitante deberá tener un índice académico no menor de 2.5 y un índice de admisión de 3,300 en la fórmula institucional. Además, deberá someter una solicitud de Asistencia Económica (FAFSA) y obtener una contestación válida que demuestre la Contribución Familiar.

Los estudiantes que matriculen 12 créditos o más con índice académico de 3.00 recibirán una cantidad como beneficio. Aquellos estudiantes con índice académico de 2.50 a 2.99 recibirán otra cantidad como beneficio.

Beca para Estudiantes de Órdenes Religiosas

La Universidad del Sagrado Corazón ofrece subsidios y becas a los estudiantes que pertenecen a órdenes religiosas Católicas. Se definen como aquellos que han sido ordenados como Sacerdote Católico o aquellas personas que han profesado votos perpetuos en una congregación u orden Religiosa Católica.

Los estudiantes que soliciten este beneficio deberán evidenciar ciudadanía norteamericana o residencia permanente en Puerto Rico, estar matriculados como estudiantes regulares en un programa subgraduado, mantener un índice académico de 3.00 puntos acumulativo por año académico y haber aprobado el 90% de los créditos cursados.

II. PROGRAMAS FEDERALES Y ESTATALES

Programa de Becas y Ayudas Educativas Consejo de Educación de Puerto Rico



Fondos estatales disponibles para estudiantes subgraduados y graduados con necesidad económica según los elementos de elegibilidad de los programas de Título IV y/o requisitos académicos dispuestos para los programas de becas en su reglamento.

Beca Pell

Es la ayuda fundamental de los programas de asistencia económica; puede solicitarla todo estudiante subgraduado con necesidad económica.

Beca Suplementaria de Oportunidad Educativa (FSEOG)

Fondos federales disponibles para el estudiante subgraduado cuya contribución familiar sea limitada o mínima.

Estudio y Trabajo Federal (FWSP)

Fondos federales que se ofrecen a los estudiantes subgraduados y graduados como compensación por trabajos asignados por la Universidad.

Préstamos Perkins

Préstamos a intereses bajos que se ofrecen a estudiantes subgraduados y graduados que demuestran necesidad económica.

Préstamo Federal William D. Ford Federal, Préstamo Directo Subsidiado

Préstamos en los que el gobierno federal subsidia los intereses mientras el estudiante mantenga una carga académica de por lo menos medio tiempo.

Préstamo Federal William D. Ford Federal, Préstamo Directo NO Subsidiado

Son aquellos préstamos cuyos intereses empiezan a acumularse una vez desembolsado el préstamo.

Préstamo Federal William D. Ford Federal, Préstamo PLUS de Préstamo Directo

Disponible para los padres de estudiantes. Se comienza a pagar una vez se desembolsa el préstamo.

REQUISITOS PARA SOLICITAR AYUDA ECONÓMICA FEDERAL Y ESTATAL

La solicitud de asistencia económica puede ser radicada por cualquier estudiante admitido a la Universidad que esté interesado en recibir algún tipo de asistencia económica y que reúna los siguientes requisitos:

1. Haber sido admitido como estudiante regular conducente a un grado académico y estar matriculado en la Universidad del Sagrado Corazón. Los estudiantes de maestría deben estar matriculados en un mínimo de tres créditos para ser elegibles a préstamos.
2. Demostrar progreso académico satisfactorio de acuerdo con las normas institucionales.
3. Ser ciudadano de los Estados Unidos de América, residente permanente o no-ciudadano elegible.

4. Demostrar necesidad económica. Nuestro sistema de determinación de ayudas está basado en el sistema de análisis de la Solicitud Gratuita de Asistencia Económica Federal, “FAFSA”.
5. Estar al día en el pago de préstamos federales y no deber reembolsos de Beca Pell ni otras ayudas de Título IV.
6. Radicar la Solicitud Gratuita de Asistencia Económica Federal con todos los documentos pertinentes dentro de las fechas establecidas anualmente. El código institucional en la solicitud es 003937.
7. Estar inscrito en el servicio selectivo (si aplica).
8. Haber entregado certificado de graduación, copia del diploma de escuela superior o un equivalente reconocido en la Oficina de Reclutamiento y Admisiones.

PROCEDIMIENTO PARA SOLICITAR ASISTENCIA ECONÓMICA FEDERAL Y ESTATAL

Para facilitar el proceso de solicitar participación en los programas mencionados, el estudiante deberá radicar anualmente una Solicitud Gratuita de Asistencia Económica Federal, “FAFSA”, antes de la fecha límite recomendada que anuncia la Universidad.

La solicitud la debe completar en www.fafsa.ed.gov y seleccionar el idioma de su predilección. El código institucional en la solicitud federal es 003937.

De necesitarlo la Oficina de Asistencia Integrada le provee apoyo para completar el formulario. Este asesoramiento lo puede ofrecer también el orientador o el personal asignado a estas funciones en la escuela donde estudia el solicitante.

NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE PROGRESO ACADÉMICO APLICABLES A ESTUDIANTES QUE RECIBEN ASISTENCIA ECONÓMICA

Las Normas y Procedimientos de Progreso Académico aplicables a estudiantes que reciben asistencia económica se encuentran publicadas en nuestra página de web.

El propósito de estas Normas es lograr que los estudiantes que se benefician con dichas ayudas hagan buen uso de ellas demostrando que realizan una labor constante y progresiva para completar los requisitos de su programa de estudios.

Cada estudiante es responsable de conocer cuál es su estado o condición académica. Para evaluarlo, se toman en cuenta dos criterios: el elemento cualitativo y el elemento cuantitativo.

El elemento cualitativo mide el aprovechamiento académico del estudiante utilizando el promedio o índice académico acumulativo.

El elemento cuantitativo consta de dos aspectos. El primero mide el período máximo de tiempo en que se otorgará asistencia económica al estudiante. El segundo determina el progreso gradual hacia la obtención del grado, mediante la aprobación anual de un determinado mínimo de créditos.

Las normas de progreso académico aplican tanto a los estudiantes subgraduados como a los graduados y abarcan aspectos particulares, tales como los requisitos para la repetición de cursos, casos de probatoria, suspensión, proceso de apelación, restitución y notificación.

NORMAS FINANCIERAS

CARGOS Y CUOTAS

Los cargos y cuotas para los programas que ofrece la Universidad del Sagrado Corazón durante el año académico **2014-15** se enumeran a continuación:

1. Matrícula

CURSOS DEL PROGRAMA SUBGRADUADO

- | | |
|--|-------------------|
| a. Estudiantes regulares y oyentes, incluyendo cursos de Destrezas Básicas | \$195 por crédito |
| b. Estudiantes transitorios | \$210 por crédito |

NOTA: El costo por crédito aumenta un mínimo de \$5.00 anualmente.

CURSOS DEL PROGRAMA GRADUADO

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| a. Estudiantes regulares | \$220 por crédito |
| b. Estudiantes transitorios | \$245 por crédito |

NOTA: El costo por crédito aumenta un mínimo de \$5.00 anualmente.

2. Cuota General (**NO REEMBOLSABLE**)

PROGRAMA SUBGRADUADO

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| a. Semestres del año académico | \$300 por semestre |
| b. Sesiones de verano | \$125 por sesión |

PROGRAMA GRADUADO

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| a. Sesiones del año académico | \$220 por sesión |
|-------------------------------|------------------|

3. Cuota de Infraestructura (**NO REEMBOLSABLE**)

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| a. PROGRAMA SUBGRADUADO | \$200 por semestre |
| b. PROGRAMA GRADUADO | \$145 por sesión |

4. Cuota de Biblioteca (**NO REEMBOLSABLE**)

a. PROGRAMA SUBGRADUADO \$50 por semestre

b. PROGRAMA GRADUADO \$33 por sesión

5. Cuotas Especiales por Curso (Cargos especificados en el programa de clases)
(Laboratorio, taller, prácticas, Curso Web, etc.)

6. Residencia (no incluye comidas)

PROGRAMA SUBGRADUADO Y PROGRAMA GRADUADO

a. Por semestre o sesión académica \$1,500

b. Por sesión de verano \$375

c. Cuota de Admisión (No reembolsable) \$25

NOTA: La renta aumenta un mínimo de \$50 por semestre o sesión académica.

7. Otras Cuotas (NO REEMBOLSABLES)

a. Recargo de matrícula / pago tardío \$75

b. Matrícula tardía \$100

c. Cargo de Reactivación de Matrícula Cancelada \$300

d. Proceso de Alta fuera de fecha \$35 c/u

e. Exámenes tardíos (remoción de incompletos) \$30 c/u

f. Solicitud de transcripción de créditos \$5 c/u

g. Cargo por examen de convalidación o reto, portfolio de artes \$25 c/u

h.. Cargo por el curso al aprobar examen de reto/portafolio ½ costo del curso

i. Tarjeta de Identificación \$10

j. Cargo por financiamiento sobre el balance pendiente mensual 1.95%

k. Solicitud de admisión programas subgraduado \$15

l. Solicitud de admisión programa graduado \$25

m. Solicitud de Readmisión (Subgraduado y Graduado) \$25

n. Cuota de graduación (aplica a todo graduando independiente de su asistencia a los actos oficiales y actividades de graduación) \$150

o. Copias adicionales del programa de clases, recibos de pago u otros documentos oficiales extraviados	\$1 c/u
p. Examen comprensivo	\$50
q. Solicitud de mantenimiento de status (Programa Graduado)	\$15
r. Duplicado de diploma	\$75
s. Cargo por cheque devuelto por el banco	\$30 c/ vez
t. Cargo por uso laboratorio de cómputos (Por Semestre \$50)	(\$5 diario)
u. Cuota Programa de Intercambio (Estudiantes de Sagrado)	\$150
v. Certificación de Graduación o verificación de Grado Académico	\$8
w. Cambio de Concentración	\$10
x. Solicitud de Transferencia a Otra Universidad	\$30
y. Certificación de Status de Matrícula	\$4

8. Permiso de acceso al campus:

Subgraduado

De agosto a mayo (año académico)	\$60
Por semestre académico	\$35
Por sesión de verano	\$15

Graduado

Tres sesiones	\$75
Una sesión	\$30

Multas y Penalidades

Los cargos por infracción a las normas de Tránsito, Biblioteca y Tecnología Educativa se harán conforme establezcan los reglamentos vigentes para estos propósitos.

CAMBIOS EN COSTOS

La Institución se reserva el derecho de efectuar cambios en sus cargos y cuotas. Ningún cambio tendrá vigencia retroactiva.

MATRÍCULA

Los estudiantes deben procesar su matrícula por WEB en las fechas indicadas para cada sesión académica. Los estudiantes que no procesen su matrícula por WEB podrán ser invitados a matrícula tardía, proceso que conlleva un cargo adicional, sin excepción alguna.

Sólo los estudiantes matriculados oficialmente y que hayan efectuado el pago correspondiente a cada matrícula están autorizados a asistir a clases. Toda infracción a esta disposición conlleva cargos y penalidades adicionales.

El no asistir a clases no releva al estudiante de la deuda contraída al matricularse.

PLAN MÉDICO

El estudiante debe pagar por adelantado el cargo correspondiente a la prima del seguro médico de cada semestre y/o sesión de verano.

Se eximirá de este cargo sólo a aquellos estudiantes que entren al WEB la información de su plan que no sea el de USC o presenten evidencia al momento de la matrícula.

PLAN DE PAGOS

La Universidad del Sagrado Corazón concede la opción de pagar la matrícula de los semestres regulares del programa subgraduado en cuatro (4) plazos y del programa graduado en tres (3) plazos.

El primer plazo vence **antes** del inicio del curso en el momento de matrícula. Los plazos subsiguientes deben ser realizados en la fecha indicada en el Estado de Cuenta pero nunca más tarde de la fecha límite en el calendario académico. Todo balance pendiente de pagar a fin de mes conlleva un cargo por financiamiento.

Si la Institución se ve obligada a utilizar servicios de agencias de cobro o de abogados para el cobro de una deuda, los costos y honorarios por concepto de estos servicios serán responsabilidad del estudiante deudor.

NO SE CONCEDERÁ PLAN DE PAGO DURANTE LAS SESIONES DE VERANO Y DE VUHO.

DOCUMENTOS OFICIALES

Sólo se entregarán diplomas, certificaciones, carta de recomendación, transcripción de créditos y otros documentos oficiales a aquellos estudiantes que estén al día en su plan de pago y hayan cumplido sus compromisos con la Universidad.

Además, la Universidad podrá denegar matrícula en sus programas a cualquier estudiante deudor hasta tanto éste salde su deuda con la Institución.

REEMBOLSOS

1. Cancelación de Matrícula:

Una cancelación de matrícula se considera como una baja total si se efectúa durante los días comprendidos entre el período de matrícula regular hasta el día antes de comenzar la segunda semana de clases. En estos casos, se reembolsará el 100% del costo de los créditos y de las cuotas especiales de los cursos (cuotas de laboratorio, talleres, práctica docente, etc.). La Cuota General, de Infraestructura, de Tecnología, matrícula tardía y cualquier otro cargo serán responsabilidad del estudiante.

La solicitud para una cancelación de matrícula deberá tramitarse por escrito como baja total en las Oficinas de Registro y Tesorería dentro del período antes indicado.

Los estudiantes con Asistencia Económica se le cancelarán las ayudas y debe asumir los cargos por las cuotas.

2. Bajas Oficiales:

Se concederá reembolsos del cargo por matrícula y de cuotas especiales de los cursos (cuotas de laboratorio, talleres, práctica docente, etc.) por motivo de bajas oficiales efectuadas durante las primeras dos (2) semanas de clases de los semestres regulares y sesiones de Programa Graduado, según se señale en el calendario académico, de acuerdo con la disposición que sigue:

Durante la primera semana de clases: 100%

Durante la segunda semana de clases: 40%

NOTA: Después de la segunda semana de clases, NO se concederá reembolso alguno.

Durante las sesiones de verano y VUHO, se concederá reembolso del 75% durante los primeros tres (3) días de clases, según se señale en el calendario académico.

NOTA: Matrículas cuyo pago se efectúe mediante la concesión de ayudas económicas no serán elegibles para reembolsos de dinero, sino que se ajustarán las ayudas conforme la Política de Reembolso para Estudiantes con ayudas económicas federales de Título IV.

3. Bajas de la Residencia

La cantidad que se reembolsa por bajas de la Residencia de estudiantes se determinará prorrateando el cargo total entre los días comprendidos desde el primer día de clases hasta la octava semana en el semestre. No se concederán reembolsos por bajas de la Residencia después de esta fecha.

Durante las sesiones de verano, la cantidad que se reembolsa por bajas de la Residencia se determinará prorrateando el cargo total entre los primeros 15 días de clases. No se concederán reembolsos después de esta fecha.

4. Reembolso Estudiantes Miembros de la reserva de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos y la Guardia Nacional de Puerto Rico

Cuando un estudiante es activado para servicio en la Reserva de las Fuerzas Armadas o por la Guardia Nacional de Puerto Rico, tendrá derecho a:

- Un crédito por los cursos que esté tomando al momento de ser activado. Este crédito tendrá una duración de dos años desde que el estudiante es inactivado del servicio.
- Un espacio en los cursos en que había matriculado en uno de los próximos dos períodos académicos siguientes a la inactivación, dependiendo de si son cursos de primer o segundo semestre. El estudiante tendrá prioridad para matricularse en el curso dentro del período regular de matrícula.
- Que se identifique en su transcripción académica oficial que el motivo de la baja o el incompleto recibido fue debido a una orden de activación de la Reserva de las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos o de la Guardia Nacional de Puerto Rico

RECLAMACIONES

Toda persona que entienda tener razones que ameriten excepción a las normas publicadas debe presentar por escrito su situación con la evidencia necesaria **NO MÁS TARDE DEL ÚLTIMO DÍA DE CLASES DEL SEMESTRE O SESIÓN ACADÉMICA PARA LA CUAL SOLICITA LA EXCEPCIÓN.** De ser necesario, puede solicitar reconsideración de su caso presentando la evidencia y justificación necesaria por escrito y dirigido a:

Directora de Finanzas
Universidad del Sagrado Corazón
P.O. Box 12383
San Juan, Puerto Rico 00914-0383

SERVICIOS ESTUDIANTILES

Los servicios estudiantiles están orientados a facilitar el desarrollo académico y personal adecuado de los estudiantes. Estos servicios ponen en acción el conocimiento y las destrezas de un personal especializado que conjuga sus empeños con el propósito de contribuir al crecimiento intelectual, académico, espiritual, emocional, social y vocacional del estudiante, como también a la plena realización de sus potencialidades.

ASI (ASISTENCIA INTEGRADA)

La mayoría de los servicios que se ofrecen al estudiante están accesibles en Asistencia Integrada (ASI) la cual está ubicada en el vestíbulo del Decanato Asociado de Asuntos Estudiantiles. En ASI, se puede solicitar servicios de la Oficina de Registro, Asistencia Económica, Cuentas por Cobrar y del Decanato Asociado de Asuntos Estudiantiles, todos en un mismo lugar.

También se puede acceder los servicios en línea para obtener los siguientes formularios: del Decanato Asociado de Asuntos Estudiantiles:

- certificación de estudios
- revisión de convalidación de créditos
- cambio de dirección
- cambio de clasificación
- concentración menor
- evaluación del expediente académico
- graduación
- certificación de grado
- readmisión (imprimir y firmar)
- transcripción de créditos
- exclusión voluntaria de información personal

Las peticiones llegarán en línea a la oficina responsable de procesarlas. Esto permitirá se pueda realizar las gestiones en Internet desde cualquier punto. En ASI contamos con 12 computadoras para realizar los trámites sin hacer fila.

ACTIVIDADES ATLÉTICAS Y RECREATIVAS

La Universidad del Sagrado Corazón es miembro de la Liga Atlética Interuniversitaria (LAI). Participa ambos géneros en los siguientes deportes:

1. Voleibol
2. Tenis
3. Baloncesto
4. Balompié

5. Judo
6. Pista y campo
7. Halterofilia
8. Natación
9. Campo travesía
10. Baile

Cuenta con un Complejo Deportivo amplio, cuyas instalaciones son las siguientes:

1. Una cancha bajo techo con dos canchas de baloncesto y tres de voleibol, además de una cancha principal para la práctica de ambos deportes. Su capacidad es para 1,500 espectadores sentados en gradas.
2. Una piscina con dimensiones olímpicas.
3. Un parque de soccer/balompíe
4. Cuatro canchas de tenis.
5. Una sala con billares, mesas de ping pong, juegos sencillos.
6. Un gimnasio para judo y lucha.
7. Un gimnasio con máquinas nautillus selectorizados, pesas libres, bancos, trotadoras, elípticas, *dumbbells*, y otras.

Organiza competencias intramuros en los deportes de softball, baloncesto, billar y dómينو, entre otros. Además, organiza la carrera del pavo, con conjunto musical, parrillada y premiaciones con pavos a los participantes.

ACTIVIDADES CULTURALES

Manteniendo la vigencia del lema “Sagrado Recinto Cultural” y con el objetivo de enriquecer y complementar la experiencia académica y el desarrollo integral del estudiante, nuestra Universidad presenta anualmente una gran diversidad de actividades de índole cultural organizadas por los departamentos académicos y organizaciones estudiantiles. Las actividades incluyen exposiciones y eventos colectivos de artes visuales y fotografía, foros, conferencias y teleconferencias, representaciones teatrales, presentaciones literarias, recitales de música y danza, proyecciones cinematográficas, ferias y otras manifestaciones artísticas y culturales de vanguardia. La Universidad cuenta con una diversidad de espacios que sirven de escenario idóneo para la realización de esos eventos:

PLAZA DE LAS ARTES – Localizada en el Edificio Barat Sur. Su diseño se basa en el concepto de la plaza típica de los pueblos; con sus bancos, árboles y lugar de encuentro y actividades. Un mural monumental en cerámica de la artista Roxanna Jordán engalana la entrada.

SALA DE LAS ARTES A – Espacio expositivo que fue sede primera del Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico. Está situada en el segundo piso del Edificio Barat Sur. Se presentan exposiciones de arte y fotografía de artistas y estudiantes

SALA DE LAS ARTES B - Espacio diseñado para la celebración de conferencias, foros, exhibiciones, presentaciones académicas, estudiantiles, organizacionales y profesionales, con capacidad aproximada para 200 personas. Ambos espacios son multifuncionales, poseen paredes modulares movibles, sistemas de luces ajustables y las salas se pueden interconectar entre sí.

TEATRO EMILIO S. BELAVAL - Espacio Teatral con gran trayectoria histriónica y cultural, edificado en 1940, restaurado en 1979 y en el 2012, cuyo nombre rinde homenaje al dramaturgo, ensayista, narrador y jurista puertorriqueño considerado como el arquitecto del teatro contemporáneo en nuestro país. La Sala posee 344 butacas, 296 en el primer nivel y 48 en el segundo. Cuenta con un moderno sistema de sonido, luces, tramoya y proyección. El espacio es utilizado para la presentación de obras teatrales, foros, conferencias, congresos, simposios, recitales comentados, conciertos y espectáculos musicales y otros eventos académicos, culturales, organizacionales y profesionales.

@SER - CENTRO DE SERVICIOS AL ESTUDIANTE Y RETENCIÓN

Integra los servicios de consejería académica, educativa, vocacional y personal, tutorías, sala de información (física y virtual) y adiestramientos (*coaching*) de vida. También ofrece apoyo a los estudiantes con necesidades especiales e impedimentos a través de los servicios de acomodo razonable. El objetivo de @SER es facilitar la adaptación e integración de los estudiantes a la vida universitaria. La tecnología forma parte de este nuevo concepto.

Servicios de Orientación

Servicios de Consejería Académica, Educativa, Vocacional y Personal

- Consejería académica, educativa y vocacional - para estudiantes diurnos y nocturnos (75% o más de su carga académica que sea en ese horario) con consejero(a)s profesionales. Además, sirve de enlace a la consejería académica, educativa, vocacional y personal que ofrecen los consejeros profesionales en los departamentos académicos.
- Consejería personal - para estudiantes diurnos y nocturnos con consejeros profesionales.

Adiestramientos (“*Coaching*”) *personal* - Asistencia al estudiante dirigida a encontrar nuevas formas para inspirar hábitos saludables, reducir o eliminar los comportamientos de alto riesgo, mejorar su calidad de vida y la realización de su potencial personal y académico. Desarrollo de materiales y actividades educativas presenciales y en línea para capacitación de los estudiantes. Enlace con los consejeros y demás personal de apoyo y de servicios al estudiante.

Sala de Información - Cuenta con guías ocupacionales y de universidades para estudios graduados y subgraduados, catálogos de universidades en Puerto Rico. Pruebas para la selección de carreras y ocupaciones (físicas y en línea), solicitudes de exámenes de admisión a las escuelas graduadas. Recursos tecnológicos y en línea que facilitan a los estudiantes la preparación de documentos, el acceso a su información académica personal y pruebas estandarizadas y guías electrónicas de apoyo para exámenes de estudios postgraduados.

Programa de Tutorías

Ofrece ayuda grupal o individual en aquellas áreas en las que las necesite el estudiante. Pueden obtenerse a través de un referido por el profesor o por iniciativa propia del estudiante. Las tutorías se ofrecen diariamente, tanto en horario diurno como nocturno. Las tutorías incluyen los siguientes elementos:

Tutoría grupal o individual

Práctica de las destrezas de comunicación oral con la ayuda del tutor o profesor.
Sesiones de repaso antes de cada examen.

Servicios Integrados de Acomodo Razonable

Apoya a estudiantes con algún tipo de impedimento o necesidad especial en su integración a la Universidad. Además, atiende las necesidades específicas de esta población en su desempeño y progreso académico. Los tipos de acomodados están sujetos a la necesidad y condición del estudiante. Entre los servicios que se ofrecen a dicha población se encuentran:

- Identificación de necesidades de servicio y su implementación, orientación y referidos a las diferentes unidades de servicio institucional y a agencias externas.
- Coordinación para asignación de lectores, anotadores, salones de clase, adelanto de matrícula, permisos de acceso, préstamo de llaves de ascensores.
- Coordinación de talleres y adiestramientos sobre las leyes que respaldan a esta población y equipos de Asistencia Tecnológica.

Programa de Integración a la Vida Universitaria (PIU)

Facilita la transición del estudiante de nuevo ingreso al ambiente universitario, al tiempo que fortalece sus posibilidades de éxito académico y retención. A esos fines, se han desarrollado varias estrategias:

Actividades - para facilitar el proceso de adaptación y vinculación a la comunidad universitaria: orientaciones en el proceso de matrícula, actividades de bienvenida, recorridos por el Campus, charlas y talleres que incluyen a los padres de los estudiantes.

Seminario FEP 101, 102 y 201 - Secuencia de tres cursos de un crédito cada uno, que se imparten durante los primeros tres semestres respectivamente, que proveen una serie de experiencias que faciliten a los estudiantes:

1. Conocer la Universidad, las organizaciones estudiantiles, proyectos, oportunidades y actividades del mundo universitario.
2. Clarificar valores y metas profesionales
3. Relacionarse con otros estudiantes, facilitar el aprendizaje colaborativo y las responsabilidades compartidas.
4. Afinar destrezas de estudio, presentación de trabajos escritos, orales, investigación, pensamiento crítico y preparación para el mundo del trabajo.
5. Utilizar el Portal Institucional, Mi Camino en Sagrado y distintos recursos de comunicación e información en línea.
6. Desarrollar destrezas de comunicación, investigación, uso de nuevas tecnologías, pensamiento crítico y colaboración en tareas de grupo.

Servicios multidisciplinarios de apoyo - consejeros profesionales, profesores mentores y apoyo espiritual.

Adiestramientos, talleres, seminarios - para la facultad y personal gerencial que sirve a la comunidad estudiantil en torno de características, necesidades, problemas y situaciones que inciden en desarrollo de los estudiantes de nuevo ingreso.

Apoyo a personas con necesidades especiales

Promovemos en @SER cambios en los sistemas para que éstos ofrezcan igualdad de oportunidades a la población de estudiantes con impedimentos (Retos excepcionales). Deseamos que los estudiantes que reciben esta ayuda logren su independencia a través de la asistencia tecnológica.

Entre los servicios ofrecidos, se encuentran los siguientes:

- Promover adiestramientos sobre diversos equipos de asistencia tecnológica.
- Identificar y modificar barreras arquitectónicas en los predios de la Institución.

- Promover la independencia de la comunidad con impedimento a través de los equipos de Asistencia Tecnológica.
- Identificar las necesidades de estos estudiantes.
- Orientar y referir casos especiales a las diferentes agencias que ofrecen servicios a esta población.
- Integrar los estudiantes con impedimentos a la dinámica social.
- Ofrecer talleres sobre las leyes que respaldan a esta población, equipos de Asistencia Tecnológica existentes y algunas cortesías comunes hacia las personas con impedimentos.
- Desarrollar propuestas para adquirir equipos de Asistencia Tecnológica, así como también modificar áreas que sean accesible para esta población.
- Orientación sobre acomodo razonable según ley ADA y otras leyes a favor de esta comunidad.
- Sistema de Manejo de Alertas [*Early IQ*]
- Sistema *web based* para el monitoreo de estudiantes que permite identificar comportamientos en riesgo personal y de abandono académico, levantar alertas tempranas y comunicar las mismas a la facultad, al personal de apoyo y servicios al estudiante, así como al estudiante mismo. Este sistema fue adquirido por la USC en la compañía *Connect Edu*. *Early IQ* está disponible para la facultad y el personal de apoyo a través del portal de Sagrado en <https://portal.sagrado.edu>.
- *Early IQ* recoge datos sobre los estudiantes a través de diferentes fuentes brindando una visión de 360 grados. De esta forma, las alertas pueden ser alimentadas al sistema por los profesionales que intervienen con el estudiante en el Campus como recogidas por el mismo de manera semi-automática desde los sistemas de manejo de información estudiantil en el Recinto. Además, *Early IQ* nos permite prestarle atención al sentir de los estudiantes y asistir a la facultad en el proceso de identificación temprana de alertas mediante una serie de encuestas periódicas a ambos. Estos datos son compilados por el sistema en una sola fuente disponible para la facultad y el personal de apoyo a los estudiantes, permitiendo una identificación temprana de estudiantes en riesgo, así como comenzar el proceso de intervención con el estudiante mediante la comunicación de referidos al personal de apoyo. El sistema comunica las alertas y los referidos a través del correo electrónico institucional del profesor, del estudiante y del personal de servicios de apoyo.

@SER EN HORAS DE LA NOCHE Y SABADOS

@SER representa las diferentes dependencias de la administración universitaria y cuidar del buen funcionamiento institucional en horas de la noche y los sábados. Coordina con los decanatos, departamentos y oficinas los aspectos fundamentales en la prestación de servicios académicos, administrativos y de orientación a los estudiantes y profesores y promueve, canaliza y facilita los servicios institucionales diurnos a la comunidad universitaria nocturna.

Para los estudiantes que estudian a partir de las 5:30 p.m. y los sábados, no existen requisitos académicos diferentes de los que estudian de día. El horario en que se toman las clases es opción del estudiante, quien podrá tomar clases durante el día o la noche indistintamente. Un gran número de concentraciones se pueden completar estudiando durante el horario nocturno y sabatino. La Oficina de Admisiones y Promoción ofrece información actualizada al respecto.

Las oficinas de Registro, Asistencia Económica, Tesorería, Seguridad, Orientación y Consejería Académica, Primeros Auxilios, Educación Continuada y Pastoral Universitaria tienen horarios de servicios en las noches. Todos los laboratorios (idiomas, ciencias naturales, fotografía, enfermería y secretarial), el Centro para el Desarrollo Personal, la Biblioteca, la Cafetería, el Centro de Tecnología Educativa y los directores de los departamentos académicos tienen un horario nocturno y sabatino extendido.

VUHO

A través de @SER, se coordina la alternativa VUHO - (Variedad de cursos Universitarios en Horario Oportuno). VUHO está dirigida a estudiantes adultos que trabajan y no han podido completar un grado académico. De la misma manera se benefician los estudiantes regulares que desean agilizar su bachillerato, los estudiantes que necesitan completar los requisitos de maestría y aquellos que necesitan los cursos conducentes a la certificación de maestros por el Departamento de Educación de Puerto Rico. VUHO ofrece cursos generales, departamentales y de concentración.

En cinco o seis fines de semana se completa un curso regular con créditos universitarios. Se reúnen los viernes, de 6:00 p.m. a 10:00 p.m., y los sábados, de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. Además de asistir a las clases, deben cumplir con tres horas de preparación para evaluaciones y con nueve horas de proyectos especiales. Algunos de los cursos ya están parciales o totalmente en línea.

Consejería académica nocturna

Contamos con los servicios de consejería nocturna en las áreas: académica, vocacional, personal y educativa. Las mismas se ofrecen de lunes a jueves de 5:00 p.m. a 9:00 p.m. y los sábados de 8:00 a.m. a 12:00 p.m.

Matricularse en cualquier momento

La flexibilidad en el horario de los cursos y el proceso de admisión le permiten matricularse en cualquier momento del año.

VUHO ofrece siete sesiones desde agosto hasta junio, cada año académico. La lista de los cursos que se ofrecerán en cada sesión están a su disposición en el Centro de Servicios al Estudiante y Retención @SER y en el portal sagrado.edu.

Horario Nocturnos de @SER	
Lunes – jueves	7:00 a.m. – 9:00 p.m.
Viernes	7:00 a.m. – 5:00 p.m.
Sábado	8:00 a.m. – 12:00 m.

CENTRO PARA EL DESARROLLO PERSONAL

El Centro para el Desarrollo Personal es un centro de servicios del Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles. El objetivo es promover en la comunidad universitaria y externa estilos de vida saludables y aportar, mediante la educación y otras estrategias, al mejoramiento de la calidad de vida.

El Centro ofrece diferentes servicios como:

- ◆ Charlas, conferencias y talleres sobre temas relacionados con el desarrollo personal, grupal, institucional y con la prevención de las adicciones y otros problemas sociales.
- ◆ Ayuda terapéutica, consejería para estudiantes y sus familias, cuando la situación lo amerite.
- ◆ Organización y desarrollo de grupos y organizaciones estudiantiles. Se ofrecen talleres y actividades que les ayuden en su proceso de desarrollo grupal y de liderazgo.
- ◆ Talleres a padres, profesores y personal de ayuda sobre diversos temas.
- ◆ Servicios a la comunidad universitaria y adyacente, relacionados con desarrollo personal, grupal y comunitario, a través de las presentaciones del grupo La Red. Este grupo de estudiantes, adscrito al Centro, promueve estilos de vida saludables libres de tabaco, alcohol, otras drogas y violencia; utilizando como estrategias las bellas artes.

CONSEJO DE ESTUDIANTES

Con el propósito de fomentar y canalizar la participación efectiva del estudiante en la vida institucional, se efectúa una votación anual para elegir al Consejo de Estudiantes, de conformidad con las normas reglamentarias. Las responsabilidades del Consejo son:

1. Representar oficialmente a todos los estudiantes.
2. Promover el intercambio de ideas y opiniones para hacer recomendaciones relativas a los problemas que afectan a la comunidad universitaria.

3. Fomentar y promover un ambiente intelectual, moral y cristiano que propicie el desarrollo total del estudiante y las relaciones más estrechas entre los integrantes de la comunidad universitaria.
4. Estimular a los estudiantes en el cumplimiento de sus deberes y el mantenimiento del orden institucional.
5. Designar a los estudiantes que representan al cuerpo estudiantil en comités y organismos, según lo establecido por normas institucionales.

SERVICIOS DE CORREO

La Oficina de Correo Interno de Sagrado brinda una variedad de servicios a todas las unidades académicas y administrativas, al personal docente y no docente y a l@s estudiantes regulares sujeto a los reglamentos y normas del correo federal y de esta dependencia institucional. Los servicios comprenden la distribución de correspondencia interna y externa, franqueo y procesamiento de la correspondencia oficial, venta de sellos, procesamiento correspondencia certificada o asegurada, "Express Mail", "Priority Mail", envío de paquetes y alquiler de apartados a estudiantes y personal regular de la institución así como a exalumn@s. El correo interno opera de 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 1:00 p.m. a 5:00 p.m. durante días laborables.

EXALUMNOS

La Oficina de Exalumnos, adscrita al Decanato de Desarrollo, tiene como misión *“Mantener a los exalumnos integrados a la vida universitaria, a través de redes efectivas de comunicación, que fortalezcan el orgullo, el agradecimiento, la fidelidad y compromiso con la Universidad”*.

En Sagrado reconocemos la calidad de nuestros egresados con un programa de beneficios a tono con sus necesidades y concentrado en el desarrollo académico y profesional. Los mismos incluyen: tarjeta de identificación, programas de incentivos y becas institucionales, uso de las facilidades y beneficios familiares en el uso de las facilidades deportivas. Para recibir todos los beneficios, se debe tener la tarjeta de identificación de exalumno, que se gestiona en la Oficina de Exalumnos en el Decanato de Desarrollo.

Los egresados pueden regresar a tomar cursos, hacer su maestría, participar de actividades de confraternización, celebrar sus aniversarios de clase, servir como mentores, ser asesores en comités institucionales y conferenciantes. Además, los egresados y antiguas alumnas apoyan las actividades de recaudación de fondos para fortalecer el fondo de becas y colaborar con la continuidad del proyecto educativo de la Institución.

Con el propósito de promover una comunicación constante, la Oficina envía la revista digital Sagradeño. Los egresados pueden seguir las noticias, actividades y otros anuncios relacionados con la Universidad a través de la página oficial www.sagrado.edu, en LinkedIn, Facebook y Twitter (Exalumnos Sagrado).

CAFETERÍA

En el primer piso del Centro de Estudiantes, está ubicada la cafetería operada por un concesionario. En la misma, se sirven desayunos, almuerzos y comidas y una variedad de sandwiches, comidas ligeras, "snacks" y otros. El horario regular de la Cafetería es de 6:30 a.m. a 5:00 p.m. de lunes a viernes.

Además, en el primer piso del Edificio Barat, ubica un merendero, también operado por un concesionario, que ofrece servicios de sandwiches, "snacks" y otras comidas. El merendero está abierto de 6:30 a.m. a 8:00 p.m. de lunes a jueves y de 6:30 a.m. a 2:00 p.m. los sábados.

CENTRO PREESCOLAR COOPERATIVO

El Centro Preescolar Cooperativo opera como concesionario en las facilidades de la Institución. Provee un ambiente seguro, saludable, alegre y estimulante a los niños y niñas que sean hijos, nietos o sobrinos de empleados, estudiantes y exalumnos de la Universidad del Sagrado Corazón, que sean socios de la cooperativa. Este proyecto fue fundado en el año 1992. Pertenecemos a la Corporación para la Supervisión y Seguro de Cooperativas de Puerto Rico (Cossec).

Nuestro Centro brinda servicios académicos y de cuidado a niños entre las edades de un año y medio hasta cinco años. Contamos con tres grupos: Caminantes (1 1/2 a 3 años); Exploradores (3-4 años) y Prekinder (4-5 años).

El horario de servicio es de 7:00 a.m. a 6:00 p.m. de lunes a viernes.

El Programa de Child Care del Departamento de Educación de Puerto Rico, auspician los servicios de alimentos de nuestros niños. (Desayuno, almuerzo y merienda).

El Centro es representado por una Junta de Directores compuesta por socios. Estos puestos son: Presidente, Vicepresidente, Secretaria, Tesorero y Vocal. Estos son elegidos mediante votación en asamblea anual que se celebra durante el mes de octubre.

Cada grupo es atendido por dos adultos, maestra y asistente. Todas nuestras maestras poseen un bachillerato en Educación y una certificación del Departamento de Educación de Puerto Rico.

Nuestras actividades son planificadas, através del currículo creativo. Este currículo le permite realizar a los niños actividades de aprendizaje de una manera divertida y espontánea, siempre con la supervisión e intervención de la maestra y asistente.

En adición, todo nuestro personal, está capacitado con el curso de primeros auxilios y resucitación cardio pulmonar, requeridos por ley.

En la dirección del Centro, se encuentra un administrador o director, quien en colaboración con la Junta, es responsable de velar que los servicios se ofrezcan de manera adecuada, en un ambiente de seguridad y bienestar para nuestros niños.

El Centro cuenta con los servicios de seguridad de la Universidad las 24 horas del día, los siete días de la semana. Los guardias de la Universidad custodian la propiedad, y a los niños durante su estadía en el Centro.

El Centro está localizado en el recinto de la Universidad del Sagrado Corazón, en el área conocida como "Los Caobos".

GALERÍAS Y MUSEOS

Galería de Arte

La Galería de Arte de la Universidad del Sagrado Corazón abrió sus puertas en febrero de 1995 para conmemorar el Sexagésimo Aniversario de la Institución. Se encuentra ubicada en el Edificio Barat, entre el Jardín Escultórico y la Plaza de las Artes.

La Galería de Arte ofrece su espacio de exhibiciones a artistas profesionales, profesores de arte, artistas incipientes de la comunidad y a estudiantes talentosos. Su misión es de índole educativa y cultural. Uno de sus principales objetivos es la búsqueda de la excelencia estética enfocada dentro de un contexto investigativo cuyo objetivo es el rescate de nuestra historia plástica así como facilitarle a nuestra comunidad un contacto directo con el arte.

Un total de 11 exposiciones presentadas en esta sala han sido recipientes del reconocimiento de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA) capítulo de Puerto Rico.

Galería José Pepín Méndez

La Galería José Pepín Méndez, dedicada a ese gran benefactor de la Universidad, está ubicada en las oficinas del Consejo de Estudiantes. Es un proyecto del Consejo de Estudiantes, adscrito al Decanato Asociado de Asuntos Estudiantiles, para dar a conocer el talento de artistas jóvenes de la Universidad del Sagrado Corazón, tanto alumnos como exalumnos.

La galería se ha convertido en un taller donde los estudiantes a cargo de la sala de exposiciones, desarrollan el aprendizaje sobre la conceptualización, coordinación y presentación de una exhibición de arte. La Galería exhibe obras como: pinturas, dibujos, serigrafías, esculturas, arte digital y otros medios artísticos.

Jardín Escultórico

El Museo sin Paredes o Jardín Escultórico del Patio de las Artes Visuales de la Universidad del Sagrado Corazón se inauguró en diciembre de 1992. Su conceptualización combina dos elementos importantes para mejorar nuestra calidad de vida: la ecología y la estética.

La reforestación de un área de 12,430 p/c con 40 árboles endémicos y exóticos, al igual que con flores típicas, fortalece la función que tiene la Institución como “pulmón verde” de Santurce. Dentro de este bosque urbano, sobresale la presencia del arte, representada por piezas de escultura contemporánea puertorriqueña Carmen Inés Blondet, Pablo Rubio, Luis Torruellas, Melquíades Rosario, Adelino González, Luis Hernández Cruz y Jaime Suárez.

Este proyecto es el primero en su género, ubicado dentro de un recinto universitario gracias a la generosa aportación de la empresa privada y del gobierno.

El Jardín está dedicado a todos los estudiantes de la Universidad, con el claro convencimiento de que el desarrollo de la sensibilidad y el aprecio por el arte contribuyen al futuro de Puerto Rico.

En 1992, la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA), capítulo de Puerto Rico, le otorgó al Jardín Escultórico un reconocimiento especial por su contribución a las artes y el medioambiente.

Museo de la Radio

El Museo de la Radio de Puerto Rico se estableció en el 1992 con el propósito de preservar parte de la historia de la radio en la Isla. En el mismo se encuentran piezas originales que formaron parte de la estación WKAQ, la primera emisora que se fundó en Puerto Rico en el 1922. Además se exhiben fotografías de personajes, orquestas y actividades que se realizaban durante los primeros años de la radio local.

Los visitantes también tiene la oportunidad de ver recreación de la oficina de Joaquín Agusty, el primer gerente de la estación y uno de los pioneros de la radio en el mundo.

El museo de la forma parte de las instalaciones del Escuela de Comunicación Ferré Rangel de la Universidad.

LIBRERÍA

La Universidad contrata los servicios de una librería para que ordene los libros de texto para cada semestre y lleve a cabo la venta de los mismos en el campus al comienzo de clases.

ORGANIZACIONES ESTUDIANTILES

Los estudiantes, como principales beneficiarios del esfuerzo institucional, tienen plena libertad de asociación, dentro de un marco de mutuo respeto y tolerancia que ayude a mantener un clima de solidaridad y adecuadas relaciones humanas entre todos los miembros de la comunidad universitaria.

El estudiantado se puede organizar y participar en aquellas actividades que sean compatibles con las normas existentes. Todo grupo interesado en constituirse en organización estudiantil debe solicitar en el Decanato Asociado de Asuntos Estudiantiles, el reconocimiento oficial del organismo correspondiente, según lo dispone el Reglamento de Estudiantes.

Las organizaciones estudiantiles acreditadas presentarán semestralmente un plan de trabajo al Decano Asociado de Asuntos Estudiantiles para su aprobación. Las organizaciones asumirán la responsabilidad legal y financiera de sus actividades. A continuación, una lista de las Asociaciones Estudiantiles actuales:

1. Sociedad de Biología
2. Capítulo Estudiantil de Microbiología
3. Asociación de Estudiantes de Enfermería
4. American Advertising Federation
5. Asociación de Teatro
6. Asociación Sistema de Justicia
7. Concilio de Residentes
8. La RED
9. Asociación de "Cheerleaders"
10. Consejo de Estudiantes
11. Clase Graduanda
12. Asociación de Psicología
13. Asociación de Trabajo Social
14. Rompiendo Barreras
15. AIESEC
16. Casa Abierta
17. Cámara de Comercio
18. Asociación de Cine
19. Asociación Estudios Internacionales
20. Asociación Fotografía
21. Asociación Impedimentos
22. Sociedad de Informática
23. Asociación Periodismo
24. Asociación Math as 2d Language
25. Mentores C. Lengua
26. Padres Sagradeños
27. Asociación – AAF
28. Asociación Relaciónes Públicas
29. Asociación Teatro Imaginate
30. "ISACA Student Group"
31. Asociación de Ciencias de la Salud
32. Med-Life
33. Asociación de Estudiantes Mujeres en Ciencias

PASTORAL UNIVERSITARIA

El compromiso de la Universidad del Sagrado Corazón en la construcción de una sociedad puertorriqueña más auténticamente cristiana requiere que se ofrezca una oportunidad constante de crecimiento espiritual para alumnos, facultad, administración, exalumnos y colaboradores.

La misión del Centro de Pastoral Universitaria consiste en hacer presente en la Comunidad Universitaria la Buena Nueva como experiencia viva de nuestra fe cristiana.

El equipo de trabajo comprometido con el Centro de Pastoral trabaja para estimular la formación de una comunidad de fe, amistad y servicio, en la formación de una conciencia moral basada en los valores de justicia, solidaridad, desarrollo integral, sabiduría y apertura al diálogo.

El Centro y su equipo de colaboradores, enraizados en la verdad revelada y el magisterio eclesial, organiza y fomenta las siguientes actividades: sacramentos, formación espiritual y acción social. En medio de una sociedad pluralista con conflicto de valores, el Centro de Pastoral se ofrece como un espacio de encuentro con Cristo y con amigos que buscamos crecer en la fe, la esperanza y el amor.

En los umbrales del nuevo milenio y dentro del espíritu ecuménico, Pastoral Universitaria invita, y a la vez reta a la educación superior universitaria, a crecer inteligentemente, amar generosamente y a vivir realísticamente el evangelio de nuestro Señor Jesucristo.

La Universidad del Sagrado Corazón no discrimina por razones de religión ni obliga a la participación de estudiantes o empleados en actos religiosos. Sin embargo, se requiere a todos que sean respetuosos con el carácter católico de la institución y que por consiguiente, no pongan obstáculo alguno al desarrollo de las actividades expresivas de la catolicidad.

PROGRAMA DE APOYO AL ESTUDIANTE

El Programa de Apoyo al Estudiante (PAE) de la Universidad del Sagrado Corazón provee servicios educativos, orientación, tutorías, apoyo tecnológico, consejería académica, personal, vocacional, planificación financiera, actividades culturales y otros servicios de ayuda para facilitar la retención, ajuste a la vida universitaria, progreso académico y graduación de los estudiantes.

Cada año, PAE atiende a una población de seiscientos (600) participantes, quienes reúnen los criterios de elegibilidad para beneficiarse de los servicios. El Programa es subvencionado por el Departamento de Educación Federal, Programas TRIO (Título IV). Cuenta con un personal especializado y comprometido en brindar servicios de calidad para ayudar al estudiante a lograr sus metas académicas.

Meta

Aumentar las tasas de retención y graduación de estudiantes de bajos ingresos, primera generación y/o estudiantes con impedimentos; por medio del ofrecimiento de servicios efectivos de instrucción académica, tutorías, consejería académica, personal, vocacional, planificación

financiera, apoyo tecnológico, actividades educativas y de enriquecimiento cultural, en un clima institucional adecuado para 600 participantes servidos anualmente, así como diseñar actividades que faciliten su ingreso a programas graduados o profesionales.

CRITERIOS DE ELEGIBILIDAD

Para beneficiarse de los servicios del Programa el estudiante deberá ser ciudadano americano o tener residencia permanente de los Estados Unidos. Además, deberá demostrar necesidad académica, según resultados del “College Entrance Examination Board“ (495 o menos en Inglés, 475 o menos en Español y 500 o menos en Matemáticas) y cumplir con uno o más de los siguientes criterios:

- Tener recursos económicos limitados.
- Que ninguno de sus padres hayan obtenido un grado de bachillerato.
- Impedimento (médicamente certificado)

REQUISITOS DE ADMISIÓN

Una vez admitido a la Universidad del Sagrado Corazón, el estudiante deberá:

- Cumplimentar la solicitud de admisión al Programa y formularios de elegibilidad con las evidencias requeridas.
- Asistir a entrevista con un Consejero/a del Programa
- Cumplimentar cuestionario de necesidades.
- Presentar los siguientes documentos:
 - Certificado de nacimiento.
 - Tarjeta de Seguro Social.
 - Planilla o evidencia de ingreso.
 - Formulario certificación de Año de Escolaridad de padres o encargados.
 - Resultados del College Board.
 - Evidencia médica (de tener algún impedimento).

SERVICIOS

1) Orientación y Consejería

- Seguimiento individual y grupal de consejería académica, personal y vocacional por Consejeros Profesionales.
- Administración e interpretación de cuestionarios de necesidades y pruebas vocacionales.
- Seminario Preparación a la Vida Universitaria (PVU).
- Servicio de Lectores-Anotadores para estudiantes con impedimentos (sujeto a disponibilidad)

- Uso de la Sala de Información y Recursos Personales y Ocupacionales (SIRPO)
- Recomendación de cursos en periodos de matrícula.
- Talleres sobre manejo de ansiedad, hábitos de estudio y otros, según necesidades.
- Orientación sobre Ayudas Económicas y asistencia para cumplimentar Beca Federal (FAFSA).
- Talleres sobre planificación financiera.
- Beca Suplementaria (si cualifica).
- Beca de Persistencia USC (si cualifica).
- Actividades con Estudiantes Orientadores.
- Información sobre estudios graduados.
- Orientación sobre el mundo del empleo.

2) Actividades Culturales y Educativas

- Visitas a lugares históricos.
- Actividad anual de reconocimiento a estudiantes destacados.
- Ferias de estudios graduados.

3) Servicios Área Académica

- *Instrucción personalizada* en los cursos de Inglés 031, Inglés 112, Español 106, Matemática 100,101 y 210.
- *Tutorías* - Ayudas individualizadas y grupales en cursos básicos y avanzados de inglés, español, matemáticas y otros cursos según necesidades académicas. Se revisan trabajos escritos y se ofrecen talleres sobre diversos temas relacionados al área académica correspondiente.
- *Centro de Servicio Educativo y Apoyo Tecnológico (CSEAT)* - Provee apoyo individual y grupal para asistir a los estudiantes en la preparación de trabajos asignados. El CSEAT está equipado con computadoras, impresora y otros equipos tecnológicos. Además, cuenta con la asistencia de mentores capacitados para ofrecer el servicio requerido por los estudiantes. Se ofrecen talleres sobre el uso de los programas de Microsoft Office, MacOS, búsqueda de información en Internet y otros.

4) Sala de Información sobre Recursos Personales y Ocupacionales (SIRPO).

Se encuentra ubicada en las facilidades de la Oficina de Orientación del Programa. Cuenta con una gran variedad de material informativo para ayudar al estudiante a definir sus metas educativas y ocupacionales.

En esta área se provee al estudiante distintas opciones por medio de entrevistas individuales con Consejeros/as Profesionales, administración de pruebas vocacionales para la planificación de carreras, uso de tecnología para búsqueda de información, talleres sobre temas de interés y materiales impresos. Se ofrece información sobre estudios graduados a través de la consulta de guías y catálogos de universidades de Puerto Rico y del extranjero, solicitudes para pruebas de admisión a estudios graduados, información sobre planificación financiera, hábitos de estudios, libros de auto ayuda y otras fuentes de referencia.

5) Seminario de Preparación para la Vida Universitaria (PVU).

Tiene como propósito facilitar al estudiante de nuevo ingreso información sobre diversos temas, técnicas y herramientas necesarias para el éxito académico, desarrollo personal, toma de decisiones vocacionales y otros. Se utilizan diversas dinámicas para la discusión de temas tales como: auto concepto, hábitos de estudio, toma de decisiones, planificación financiera, inteligencia emocional, entre otros temas de interés. El Seminario es ofrecido por las Consejeras Profesionales del Programa PAE.

6) Servicios a Estudiantes con Impedimentos.

A los estudiantes con necesidades especiales se les ofrece servicios de orientación y consejería, servicios de lectores-annotadores según sea requerido, tutorías, mentorías, coordinación con la Oficina @SER para servicios de acomodo razonable, accesibilidad a los salones de clases, referidos a oficinas administrativas y departamentos académicos, agencias de la comunidad y otros, según sus necesidades.

7) Estudiantes Orientadores.

El grupo de estudiantes orientadores está integrado por jóvenes líderes que pertenecen al Programa de Apoyo al Estudiante (PAE). Durante el año reciben adiestramientos para ayudar a sus pares en el proceso de adaptación a la vida universitaria. Participan activamente en la planificación y promoción de actividades estudiantiles que contribuyan a la retención y graduación de los participantes del PAE en coordinación con la Oficina de Orientación. Por otro lado, participan voluntariamente en actividades de labor comunitaria y otras.

Para más información sobre el Programa accede a: pae.sagrado.edu

PROGRAMA UPWARD BOUND

El Programa de Upward Bound se desarrolla en la Universidad del Sagrado Corazón desde 1972. Funciona con fondos asignados por el Departamento de Educación de Washington, D.C. a través de la aprobación de una propuesta.

El Programa tiene como una meta fundamental ayudar a estudiantes de nivel secundario de escuela superior a viabilizar su entrada a las instituciones de educación postsecundaria y a que puedan completar un grado académico.

Los requisitos que deben cumplir estos estudiantes para tener acceso al Programa están relacionados con su condición económica limitada. Además, se requiere que los padres o las personas encargadas, no hayan completado un grado universitario. Deben ser estudiantes cuyas edades estén entre los 13 y los 19 años. También deben ser ciudadanos americanos o residentes. Se requiere que aquellos estudiantes que interesen entrar, mantengan un promedio general de aprovechamiento académico que fluctúe entre 1.9 a 2.5. Otro aspecto requerido es que éstos procedan de las siguientes escuelas superiores de impacto: Albert Einstein, Ramón Power, Juan Ponce de León, Escuela Intermedia Manuel C. Bocener y Escuela Intermedia Ernesto Ramos Antonini.

La propuesta autoriza el reclutamiento de 80 estudiantes de los grados décimo y undécimo en un tiempo determinado.

El personal que se asigna para ofrecer servicios a estos estudiantes consiste de una directora del programa, una consejera, un coordinador de tutorías y actividades, una secretaria administrativa, ocho tutores y cuatro maestros. Durante el Programa Residencial de Verano, se asignan maestros de Español, Matemáticas Inglés y Ciencias Naturales, de Educación Física, de Arte y Supervisores de dormitorios.

Los servicios que se ofrecen durante el año académico son los siguientes:

- ◆ Clases sabatinas de español, inglés, matemáticas y biología
- ◆ Tutorías de español, inglés y matemáticas
- ◆ Servicios de consejería a todos los estudiantes
- ◆ Actividades educativas y socioculturales
- ◆ Programa residencial de verano—seis semanas
- ◆ Clases de matemáticas, ciencias naturales, inglés y español
- ◆ Tutorías en español, inglés y matemáticas
- ◆ Clases de educación física y arte
- ◆ Componente “*Bridge*” que permite a estudiantes graduados de escuela superior matricularse en cursos universitarios básicos, sin costo alguno.

PUBLICACIONES

La Universidad publica la revista informativa Pórtico, dirigida a la población estudiantil, facultad, administración y exalumnos. La revista se edita en la unidad de Relaciones Públicas, adscrita al Decanato de Desarrollo.

La Institución cuenta, además, con Punto y Coma, una revista de carácter interdisciplinario que publica el Centro de Investigaciones Académicas. El Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles publica su Boletín Informativo con el propósito de promover la divulgación de información sobre las actividades realizadas en ambos Decanatos Asociados y de brindar mayor información sobre las unidades académicas y estudiantiles. Los diferentes departamentos académicos y unidades adscritas publican periódicamente boletines y revistas relacionados con su área:

- ◆ Ágora : Centro de Investigaciones Académicas
- ◆ Corazón Adentro : Oficina de Relaciones Públicas, Decanato de Desarrollo
- ◆ Dialogando : Centro de Pastoral Universitaria
- ◆ ECOS : Programa de Apoyo al Estudiante
- ◆ Exalumnos : Oficina de Exalumnos, Decanato de Desarrollo
- ◆ Ilán Ilán : Departamento de Humanidades
- ◆ NOTI-NATU : Departamento de Ciencias Naturales
- ◆ Punto y Coma : Revista interdisciplinaria adscrita al Centro de Investigaciones Académicas
- ◆ Graduando Entérate : Decanato Asociado Asuntos Estudiantiles
- ◆ Niusleter : Instituto de Educación a Distancia

REPRESENTACIÓN ESTUDIANTIL EN LA JUNTA ACADÉMICA

La Junta Académica es el organismo que ejerce funciones legislativas y asesoras y constituye el foro oficial de la Universidad en lo referente a la docencia y a los procesos organizativos que le son esenciales.

Esta Junta está formada por miembros exoficio, claustrales delegados de las unidades académicas y representantes del estudiantado. Por disposición reglamentaria, el presidente del Consejo de Estudiantes es miembro exoficio de la Junta Académica.

Además, pertenecen a ella seis estudiantes, uno por cada Departamento Académico, elegidos en una votación anual como representantes del estudiantado.

RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS

Las Residencias Estudiantiles se encuentran dentro del campus universitario en facilidades separadas. La Residencia de Damas cuenta con dos edificaciones para un total de 177 habitaciones dobles. La Residencia de Varones tiene 98 habitaciones dobles. Las facilidades de baño son compartidas. Las habitaciones están equipada con: dos camas de una plaza, dos escritorios, dos guardarrobas, una nevera pequeña y un área de alacena. En cada piso, existe una cocina con comedor equipada con congeladores, estufa y horno de microondas; una sala con televisor con cable y un área de estudio en grupo.

Las Residencias Universitarias cuentan con lavandería y facilidades físicas para el acomodo de residentes con discapacidad. En casi todas las áreas se recibe la señal internet inalámbrico. Las Residencias Universitarias abren las 24 horas de los 7 días de la semana, durante cada periodo académico, excepto en los periodos de receso académico o cierre institucionales que permanecerán cerradas.

Las recepciones están custodiadas las 24 horas por personal de las Residencias u oficiales de seguridad. Los Coordinadores pernoctan en las residencias. La Oficina de Seguridad, la Oficina de Primeros Auxilios y el Centro para el Desarrollo Personal colaboran para brindar servicios a los residentes. Los residentes tienen permiso de acceso para su auto sin costo adicional.

Cada piso de las residencias tiene un líder de piso (proctor) que desarrolla actividades exclusivas para los residentes y vigila por el cumplimiento de las normas. Entre las actividades que se llevan a cabo están: bienvenida, *movie night*, *karaoke*, *Resi Awards*, Fiesta de Máscaras, proyección de eventos televisivos y deportivos.

CENTRO DE FORMACIÓN LABORAL TU ENLACE CON EL MUNDO DEL TRABAJO

El Centro de Formación Laboral, a través de sus servicios, está enfocado en contribuir al posicionamiento de nuestros estudiantes y exalumnos en oportunidades de empleo en la industria que sean cónsonas con su formación. Además, mantenemos les brindamos información sobre el mercado de empleo y las oportunidades disponibles para facilitarles su transición al mundo laboral.

Servicios que ofrece:

- ♣ Sirve de enlace entre el sector público y privado para que puedan reclutar a estudiantes y a egresados con las destrezas, cualidades, valores y conocimientos que se requieran en el campo laboral.
- ♣ Lleva a cabo entrevistas individuales a los estudiantes y exalumnos que acuden al Centro en búsqueda de empleo.
- ♣ Refiere a los estudiantes y exalumnos a oportunidades de empleo en jornada parcial o completa, dentro y fuera del campus.

- ♣ Refiere y coordina con la Oficina de Exalumnos, oportunidades de empleo para ser publicadas en las redes sociales y en la página oficial para beneficio de los exalumnos.
- ♣ Colabora con el Centro @SER en atender a los estudiantes con impedimento para proveerles servicios de orientación sobre oportunidades de empleo y referidos para mejorar su calidad de vida y lograr su incorporación al mundo laboral de manera efectiva, cumpliendo con la legislación laboral vigente a favor de esta comunidad.
- ♣ Coordina las entrevistas y contactos con patronos a través de visitas a patronos, referidos, entrevistas de empleo en el campus, comunicación electrónica, ferias de empleo, entre otros.
- ♣ Identifica las necesidades de los patronos en torno al reclutamiento de personal idóneo, conforme sus especificaciones.
- ♣ Mantiene informado a los directores de departamentos académicos y otras dependencias administrativas sobre las ofertas de empleo disponibles.
- ♣ Establece y mantiene actualizado un banco computadorizado de prospectos para empleo con sus respectivos resúmenes actualizados.
- ♣ Da seguimiento a los referidos de estudiantes en ofertas de empleo y a las posibles colocaciones.
- ♣ Diseña y ofrece a los estudiantes talleres sobre:
 - Búsqueda y retención de empleo
 - Preparación y revisión de resúmenes
 - Técnicas de entrevista de empleo
 - Redacción de carta de presentación
 - Cómo completar una Solicitud de Empleo
 - Cómo mercadear un resúmen
 - Técnicas de ortografía y redacción
 - Vestimenta corporativa y apariencia personal
- ♣ Organiza la Feria de Empleo cada semestre académico.
- ♣ Mantiene comunicación efectiva con los patronos a través de un banco de candidatos pre cualificados para empleo, facilidades en el campus para entrevistas y reclutamiento (libre de costo), promoción de las actividades de reclutamiento a través del campus, asistencia en reclutamiento masivo, promoción y publicidad de oportunidades de empleo a través de los medios de comunicación disponibles en la Institución y en coordinación con la Oficina de Exalumnos.
- ♣ Ubica estudiantes participantes del Programa de Estudio y Trabajo Federal en oficinas administrativas de la Institución y en organizaciones sin fines de lucro durante cada semestre académico y el verano.

- ♣ Establece alianzas con la empresa privada y agencias gubernamentales para identificar oportunidades de internados y prácticas para los estudiantes.

SEGURIDAD EN EL CAMPUS

La Universidad cuenta con una Oficina de Seguridad cuya misión es promover un ambiente seguro y ordenado en el Recinto.

El personal de la Oficina de Seguridad vela porque se cumpla con las políticas de seguridad institucionales y gubernamentales, y coordina con las unidades institucionales las actividades en el Campus con el fin de mantener un clima de orden en todo momento.

La Universidad dispone de áreas de estacionamiento para la comunidad universitaria. Los estudiantes que lo deseen pueden comprar el permiso de acceso durante el proceso de matrícula. Todo vehículo debe ser registrado en la Oficina de Seguridad. Todo estudiante que haga uso de las facilidades de estacionamiento de la Institución, debe cumplir con las disposiciones del Reglamento de Tránsito, copia del cual se le entrega al adquirir el permiso de acceso. La Oficina de Seguridad brinda los siguientes servicios:

1. Vigila y protege el Campus las 24 horas al día, los 7 días de la semana.
2. Implanta las medidas de control de acceso al campus.
3. Promueve el que los estudiantes, empleados y otros miembros de la comunidad universitaria se responsabilicen por su seguridad.
4. Brinda orientación sobre medidas de seguridad y prevención de delitos u otras emergencias.
5. Verifica el cumplimiento del Reglamento de Tránsito y Acceso de Vehículos de Motor.
6. Prepara informes narrativos y estadísticos sobre los delitos e incidentes acontecidos en la Universidad y en las áreas circundantes.
7. Publica y distribuye el Folleto de Políticas, Procedimientos y Servicios de Seguridad de la Universidad del Sagrado Corazón y el Informe Anual de Incidencia Delictiva.

La Oficina de Seguridad está localizada en la entrada principal del Campus.

SERVICIOS DE PRIMEROS AUXILIOS

Todo estudiante está asegurado con un plan por accidentes que puedan ocurrir dentro del campus universitario. De ser necesaria la hospitalización del accidentado, los formularios del plan pueden obtenerse en la Oficina de Primeros Auxilios. Esta Oficina atiende las indisposiciones y lesiones menores y administra los primeros auxilios.

Los estudiantes de la Universidad del Sagrado Corazón reciben servicios médicos a través de un seguro grupal de salud. El pago correspondiente a este seguro se hará en cada período de matrícula. La Universidad eximirá de dicho pago únicamente a aquellos estudiantes que tengan su propio plan médico privado y presenten evidencia del mismo.

El plan médico estudiantil cubre gastos medicoquirúrgicos, servicios ambulatorios ofrecidos por médicos primarios y especialistas, tratamientos, consultas, hospitalización, laboratorios, rayos X, y maternidad, mediante un proceso de referido. En casos de emergencia, el estudiante puede ir directamente a la sala de emergencias del hospital participante más cercano y presentar su tarjeta de seguro. El plan médico provee, a los estudiantes suscritos, servicio de un médico en las facilidades de la Oficina de Primeros Auxilios todos los miércoles de 9:00 a.m. a 1:00p.m. Los estudiantes adscritos a este plan están cubiertos desde el primer día de clases hasta el día anterior al comienzo del próximo semestre académico.

UNIDADES DE APOYO ACADÉMICO

BIBLIOTECA

La Biblioteca Madre María Teresa Guevara <http://biblioteca.sagrado.edu> es el centro de investigación y enriquecimiento a la gestión académica de estudiantes y facultad de la USC. La Biblioteca ha transformado sus espacios siguiendo el modelo del “Learning Commons,” en el cual los estudiantes encuentran recursos, servicios de información, apoyo para la investigación, tecnología, y un ambiente propicio para el intercambio y la creación del conocimiento. Sus ofrecimientos se organizan en los siguientes servicios y colecciones: **Área de Información e Investigación**, que incluye la colección de obras de consulta o referencia, los recursos de Colección Puertorriqueña y las publicaciones periódicas; en el área del **Learning Commons** está la Colección Audiovisual; en la **Colección General** están los libros que se prestan para consulta fuera de la Biblioteca; y en **Circulación y Reserva** encuentra los recursos que la facultad asigna para sus cursos para uso dentro de la Biblioteca, así como tramitar los préstamos de libros de Colección General.

La colección contiene una amplia gama de recursos impresos y electrónicos que respaldan los programas de estudio y responden a las necesidades académicas de estudiantes. Para identificar los recursos, los usuarios pueden consultar la **Biblioteca Virtual** y el **Catálogo Electrónico**, así como recibir orientación de los profesionales de la información. La **Biblioteca Virtual** puede accederse en cualquier momento y desde cualquier computadora o dispositivo con acceso a internet en <http://biblioteca.sagrado.edu/eresources/bivir> o a través de portal de Sagrado desde fuera de la institución (<https://portal.sagrado.edu>). Incluye más de 60 bases de datos que contienen artículos de revistas, periódicos, tesis, documentos, vídeos y libros electrónicos. Por otra parte, ofrece actividades dirigidas a fomentar la utilización de los recursos, talleres, conferencias, acompañados con recursos educativos impresos y en línea.

El personal adscrito a la Biblioteca ofrece servicio de asistencia individualizada, talleres de capacitación para la consulta de fuentes de información, y préstamo de recursos para uso dentro o fuera de la Biblioteca. En la Biblioteca Virtual, nuestros estudiantes tienen también acceso al servicio de **Pregunte al(a) Bibliotecaria(o)** a través de chat y de correo electrónico.

La Biblioteca cuenta con computadoras con conexión a Internet y a la red de impresión. Se proveen además instalaciones para estudio en grupo y para proyección de audiovisuales.

CENTRO PARA EL ENRIQUECIMIENTO DE LA DOCENCIA Y TECNOLOGÍA EDUCATIVA (CEDTEC)

Como parte de su misión, el CEDTEC apoya a la facultad en la integración de las nuevas tendencias de la educación para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje, mediante un plan de desarrollo profesional colaborativo.

Su meta principal es enriquecer consistentemente la calidad del proceso de aprendizaje apoyando a la facultad en su formación teórica y pedagógica, acorde con las nuevas tendencias educativas, mediante talleres, seminarios, “coaching”, evaluaciones formativas, asesorías personales y publicaciones digitales. Con énfasis en el trabajo colaborativo e interdisciplinario se estimula en los docentes la integración de estrategias innovadoras y la utilización efectiva de la tecnología en el ambiente educativo. Como parte de sus objetivos, el Centro auspicia el fortalecimiento de la experiencia educativa tanto en su modalidad presencial como virtual apoyando a la facultad en el diseño de sus cursos, en la producción e implantación de estrategias didácticas y en la creación de materiales multimedios.

Conjuntamente, el Centro respalda los cursos en línea a través de la administración de la plataforma utilizada para estos fines y ofrece además, servicios de asistencia técnica en el uso de recursos digitales

El CEDTEC brinda los siguientes servicios:

1. Actividades de desarrollo profesional a la facultad (talleres, seminarios, conferencias, etc.) que promuevan la reflexión sobre nuevas tendencias en el proceso de aprendizaje en la educación superior.
2. Consultoría y asesoramiento a la facultad sobre la planificación y diseño de estrategias para el desarrollo de experiencias de aprendizaje efectivas y la utilización adecuada e innovadora de recursos didácticos.
3. Asesoría en el diseño de estrategias innovadoras que fortalecen el proceso de aprendizaje.
4. Apoyo en el diseño, montaje e implantación de cursos desarrollados para el *Web*.
5. Administración de la plataforma de cursos en línea.
6. Producción de materiales didácticos en multimedios.
7. “Coaching” técnico en el proceso de uso e incorporación de la tecnología a la práctica docente.
8. Disponibilidad de una Sala de Producción para la facultad y un Salón de Adiestramientos para uso de la comunidad universitaria.

CENTRO DE RECURSOS INFORMÁTICOS (CRI)

El Centro de Recursos Informáticos administra los recursos institucionales de computación. Como parte de esos servicios, brinda el apoyo a la academia administrando un laboratorio de computación que cuenta con un área con microcomputadoras, 24 PC's y 10 Mac's *dual boot* habilitadas para respaldo a los cursos que requieren programación especial como SPSS,

Peachtree, Adobe Creative Suite, bancos de datos de investigación y otros. Provee, además, impresoras multifuncionales láser blanco y negro y a color para uso de los estudiantes.

El laboratorio de computación cuenta también con tres áreas que respaldan el trabajo en equipo, dos de las cuales permiten la conexión de hasta cuatro unidades móviles compartiendo equipo de proyección, y conexión interactiva para vídeo conferencias, defensas de tesis u otros proyectos colaborativos. También provee un área de reuniones y área de trabajo con 1 PC y 2 iMac's *dual boot* que respaldan los cursos a nivel graduado mediante programas especializados como *Rbase*, *CyberCiege*, *SPSS* y otros. Los estudiantes que cuentan con acceso al laboratorio de cómputos tienen a su disposición los servicios de técnicos especialmente adiestrados en el manejo del equipo, quienes ofrecen a los usuarios orientación y asistencia en la operación de los sistemas, acceso a la red inalámbrica, cuentas de correo electrónico, acceso al sistema de educación a distancia e integración de dispositivos móviles.

Además, adyacente al laboratorio hay 2 laboratorios equipados uno con 24 PC's y el otro con sistema de vídeo proyección que sienta 24 estudiantes en formato de conferencias. Ambos proveen conexión inalámbrica a Internet que permite a los asistentes traer sus equipos móviles y utilizar la red institucional. El laboratorio de cómputos integra también un "Media Lab" para los estudiantes de concentración de informática y ciencias de cómputos que cuenta con 6 PC's y 3 MAC's y puede ser utilizado también como salón de clases.

En el segundo piso del Edificio San Miguel el CRI administra 1 salón de conferencias habilitado para presentaciones, 3 salones laboratorio con 24 MAC's, 4 salones laboratorio con 24 PC's, un salón multifuncional con 21 laptops y el Aula McAfee que cuenta con 16 PC's, Router, Firewall, 2 servidores y otra infraestructura dedicados a apoyar cursos en sistemas de información, seguridad y auditoría de redes a nivel graduado. Además, administra en el segundo piso del edificio San José dos salones laboratorio uno con 15 PC's, y otro con 21 MAC's *dual boot*, además de 1 salón de conferencias habilitado para presentaciones. También administra en el edificio Sagrado Corazón un salón de vídeo conferencias (SC117) destinado para apoyo a las funciones académico administrativas.

La comunidad cuenta con acceso alámbrico a la infraestructura de red en todos los edificios y oficinas, al igual que en el 95% de los salones de clase, anfiteatros y áreas de reunión. También hay acceso inalámbrico en las áreas comunes, particularmente: Biblioteca, Residencia(s), Centro de Estudiantes, Paseo Estudiantil, Patio San Miguel, Patio(s) Barat Norte, Barat Sur, Vestíbulos Barat Norte, Barat Sur, Gazebo, Salones, Sala de Facultad, Anfiteatros y el CAP. También se provee acceso inalámbrico en los anfiteatros, laboratorios de cómputos, en más del 50% de los salones de clase, y en las áreas de reunión que apoyan funciones académico administrativas.

El Centro de Recursos Informáticos provee servicio y respaldo a la facultad y estudiantes en las siguientes áreas:

1. Administración, configuración y mantenimiento de las instalaciones, equipo y programación disponible.
2. Administración del Portal, de los servidores WEB de las páginas del Sagrado Corazón y toda la infraestructura tecnológica que apoya los procesos de comunicación y difusión interna.
3. Desarrollo y mantenimiento de la presencia virtual: Portal, sedes WEB administrativa e interna, matrícula WEB, servicios administrativos y académicos WEB.

4. Administración de servidores que apoyan los cursos de educación a distancia y otras aplicaciones académicas.
5. Servicios de correo electrónico a la facultad, los estudiantes y a la administración.
6. Administración de salones de conferencia y laboratorios tecnológicos y apoyo al habilitar y mantener los salones de clase que cuentan con conexión a internet e infraestructura de vídeo proyección en el campus.
7. Administración de la red institucional.
8. Administración de los servidores institucionales, excepto Biblioteca.
9. Administración de servicios de seguridad y acceso a servidores/servicios.
10. Asesoría en la compra e instalación de equipos y programas, además de ayuda en la solución de problemas técnicos relacionados con equipo y programación.
11. Apoyo a la facultad con equipo y programas para el desarrollo de investigaciones en diversas disciplinas, así como para la integración de tecnologías móviles.
12. Facilidades de comunicación a través del Internet y redes locales.
13. Apoyo institucional en la capacitación relativa al uso seguro de las tecnologías, divulgación de posibles riesgos y notificación de incidentes de seguridad.
14. Capacitación a la comunidad administrativa con nuevas técnicas, conceptos y destrezas en la tecnología de computadoras a través de microseminarios y adiestramientos grupales e individuales.
15. Instalación de: equipo y programación, líneas de conexión, tecnologías móviles y equipos periferales.
16. Respaldo a:
 - a. Estudiantes – en uso de tecnología en los laboratorios y salones laboratorios o servicios de correo electrónico.
 - b. Usuarios – referente a averías en equipo, programación o conexión u otros servicios tecnológicos.
17. Desarrollo, modificación e integración de aplicaciones para procesos administrativos.
18. Adiestramientos en uso de programas de aplicaciones al personal administrativo o académico/administrativo.
19. Otros servicios misceláneos tales como: Transferencia y conversión de datos, asesoramiento en la preparación de material promocional y otros, charlas y orientaciones con relación a los servicios que ofrece el Centro, charlas y orientaciones con relación a las Políticas Institucionales relacionadas a Sistemas de Información.
20. Generación de estadísticas e informes institucionales.
21. Administración e implantación operacional de las políticas asociadas al uso de las tecnologías de información.
22. Planificación de Recursos Informáticos para respaldar las funciones.

CENTRO DE COMUNICACIÓN

El Centro de Comunicación cuenta con modernas instalaciones para ofrecer a los estudiantes de Comunicación y de otros departamentos las experiencias prácticas y necesarias para incorporarse al mundo de la comunicación masiva.

El Centro ofrece a la comunidad universitaria servicios de préstamo de equipo audiovisual, grabaciones en video y fotografía.

En el Centro de Comunicación, encontrarán las siguientes instalaciones disponibles a toda la comunidad universitaria:

- ◆ Dos estudios de televisión con cámaras digitales.
- ◆ Dos estudios de producción de sonido.
- ◆ Varias estaciones de trabajo de audio digital.
- ◆ Un laboratorio de fotografía blanco y negro.
- ◆ Dos estudios de fotografía.
- ◆ Áreas de circulación para distribución de equipo de audio, video y de fotografía.
- ◆ Un anfiteatro.
- ◆ Varios salones de clases y/o de reuniones y presentaciones.
- ◆ Un vestíbulo usado para exhibiciones.
- ◆ Varias estaciones de edición.
- ◆ Un salón de fotografía digital

TELESAGRADO

Telesagrado es un taller voluntario de televisión operado y liderado por jóvenes y educadores que permite a los estudiantes estar involucrados desde los primeros años universitarios en la realidad de la producción televisiva y de multimedios. Funciona como una unidad de producción que los mantiene constantemente en un ambiente real del medio y les provee un espacio creativo como futuros profesionales. También les ayuda a identificar el área de la producción de medios que les interesa y en la que ellos se desempeñan mejor: producción en general, producción de noticias, coordinación, gráficos y aspectos técnicos de la producción.

A través de una alianza entre la Universidad del Sagrado Corazón y la empresa Onelink, los estudiantes están a cargo de las transmisiones de las vistas que se llevan a cabo en la Legislatura y que salen al aire por el canal 10 de Cablevisión. Telesagrado produce, además, espacios televisivos creados por jóvenes de escuelas públicas y privadas del País que se estrenan artísticamente en televisión como productores, actores, cantantes y comediantes: dando a conocer las inquietudes, los logros y el talento de la juventud puertorriqueña. También hacemos alianzas con productores, exalumnos, entidades públicas y privadas que producen para distintos canales de Puerto Rico y nuestros estudiantes llevan el peso y la responsabilidad de la producción y se exponen al medio masivo.

Muchos profesionales que actualmente laboran exitosamente en los distintos canales de televisión en y fuera de Puerto Rico son productos de Telesagrado: único taller real de producción para estudiantes de una institución universitaria que existe en la Isla desde 1995.

UNIDAD DE COMUNICACIÓN TELERADIAL

La unidad de comunicación Teleradial es una unidad de apoyo académico centrada en la transmisión audiovisual a través de la Internet. La misma tiene como objetivo servir como laboratorio de práctica real en la producción de audio y video, además de ser sede de las dos estaciones de radio y la división de transmisiones mediante el uso de la Internet.

Los estudiantes participan en distintas tareas relacionadas con la Unidad ya sea, como parte de sus trabajos de clase, trabajo voluntario y bajo el programa de estudio y trabajo de la Institución.

En este proyecto también se integran los estudiantes de cursos no relacionados con los medios de comunicación por la aportación de contenido multidisciplinario en la redacción de información que se utiliza para la creación de guiones de programas radiales y cápsulas informativas.

Es un escenario de trabajo real en donde los estudiantes se exponen a la experiencia de mostrar su talento al público local e internacional. De la misma forma, pueden explorar los distintos departamentos de estos medios de comunicación sin tener que esperar la experiencia laboral externa.

RADIO ACTIVA- Es la primera de las dos estaciones de radio a través de la Web de la universidad. Transmite su programación las 24 horas y los 7 días de la semana a través de su página: www.radioactivapr.com. De la misma forma se puede sintonizar a través de la página de la Institución y el Portal institucional. Cuenta con una programación musical y de entretenimiento, contando además con espacios destinados a la información, educación y cultura. Por su dinámica competitiva, este taller conforma una oportunidad para los estudiantes de poder practicar en todos los departamentos que componen una estación de radio. De la misma forma, al ser un medio de comunicación real que se proyecta al mundo entero, representa un gran reto de trabajo y una experiencia educativa real y única.

RADIORAMA UNIVERSITARIO- Es la segunda estación de radio cibernética del Sagrado. La misma está disponible las 24 horas del día y los 7 días de la semana a través de su página www.radioramapr.com. De la misma forma, se puede acceder en la página de la Institución y a través del Portal institucional. La programación de Radiorama Universitario está centrada en la educación, cultura, información y el diálogo con un marco musical donde se presentan distintas propuestas de artistas locales e internacionales. Los estudiantes participan del proyecto, al igual que con la primera estación, en labores relacionadas a todos los departamentos del medio. Radiorama Universitario ofrece la oportunidad de integrar contenidos múltiples dentro del entorno cultura, histórico y educativo de Puerto Rico y el mundo.

INSTITUTOS Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN

Centro de Formación de Guionistas

El Centro de Formación de Guionistas, adscrito al Escuela de Comunicación Ferré Rangel, se dedica a la preparación de guionistas profesionales, a la difusión de la cultura y al estudio del guión para cine y televisión. Sus actividades incluyen cursos teóricoprácticos, talleres y seminarios con guionistas, escritores y profesores de Puerto Rico, Europa, Latinoamérica y Estados Unidos con el propósito primordial de que los participantes inicien, desarrollen o perfeccionen un proyecto.

Los ofrecimientos académicos están dirigidos a profesionales de los medios de comunicación y a estudiantes interesados en desarrollar una carrera en guionismo, por lo que se ofrecen tanto cursos avanzados como talleres básicos para el público general. El Centro tiene un carácter internacional para fomentar el intercambio y la creación de equipos de guionistas entre estudiantes y profesionales de diversos países.

Centro de Investigaciones Académicas (CEINAC)

La Universidad impulsa la investigación como un componente vital de la labor docente, académica y de servicios.

El Centro de Investigaciones Académicas tiene por misión fundamental crear espacios institucionales y oportunidades de investigación para todos los que interesan participar en este proceso de producción de conocimientos. Específicamente, se pretende propulsar proyectos de investigación encaminados a mejorar la docencia, proyectos de índole social urbana y proyectos particulares que puedan tener diversos claustrales. Para asegurar una hilación en las investigaciones, se estimula a que las propuestas tengan énfasis en Puerto Rico: presente y futuro en su dimensión local, regional e internacional. Es de particular interés del CEINAC identificar a estudiantes sobresalientes de distintas facultades que puedan desempeñarse como asistentes de investigación o como investigadores en propiedad. Se desea estimular publicaciones que recojan los esfuerzos que se llevan a cabo en la Institución. La divulgación de trabajos se lleva a cabo principalmente mediante la publicación de la Revista Punto y Coma.

Revista Punto y Coma

Punto y Coma es una revista interdisciplinaria que difunde trabajos académicos del claustro de la Universidad del Sagrado Corazón. Presenta la producción intelectual del profesorado y otros sectores de la comunidad universitaria en lenguaje accesible y formato atractivo sin perder el rigor y el espíritu de la investigación sistemática. Sus números giran alrededor de un tema central, enfocado desde diferentes disciplinas y perspectivas. En cada número, se incluyen bibliografías actualizadas sobre el tema principal y reseñas de libros publicados en los últimos años sobre temas de Puerto Rico, el Caribe y América Latina.

Centro de Vinculación Comunitaria (CVC)

El Centro de Vinculación Comunitaria (CVC) de la Universidad del Sagrado Corazón facilita experiencias de aprendizaje-servicio. Este es un innovador método de enseñanza que permite integrar la teoría y la práctica a través del currículo universitario ofreciendo la oportunidad en el estudiantado de tener experiencias un escenario real de trabajo y en su profesión. Permite aprender a observar la realidad de la disciplina de los diferentes campos del saber; aprender a observar al utilizar marcos teóricos que ayudan a organizar lo que se observa, a convertirlo en información y conocimiento para la búsqueda de posibles soluciones a los conflictos que se presentan en el mundo del trabajo. Este método se desarrolla a través del Proyecto de Aprendizaje-Servicio dirigido por el CVC.

El CVC facilita estas experiencias de aprendizaje en tres niveles:

- ◆ Nivel 1 (Primer y segundo año): Pertinencia en el componente de educación general y promoción del voluntariado
- ◆ Estos son cursos de primer año de educación general cuya actividad principal es analizar un tema o situación comunitaria o de una entidad que le sirva a la comunidad. En este nivel también se realizan actividades voluntarias relacionadas con el contenido del curso. Las finalidades de este nivel son desarrollar destrezas de identificación de problemas, situaciones o necesidades relacionadas con la comunidad y reconocer el espacio comunitario, sus dinámicas y grupos como uno de aportación personal y profesional. Esta es la base para los subsiguientes niveles.
- ◆ La expectativa de este nivel es que el estudiantado tenga un primer acercamiento a la comunidad u organización sin fines de lucro con el objetivo de reconocer este espacio como uno de contribución personal y profesional en su campo de estudio a través de una reflexión o portfolio.
- ◆ Nivel 2 (Segundo o tercer año): Investigación acción al servicio de la comunidad.
- ◆ Estos son cursos de segundo o tercer año de concentración cuya actividad principal es desarrollar una investigación o parte de ella sobre un tema de interés o de necesidad de una comunidad o entidad que le sirva a ésta y relacionada al tema del curso. Las finalidades de este nivel son desarrollar destrezas de identificación de problemas, situaciones o necesidades relacionadas con la comunidad; así como la producción de conocimiento para la solución de éstos y el trabajo en equipo.
- ◆ La expectativa de este nivel es que el estudiantado reconozca la importancia de la investigación para el desarrollo de servicios a la comunidad o entidad de servicio comunitario.
- ◆ Nivel 3 (Cuarto año): Aprendizaje mediante el servicio

- ◆ Estos son cursos de cuarto año de especialidad cuyas actividades principales son presentar recomendaciones o soluciones a problemas, situaciones o necesidades relacionadas con la comunidad, crear recursos y/o apoyo a la comunidad o entidad que le sirva a ésta, y/o implantar los proyectos de servicios comunitarios. La finalidad de este nivel es demostrar dominio de los contenidos curriculares de especialidad mediante su aplicación a un servicio concreto a la comunidad o entidad que le sirva a ésta tomado en cuenta la reflexión, la investigación y el trabajo en equipo.
- ◆ La expectativa de este nivel es que el estudiantado reconozca que puede contribuir desde su campo de estudio al servicio a la comunidad u entidad que le sirva a ésta.

Para cumplir con esta misión, el CVC:

- ◆ Identifica a las organizaciones sin fines de lucro, (entre ellas: comunitarias, cívicas, de base de fe, cooperativas, ambientales, etc.), microempresas, agencias y corporaciones con programas de responsabilidad social, así como comunidades que podrían recibir servicios del estudiantado.
- ◆ Recopila información sobre las necesidades y oportunidades de posibles entidades o comunidades a ser beneficiadas de los cursos con vinculación comunitaria
- ◆ Mantiene informada a la facultad sobre las posibles entidades o comunidades cuyas necesidades se adaptan a los objetivos de sus cursos.
- ◆ Desarrolla alianzas y/o negociaciones para ofrecer servicio a través del Proyecto de Aprendizaje-Servicio.
- ◆ Coordina adiestramientos para facultad, estudiantes y entidades con el fin de facilitar la mejor experiencia posible de aprendizaje servicio.
- ◆ Coordina servicios de apoyo como ubicación del estudiantado, mentoría estudiantil, orientación y colaboración en diseño de proyectos y presentaciones de proyectos estudiantiles
- ◆ Evalúa la efectividad, eficiencia y el impacto de las experiencias de aprendizaje servicio en estudiantes, facultad y entidades o comunidades servidas.

Centro para el Desarrollo de la Industria de Seguros

El Centro para el Desarrollo de la Industria de Seguros de la Universidad del Sagrado Corazón es un centro de formación, capacitación, investigación, divulgación y servicio en todo lo concerniente a la actividad de la industria de seguros en Puerto Rico.

Sus principales metas son: reafirmar el papel fundamental que juega la industria de seguros en la economía de Puerto Rico y en el resto de la economía mundial; diseñar e implantar diversos programas de capacitación continua para el personal que se desempeña en esta industria en función de sus necesidades; apoyar sistemáticamente la gestión de investigación y creación de nuevo conocimiento en este importante campo; garantizar un flujo continuo de recursos humanos capacitados para ingresar a las diversas posiciones que regularmente surgen en la industria de seguros; y establecer un enlace formal entre la comunidad académica y los profesionales de la industria de seguros.

El Centro recibe el apoyo del Comité Consultivo para la Industria de Seguros, grupo de profesionales de la industria, constituido desde hace 20 años, cuyos objetivos son los siguientes:

1. Evaluar los ofrecimientos educativos en seguros de la Universidad del Sagrado Corazón para que respondan a las necesidades del mercado.
2. Servir de enlace entre la Industria de Seguros y la Universidad del Sagrado Corazón con respecto a:
 - a) La identificación de necesidades educativas
 - b) El mercadeo de los programas
 - c) El endoso y respaldo de todas las ramas de la industria de Seguros.
3. Asesorar al Departamento en la selección del personal idóneo para enseñar los cursos.

El Departamento de Educación Continuada está autorizado como proveedor de educación continuada por la Oficina del Comisionado de Seguros de Puerto Rico para ofrecer actividades educativas que les permitan a los tenedores de licencia expedidas por esa Oficina cumplir con la Regla 52 del Reglamento de Seguros, relacionada con la educación continua del personal de esta Industria.

Centro para el Desarrollo Empresarial de la Mujer (CDEM)

El Centro para el Desarrollo Empresarial de la Mujer (CDEM) de la Universidad del Sagrado Corazón, un proyecto único en su clase en Puerto Rico, ofrece orientación, asistencia técnica e información a mujeres interesadas en iniciar o desarrollar un negocio. El Centro promueve la autogestión, la colaboración en redes y la consejería para el desarrollo personal y profesional.

El Instituto Empresarial para la Mujer (WBI—*Women's Business Institute*) es un proyecto del Centro para el Desarrollo Empresarial de la Mujer en acuerdo cooperativo con la Administración Federal de Pequeños Negocios—Oficina de Asuntos para la Mujer de Negocios (SBA/OWBO) y socios privados, que ofrece asesoría individual y grupal, adiestramientos y asistencia técnica a las mujeres dueñas de negocios y a las que les interesa desarrollar un negocio.

El WBI ofrece un lugar donde las empresarias y empresarios reciben el apoyo necesario para triunfar en sus negocios, por medio del asesoramiento individual, programas de capacitación y

redes de apoyo. El Instituto atiende tanto a mujeres como a hombres en desventaja social y económica para contribuir y mejorar sus oportunidades para lograr autosuficiencia económica.

Centro para la Libertad de Prensa

El Centro para la Libertad de Prensa en Puerto Rico (CLP) se creó el 18 de mayo de 1999 por El Nuevo Día y la Universidad del Sagrado Corazón (USC). Desde entonces, el CLP ha auspiciado docenas de foros públicos y otras actividades con oradores invitados de renombre local e internacional, quienes son expertos y defensores de la libertad de prensa.

La misión del CLP está enfocada en fortalecer la base democrática de nuestra sociedad por medio de programas educativos sobre el derecho a la libertad de prensa.

Además de servir como centro de investigación, promueve y facilita foros para la discusión de asuntos relacionados con la libertad de prensa. Sirve, asimismo, como observador de asuntos relacionados con la libertad de prensa tanto en los tribunales locales como en el federal, al igual que en la Legislatura de Puerto Rico.

Entre las iniciativas más importantes del Centro figura el proyecto de clubes de periodismo escolar Sembrando semillas de la libertad de prensa. Este año se celebrará en la Universidad del Sagrado Corazón, Santurce, la 3era Cumbre de Periodismo Escolar, en la cual se espera la participación de escuelas públicas y privadas.

Objetivos:

Servir como centro de investigación para estudiantes, académicos, periodistas y otros estudiosos del tema de la libertad de prensa; servir como un foro para la discusión de asuntos relacionados con la libertad de prensa que se estén ventilando en los tribunales estatales, en el Tribunal Federal y en la Legislatura de Puerto Rico.

Misión:

Fortalecer la base democrática de nuestra sociedad por medio de programas educativos sobre el derecho a la libertad de prensa.

Instituto de Investigaciones Turísticas

El Instituto de Investigaciones Turísticas de la Universidad del Sagrado Corazón es un centro de investigación, divulgación, formación y servicio en todo lo que concierne a la actividad de la industria del turismo en Puerto Rico. Su objetivo primordial es realizar estudios e investigaciones objetivas y confiables destinadas a contribuir a la planificación, desarrollo y mejoramiento de nuestro producto turístico, así como su mercadeo, tomando en cuenta la preservación de nuestros recursos naturales.

El Instituto, innovador y único en Puerto Rico, capacita a nuestra juventud, sobre las bases de los principios éticos que guían a la Universidad del Sagrado Corazón, para contribuir al progreso social del País. Con la participación conjunta de los estudiantes, la facultad, asesores, conferenciantes invitados, profesionales de Puerto Rico y del exterior, el Instituto desarrolla proyectos, organiza seminarios y programas educativos destinados a concienciar a la comunidad acerca de los beneficios del turismo, sirviendo así para consolidar el liderato de Puerto Rico en el turismo regional caribeño.

Sus principales metas son: promover y llevar a cabo investigaciones sobre la industria del turismo que contribuyan al desarrollo económico del país sobre las bases de la justicia social; mejorar la calidad de vida a través de la identificación y divulgación de soluciones efectivas y eficientes a los retos de la industria y que sean cónsonas con nuestra cultura y medioambiente; promover innovaciones vanguardistas que sirvan a los fines de lograr una eficiencia competitiva en la industria del turismo con la aportación de todos los sectores de la comunidad junto con el personal profesional, docente y estudiantil de la Universidad; contribuir al desarrollo profesional del personal de la industria y de nuestros estudiantes y egresados; promover nuevas oportunidades de empleo en la industria del turismo al aportar a la solidez de la industria y establecer un enlace formal entre la comunidad académica y los profesionales del turismo.

Instituto para el Desarrollo del Tercer Sector

El Instituto para el Desarrollo del Tercer Sector es el vehículo gestor de alianzas estratégicas que fortalecen las comunidades y brindan apoyo a las organizaciones sin fines de lucro mediante el desarrollo de adiestramientos, estudios de necesidades y servicios que redunden en el fortalecimiento de sus operaciones administrativas. Sus objetivos son:

- ◆ Desarrollar las destrezas gerenciales en el personal que labora en las organizaciones sin fines de lucro.
- ◆ Contribuir a mejorar el clima de comunicación interna y externa de las organizaciones.
- ◆ Coordinar estudios dirigidos a evaluar la estructura organizativa de una organización.
- ◆ Proveer talleres a miembros de comunidades marginadas de manera que puedan reincorporarse al mundo del trabajo y mejoren su calidad de vida.
- ◆ Promover y apoyar la práctica de la solidaridad, la vocación de servicio y el espíritu comunitario.

Instituto para el Estudio de la Violencia en los Medios de Comunicación Social (INESVI)

El Instituto para el Estudio de la Violencia en los Medios de Comunicación Social (INESVI) tiene el propósito de estimular la investigación sistemática y rigurosa del fenómeno de la violencia en los medios, desde una perspectiva interdisciplinaria, en el contexto puertorriqueño.

El énfasis principal de su actividad investigativa recae en los procesos de recepción y lectura crítica de medios. Entre sus objetivos más importantes se encuentran: dar respuesta a la interrogante de muchos ciudadanos acerca de la función de los medios, particularmente la televisión, en el desarrollo social e intelectual de los jóvenes; contribuir en la construcción de herramientas útiles que ayuden a los estudiantes y a la comunidad en general a hacer un uso responsable y crítico de los medios; e impactar el currículo escolar y universitario para incorporar en las áreas pertinentes el tema de la violencia en los medios. La meta es desarrollar en los ciudadanos las destrezas de la apreciación crítica de los medios.

LABORATORIOS

Laboratorio de Anatomía

Se utiliza en los cursos de Biología Humana, Morfología de Algas, Hongos y Briofitas, Morfología de Plantas Vasculares, Fisiología Vegetal, Zoología General, Ecología, Genética, Anatomía Humana y Fisiología Humana. Posee mesas con espacio suficiente para 24 estudiantes. Cuenta con hornos, gabinetes de herbarios, microscopios compuestos y microscopios de disección.

Laboratorio Autotutorial y de Destrezas del Programa de Enfermería

El Laboratorio Autotutorial y de Destrezas del Programa de Enfermería tiene como propósito fundamental que los estudiantes del Programa de Enfermería puedan practicar y desarrollar sus destrezas en el cuidado de enfermería.

Es requisito para todos los estudiantes la asistencia semanal al Laboratorio. La cantidad de horas requeridas depende del curso en que esté matriculado el estudiante. Una vez el estudiante cumple con el tiempo reglamentario, puede asistir el tiempo que necesite para ampliar sus destrezas. El LAT está abierto desde las 8:00 a.m. hasta las 5:00 p.m. Presta servicios a todos los estudiantes matriculados en el Programa de Enfermería.

La unidad cuenta con un equipo altamente sofisticado y semejante al equipo que el estudiante utiliza en los hospitales y agencias de salud. El LAT les permite a los estudiantes adquirir seguridad en sus destrezas mediante la práctica con los simuladores. Está considerado como uno de los mejores en el Caribe.

Laboratorios de Biología Celular y cuarto de cultivo

Cuentan con equipo para cultivo de tejidos, microscopios de fase y equipo para fotografía y video microscópicos, *cell slicer*, y centrífugas. Se utilizan en los cursos de Biología celular molecular, Biología del desarrollo, Técnicas de cultivo celular y Técnicas de ADN recombinante.

Laboratorio de Física

Cuenta con bancos de trabajo con capacidad para 24 estudiantes y equipo adecuado para los ejercicios de laboratorio que suelen hacerse en física, incluyendo rayo láser. Cuenta, además, con tres computadoras para simulaciones y trabajos estadísticos. Se utiliza en los cursos de Física general 1 y 2, y Ciencias físicas.

Laboratorio de Idiomas

La Universidad dispone de un amplio y moderno Laboratorio de Idiomas en el que los estudiantes pueden utilizar módulos instruccionales computadorizados, con audio, para facilitar el aprendizaje de las estructuras lingüísticas básicas y desarrollar la correspondiente capacidad de comprensión y expresión de idiomas.

El uso adecuado de este recurso permite individualizar la enseñanza de idiomas y prestar atención especial a aspectos que necesitan mayor desarrollo.

Laboratorio de Informática

El Laboratorio de Informática es un salón para los cursos intermedios y avanzados de Ciencias de Cómputos e Informática. Este espacio, además de utilizarse como salón de clases, sirve como laboratorio para que los estudiantes puedan trabajar en proyectos de programación o redes, tanto de forma individual como en grupos. Está equipado con monitor HD, *Smart Board*, cuatro computadoras Mac, cuatro computadoras Windows, además de un servidor para uso exclusivo de los cursos avanzados de computadoras, como Sistemas distribuidos y Sistemas operativos. Tiene además espacio para que los estudiantes trabajen con sus propias computadoras portátiles, y conectividad por cable e inalámbrica a la Internet mediante la red del campus.

Laboratorio de Microbiología

Posee mesas con espacio suficiente para 24 estudiantes. Cuenta con microscopios con objetivo de inmersión, incubadoras, nevera, centrifugas, espectrofotómetro, un ELISA y procesadora de tejidos. Se utiliza en los cursos de Microbiología, Parasitología, Inmunología, Virología general y Microbiología diagnóstica.

Laboratorio de Química General

Comprende dos salas comunicantes con mesas para acomodar a los estudiantes para que puedan trabajar en parejas. Hay extractores, hornos, muflas y un cuarto con balanzas analíticas y balanzas semianalíticas sobre mesas a prueba de vibraciones. Se utiliza en los cursos de Química general, Principios de química general y Química analítica.

Laboratorio de Química Instrumental

Contiene instrumentos básicos utilizados para los cursos de química instrumental, como son: espectrofotómetros de luz visible, ultravioleta y de absorción atómica. Se utiliza en las clases de Química instrumental, Química física y Química ambiental.

Laboratorio de Química Orgánica

Abarca dos salas comunicantes con dos mesas cada una para acomodar a 8 estudiantes por mesa. Hay extractores, horno, balanzas y máquina de hielo. Se utiliza en los cursos de Química orgánica y Bioquímica.

Laboratorio de Rendimiento Humano

El Laboratorio de Rendimiento Humano, localizado en el Centro de Estudiantes, cuenta con equipo científico utilizado para la medición y evaluación de los componentes de aptitud física. En el Laboratorio se realizan pruebas para medir fortaleza y resistencia muscular (“*sit-ups*”),

“*push-ups*”, dinamómetro), composición corporal (plicometría), flexibilidad (prueba de “*sit and reach*”), espirometría y resistencia cardiovascular (“*stress test*”). El Laboratorio también cuenta con equipo utilizado en las clases de entrenamiento de fortaleza y cinesiología (esqueleto humano, huesos, diagrama de los músculos del cuerpo humano). Allí se dictan los cursos de concentración del Programa de Ciencias del Ejercicio y Promoción de Salud, utilizando los recursos existentes para llevar a la práctica los conocimientos teóricos expuestos en los cursos.

Centro de Lenguas y Culturas

El Centro de Lenguas y Culturas (Center for Language Development Across the Disciplines-LAD) reconocido por el “American Council on Education” responde a la iniciativa de la Universidad del Sagrado Corazón de desarrollar, a través de todo el currículo, las destrezas lingüísticas del estudiantado, tanto en inglés como en español. El objetivo principal es fortalecer la comunicación oral y escrita, de modo que los egresados puedan desempeñarse exitosamente en el mundo profesional y en su vida personal.

El Centro brinda al estudiantado la oportunidad de participar en diversas actividades lingüísticas, tales como: presentaciones orales, redacción de trabajos y ejercicios gramaticales. El estudiantado participante recibe apoyo para la creación de las presentaciones audiovisuales, prácticas de sus presentaciones orales y corrección de sus trabajos escritos. Esta ayuda la provee el profesorado del LAD, especialista en la enseñanza de inglés y español, y sus asistentes de cátedra.

Los objetivos del Centro son:

- Concienciar acerca de la importancia de la competencia en más de un idioma.
- Promover las herramientas necesarias para que el estudiantado desarrolle destrezas de comunicación y lingüística tanto en inglés como en español.
- Fomentar una visión humanística de la cultura, en la cual la diversidad lingüística coexista y se desarrolle
- Motivar a la comunidad universitaria a aprender sobre su cultura y desarrollar tolerancia a la diversidad cultural.

Centro de Recursos de Aprendizaje de la Biología (CRAB)

El Centro de Recursos para el Aprendizaje de la Biología (CRAB) es un complejo de salones y laboratorios adscrito del Departamento de Ciencias Naturales. Este Centro fue remodelado recientemente y está equipado con la más moderna tecnología educativa además de con modernos equipos de laboratorio.

Consta de dos salones de clase con monitores HD, y *Smart Boards*, y acceso inalámbrico a la Internet mediante la red del campus. Además, el CRAB tiene dos laboratorios para los cursos de Biología general BIO 111 y 112 con espacio para 25 estudiantes, y un laboratorio con espacio para 30 estudiantes para uso exclusivo del curso de Biología y sociedad, curso que toman los estudiantes que no pertenecen al Departamento de Ciencias Naturales. También tiene un cuarto especializado para cultivo de organismos.

Science Media Lab

El Science Media Lab provee a los estudiantes de Ciencias Naturales un centro de recursos educativos gratuitos, que incluye servicios de tutorías (en línea y presenciales) en matemáticas, biología, química, física e informática. Cuenta con un área para el uso de computadoras con software de aplicaciones científicas y matemáticas, y para tutorías. También cuenta con un área habilitada para video conferencias, transmisión de vídeos y reuniones de grupo, conocida como el Café de las Ciencias.

House of Science

El House of Science, junto con el Science Media Lab, provee a los estudiantes de Ciencias Naturales y a los alumnos participantes de su programa *School Outreach*, un centro de recursos educativos gratuitos, que incluye servicios de tutorías (en línea y presenciales) en matemáticas, biología, química, física e informática. Cuenta con un área para el uso de computadoras donde los estudiantes pueden trabajar individualmente o en grupos. También cuenta con un salón dedicado exclusivamente a las tutorías.

CENTRO DE RECURSOS DE APRENDIZAJE EDUCACIÓN (CREDU)

El Centro de Recursos (CREDU) está adscrito al Departamento de Educación. Cuenta con 25 computadoras, una impresora, una pantalla inteligente, y un proyector de data y acceso a Internet. En este Centro se ofrecen los cursos de Informática en la educación (INF104) y Principios de Diseño Instruccional (EDU226).

El CREDU se utiliza también para ofrecer talleres a personas externas mediante Educación Continuada. Además, los estudiantes hacen uso de los materiales del Centro para reforzar sus conocimientos y ampliar sus enfoques en las materias específicas.

CONDUCTA ESTUDIANTIL

La reglamentación sobre la conducta estudiantil está contenida principalmente en el Reglamento de Estudiantes y en otros documentos emanados de diferentes autoridades institucionales.

El **Reglamento de Estudiantes**, entre otras disposiciones, establece lo siguiente:

“El estudiante tiene derecho a educarse y debe contribuir a la realización de la filosofía, los objetivos y la preservación de los principios que inspiran a la Universidad del Sagrado Corazón”.

Para lograr los fines mencionados, podrá utilizar todos los recursos que se hallan a su alcance, entre los que sobresalen el ejercicio de la libre expresión; el intercambio de ideas y conceptos con profesores, compañeros y personal universitario; las actividades culturales; los recursos bibliotecarios y la participación en asuntos estudiantiles.

Asimismo, el Reglamento indica que:

“El estudiante deberá asistir a clases, talleres o actividades del curso”.

“En los cursos que se llevan a cabo a distancia o parcialmente a distancia, la asistencia se refleja mediante el cumplimiento de las tareas asignadas para el período de clases virtual, a base de las visitas a la sede virtual del curso o mediante cualquier otro método de verificación que el profesor estime pertinente. La asistencia a clases podrá ser parte de los criterios de evaluación del curso”.

“El estudiante será responsable del material explicado y asignado durante su ausencia a clases”.

“El estudiante debe mostrar en todo momento el debido respeto y consideración hacia los miembros de la comunidad universitaria, a fin de que pueda cumplir sus funciones de una manera efectiva y en un ambiente de comprensión, armonía y respeto a la diversidad y al pluralismo ideológico”.

La Universidad espera que el estudiante regule sus actuaciones mediante una constante autodisciplina, que sea indicativa de su capacidad para dirigir espontánea y responsablemente su propia conducta, de acuerdo con principios de rectitud moral, moderación y orden. La autodisciplina es meta esencial de la educación y presupone un positivo fundamento de madurez humana.

La autodisciplina no sólo implica el cumplimiento consciente de los deberes que imponen el estudio, el aprendizaje y la vida académica, sino también el cultivo asiduo de las condiciones morales que propician el perfeccionamiento de la personalidad, la convivencia armónica, la promoción del bien común y el respeto a los derechos de los semejantes.

Este ideal no es fácilmente asequible debido a las limitaciones de la naturaleza humana. En consecuencia, uno de los empeños de la formación universitaria ha de ser el facilitar al estudiante el logro de la superación personal mediante la determinación de pautas de proceder y la creación de un ambiente espiritual apto para la consecución de los objetivos antes señalados.

Los estudiantes, por lo tanto, no han de considerar las normas que abajo se exponen como restricciones de sus libertades y derechos. Antes bien, deben atender al sincero y profundo sentido de orientación y de ayuda que ha animado a su Alma Mater al establecerlas.

Tales principios normativos contribuirán, en gran medida, a la autorrealización del ser humano en sus aspectos de enriquecimiento espiritual, de cultivo del intelecto, capacitación profesional y perfección cristiana.

La cortesía es índice de buena educación. Se manifiesta en las actitudes, palabras, gestos y en el trato con los demás. Tiene como ingredientes principales la consideración, el comedimiento y la delicadeza. Las relaciones del estudiante con sus profesores, y de éstos con sus alumnos, deben estar presididas por el respeto mutuo, la atención y la comprensión cordial.

Igualmente, los estudiantes han de respetar a sus compañeros, mostrarles aprecio y prestarles ayuda, siempre que ésta sea necesaria. Las barreras discriminatorias por razón de raza, religión, origen o situación socioeconómica están proscritas del proceder y de la sensibilidad democrática y cristiana que orienta a nuestra Institución.

Los estudiantes observarán en todo tiempo y lugar una conducta ajustada a los principios de la ética. Evitarán toda acción o palabra que viole en alguna forma los dictados de la moral que profesamos.

Para el logro del progreso y la continua superación que todos deseamos, es preciso asegurar que la atención de los estudiantes y de la comunidad universitaria se dirija, particularmente, a la adecuada conservación y limpieza de aulas y demás facilidades institucionales. A este efecto, se ha convenido en establecer las siguientes disposiciones:

1. No se permite ingerir alimentos en los salones de clase ni en los pasillos. Para ello, deben utilizarse los locales destinados para ese fin.
2. No se fumará en los salones de clase, en el teatro, la biblioteca, residencias, oficinas y áreas restringidas a tenor con la Ley 40.

Aunque estas medidas son de carácter limitante, tienen como finalidad promover el beneficio institucional y bienestar de todos. En ese cumplimiento, debe tenerse presente, más que su aspecto restrictivo, el propósito de bien común que las motiva.

De lo expuesto anteriormente, resulta obvio que la Universidad no puede tolerar la alteración del orden institucional, la destrucción de bienes y propiedades ni la violación de los derechos de los miembros de la comunidad universitaria.

Por consiguiente, el estudiante que solicita y obtiene matrícula se obliga, por el mismo hecho, a comportarse de modo compatible con las funciones de la institución educativa.

Es de suma importancia que todos estén debidamente informados acerca de cuanto establece el Reglamento de Estudiantes y se recomienda la lectura detenida de este documento que regula la conducta personal de los estudiantes en la Institución. Este documento al igual que las Políticas de Reglamento de Estudiantes, Política sobre Uso y Abuso de Bebidas Alcohólicas y otras Drogas, Informe Anual sobre Políticas y Procedimientos de Seguridad y Estadísticas de Incidencias de Actos Delictivos, las Tasas de Persistencia y Graduación y la Política de Divulgación de Información se encuentran en www.sagrado.edu y portal.sagrado.edu o en la sección de Vida Estudiantil. También puede pasar por las oficinas del Decanato Asociado de Asuntos Estudiantiles para solicitarlos.

* El estudiante debe consultar con su consejero académico para la selección de estos cursos.

INFORMACIÓN ACADÉMICA

CALENDARIO ACADÉMICO

El año lectivo consta de dos sesiones semestrales y dos sesiones intensivas de verano para los ofrecimientos académicos subgraduados.

Las clases del primer semestre comienzan a mediados de agosto y terminan en la segunda quincena de diciembre. El segundo semestre se inicia a mediados de enero y termina hacia fines de mayo.

La primera sesión de verano corresponde principalmente al mes de junio y la segunda sesión, al de julio.

En el calendario académico que publica la Oficina de Registro, se indican los días de matrícula; las fechas de inicio de clases; las fechas límites para bajas de cursos con “W”; las fechas establecidas para exámenes por rendimiento incompleto; el período de matrícula adelantada; el período de exámenes finales; los períodos de receso del semestre; la fecha de terminación de clases; la fecha de graduación, y otros particulares que ordenan la actividad académica universitaria.

NOTA: La Universidad se reserva el derecho de habilitar algunos viernes y/o días feriados para clases.

CATEGORÍAS DE ESTUDIANTES

Los estudiantes de nivel subgraduado se clasifican en las siguientes categorías:

1. Estudiante regular

Aquel que ha cumplido los requisitos de ingreso a la Universidad, que aspira a la obtención de un grado o diploma y que se matricula en un programa de estudios equivalente a un mínimo de 12 créditos por semestre. En el caso de los estudiantes nocturnos, se considera como programa regular aquel cuyo valor mínimo es de 9 créditos por semestre.

2. Estudiante irregular

Aquel que ha cumplido los requisitos de ingreso a la Universidad, que aspira a la obtención de un grado o diploma y que se matricula en un programa de estudios menor de 12 créditos por semestre. En el caso de estudiantes nocturnos, se considera como programa irregular aquel cuyo valor es inferior a 9 créditos por semestre.

3. Estudiante oyente

Aquel autorizado por la Oficina de Registro a asistir a clases, siempre que el cupo en el curso lo permita, después de dar prioridad a los estudiantes matriculados con crédito académico. Al estudiante en calidad de oyente, no se le requiere asistencia regular a clases, no viene obligado a rendir exámenes y no recibe calificación final ni crédito académico.

Los cursos realizados en calidad de oyente no son acreditables hacia un grado académico.

4. Estudiante transitorio

El que está matriculado en otra universidad o institución educativa y recibe autorización para cursar estudios en la Universidad.

El estudiante transitorio que interese cambiar su condición a la de estudiante con admisión formal hacia un grado académico deberá satisfacer los requisitos de ingreso vigentes al momento de presentar su solicitud.

RESPONSABILIDAD DEL ESTUDIANTE

El estudiante es responsable de mantenerse informado de todas las normas, reglas y procedimientos institucionales publicados en el catálogo, reglamento de estudiantes, portal institucional y otros documentos oficiales.

Los orientadores, consejeros académicos, profesores, evaluadoras y otros oficiales orientan, ayudan y apoyan al estudiante a programar su plan de estudios pero el estudiante es el responsable de conocer y cumplir con las normas y procedimientos para el cumplimiento del mismo.

IDENTIDAD DE ESTUDIANTE, CORREO ELECTRÓNICO Y CLASIFICACIÓN

A todo estudiante de la Universidad del Sagrado Corazón se le asignan dos números de identificación de carácter permanente. Estos son: número de estudiante y número de Pin. El estudiante debe anotar su número de estudiante en todos sus formularios de matrícula y en su correspondencia con la Institución. El Número de pin es su número de identificación virtual, el cual es secreto, nunca debe ser compartido.

Contará además, con una cuenta de correo electrónico que deberá activar al inicio de sus estudios. Esta cuenta se mantiene activa, aun cuando se gradúa o interrumpa sus estudios, para facilitar la comunicación con la Universidad.

También se asigna un código de clasificación que indica los siguientes particulares: grado a que aspira, departamento al que está adscrito, concentración y año de estudios. El estudiante es responsable de notificar a la Oficina de Registro cualquier error que observe en su clasificación; además, debe notificar a dicha dependencia la modificación de su clasificación cuando interese cambiar de programa o concentración.

El estudiante que interese cambiar a otro departamento o programa, deberá completar el formulario de reclasificación que provee la Oficina de Registro o el Departamento Académico dentro del período que señala el calendario académico.

PORTAL INSTITUCIONAL

La Universidad cuenta con un portal cibernético al cual todo estudiante debe acceder para mantenerse informado de los asuntos de actualidad. La dirección del mismo es <https://portal.sagrado.edu>. A través del portal puede entrar a su correo electrónico donde recibirá correspondencia referente a: matrícula, progreso académico, cancelaciones, cambios, información sobre cursos, actividades académicas y estudiantiles y otros servicios. El portal también sirve de puente para acceder a los cursos a distancia, la Biblioteca virtual, y servicios en línea donde puede examinar o solicitar: programa de clases, evaluaciones, convalidaciones, transcripción de crédito, evaluación, graduación, cambios de clasificación, cambios de dirección, concentraciones menores, certificaciones y otras. Otra ventaja del portal es que a través del mismo puede conocer su estado de cuenta y su estatus de asistencia económica. El portal es la herramienta primaria de comunicación donde también podrá crear su círculo de amigos de Sagrado.

CARGA ACADÉMICA

La tarea académica normal para los estudiantes de nivel subgraduado es de 15 a 18 créditos por semestre. En las sesiones de verano, los estudiantes pueden matricular hasta un máximo de 6 créditos, o el equivalente a 2 cursos por sesión. Programas en exceso de este límite deberán ser autorizados por el Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles.

POLITICA DE HORAS CRÉDITO

Una hora-crédito corresponde a 15 horas contacto por crédito por término en cursos presenciales, un mínimo de 30 horas por término en laboratorios de ciencia y laboratorios clínicos, y un mínimo de 45 horas contacto por término por crédito en cursos de práctica.

Las horas crédito de un curso en línea (híbrido o totalmente a distancia) serán asignadas basadas en los principios antes mencionados. La discusión de los contenidos planteados en el prontuario, las actividades didácticas tanto sincrónicas como asincrónicas, la interactividad entre estudiante-estudiante, estudiante-profesor, estudiante-contenido, constituirán los elementos de estos cursos.

CURSOS UNIVERSITARIOS PARA ESTUDIANTES DE ESCUELA SUPERIOR

La Universidad del Sagrado Corazón (USC) ofrece cursos universitarios para estudiantes talentosos de escuela superior.

El proyecto brinda un reto intelectual a estudiantes de alto promedio, capaces de responder a un estímulo académico de nivel universitario mientras finalizan sus últimos dos años de escuela superior.

Si un participante de este programa opta por realizar sus estudios universitarios en USC, los cursos que tome por adelantado se le convalidarán como parte de su plan de estudios conducente al bachillerato en las diversas disciplinas que componen la oferta académica de nuestra Institución. Los créditos y la calificación de los cursos irán a una transcripción de créditos oficial aceptados por otras universidades.

Requisitos:

1. Tener un índice académico de 3.00 o más.
2. Estar cursando tercer o cuarto año de escuela superior.
3. Completar la solicitud de admisión al Proyecto.
4. Presentar una carta de recomendación de un maestro u orientador.

CURRÍCULOS ACADÉMICOS

En el currículo de cada programa subgraduado se distinguen cuatro partes principales: requisitos generales, requisitos departamentales, requisitos de concentración y electivas libres.

Requisitos Generales

La Universidad tiene como propósito proveer un ambiente intelectual en el que se cultiven las artes, las humanidades y las ciencias. Los requisitos generales se orientan a dotar al estudiante de los conocimientos y las competencias fundamentales en los campos antes mencionados y, además, a promover su desarrollo físico. A esta finalidad se reservan aproximadamente 60 créditos del currículo de bachillerato.

Los siguientes cursos constituyen el núcleo de requisitos generales comunes a la mayor parte de las carreras universitarias. No obstante, ya que en algunos programas varían estos requisitos generales, el estudiante deberá confirmar con el Director de su Departamento los requisitos que requiere su particular programa de estudios.

FEP 101, 102	Seminario experiencia universitaria 1, 2 *	2 crs.
FEP 201	Seminario desarrollo estudiantil 3*	1 cr
TEO	Teología (varias opciones)	6 crs.
FIL 101	Lógica	3 crs.
FIL	Filosofía (varias opciones)	3 crs.
ESP	Español (varios niveles)	9 crs.
ING	Inglés (varios niveles)	9 ó 10 crs.
ART 102	Apreciación de las artes visuales	3 crs.
HUM 111	El ser humano y la humanización de sus circunstancias	3 crs.
HIS 212	Desarrollo de la nación puertorriqueña: Siglos XIX y XX	3 crs.
CFI 105	Bienestar, calidad de vida y salud integral	3 crs.
CSO 104	Análisis social contemporáneo	3 crs.
BIO 109	Biología y sociedad**	3 crs.

INF	Informática (dependerá de la concentración)	3 crs.
MAT	Matemática o Estadística (dependerá de la concentración)	3 crs.
SEMINARIO	Seminario integrador de la concentración	3 crs.
TOTAL		60 0 61 crs

* Estudiantes transferidos sustituirán estos cursos (3 crs.) por electivas libres

** Estudiantes de Ciencias Naturales toman BIO 111 – Biología general I, excepto en Enfermería, que toman BIO 101 – Biología humana I. En Ciencias del Ejercicio toman BIO102- Biología humana II.

En los programas de grado asociado, los requisitos generales comprenden alrededor de 21 créditos, que varían según la concentración.

Los requisitos de inglés, español y matemáticas deberán cursarse en las materias y niveles específicos que señala el currículo correspondiente a la concentración. Si el estudiante tiene que aprobar cursos de nivel inferior al que establece el currículo, éstos se constituirán en requisitos adicionales de graduación. Los cursos que tome un estudiante para satisfacer deficiencias académicas no son acreditables como electivas libres.

El estudiante con puntuación menor de 475 en inglés en las pruebas de evaluación y admisión universitaria del College Board, deberá aprobar el curso de Destrezas Básicas aún cuando ésta no sea requerida en su currículo. El curso de Destrezas Básicas deberá tomarse durante el primer año de estudios y aprobarse con nivel de proficiencia de 80% o más.

Requisitos Departamentales

Además de los requisitos generales, se exige la aprobación de determinados cursos fundamentales y necesarios a las diversas carreras que agrupa cada departamento. Pueden ser cursos comunes a todos los programas de un departamento, prerrequisitos para los cursos de la concentración o cursos relacionados con la concentración.

Requisitos de Concentración

Una parte significativa del currículo comprende los cursos propios de la concentración.

Estos se subdividen en: (1) asignaturas específicamente señaladas en el plan de estudios y (2) asignaturas electivas dirigidas que el estudiante selecciona de entre los cursos de la concentración, previa aprobación de su director de departamento.

Electivas Libres

Estas son las asignaturas que el estudiante selecciona libremente para completar el total de créditos requeridos en su currículo.

Estos cursos, que tienen el propósito principal de ampliar la dotación cultural del estudiante, pueden utilizarse para iniciar o completar una concentración menor o segunda concentración. No contarán como electivas libres los cursos que tome un estudiante para satisfacer deficiencias académicas o cursos inferiores a los requeridos.

CURSOS INICIALES DE ESPAÑOL, INGLÉS Y MATEMÁTICAS

La puntuación en las pruebas de evaluación y admisión universitaria que ofrece el College Board determinará en qué nivel de español, inglés o matemáticas deberá ubicarse el estudiante inicialmente. De acuerdo con dicha puntuación, se determinará si el estudiante habrá de tomar (1) el curso de destrezas básicas, (2) el curso que señala su plan de estudios, o (3) cursos de nivel superior al que establece el currículo.

La siguiente tabla explica la puntuación en la prueba de aprovechamiento del College Board que se utiliza como criterio para ubicar inicialmente a los estudiantes:

INGLÉS

Hasta 474	ING 031 y Laboratorio	Destrezas básicas
475 a 574	ING 112 y Laboratorio	Inglés práctico para uso cotidiano
575 a 644	ING 113-114*	Lectura para la comunicación; Redacción de ensayos
645 o más	ING 117, 121 a 131; 204, 223	Menú de varias opciones

ESPAÑOL

Hasta 599	ESP 106**	Leer para redactar
600 o más	ESP 121, 122 ó 124	Menú de varias opciones

MATEMÁTICAS

MAT 100**	Introducción a las Matemáticas (Para estudiantes de Ciencias Sociales, Estudios Internacionales, Artes Visuales y Asociado de Enfermería)
MAT 210	Estadística aplicada 1 (Para

* Los cursos de Inglés 112, 113 y 114 no pueden ser tomados simultáneamente con otros cursos de inglés.

** El curso de Español 106 no puede ser tomado simultáneamente con otro curso de español.

		estudiantes de Comunicación, Ciencias del ejercicio y promoción de la salud, Enfermería B.S.N., Estudios multidisciplinarios, Producción y Mercadeo de Eventos y los Grados combinados en educación)
	MAT 100 ó 210	Los estudiantes de Humanidades y de Educación pueden seleccionar uno de estos dos cursos
600 o más	MCO 150***	Métodos cuantitativos en la gestión empresarial (Para estudiantes de BBA Administración de Empresas)
650 o más	MAT 133***	Precálculo 1 (Para estudiantes de Ciencias Naturales)

**** Estudiantes del Departamento de Ciencias Sociales tomarán luego CSO 203.**

***** Estudiantes de Administración de Empresas y Ciencias Naturales con puntuación inferior a 600 y 650 respectivamente, pero superior a 579, comenzarán con MAT 108 (compendio). Los que obtengan una puntuación menor a 580 comenzarán con MAT 101-102 y luego el nivel que les corresponda.**

A los estudiantes se les requerirá una calificación mínima de “C” (70%) para aprobar los cursos básicos de Inglés 112, 113-114, 117, 121 al 131, 204, 220 y 223 y Español 106, 121-122, 225, 226, 227 u otros cursos que formen parte de los requisitos generales.

Los estudiantes autorizados a matricularse en el nivel avanzado: Inglés 117, 121 al 131, 204 como nivel inicial, recibirán los tres créditos correspondientes de Inglés 114, al aprobar el inglés avanzado. Estos estudiantes no podrán tomar Inglés 112 y 113 pues se considerará en retroceso.

Los estudiantes autorizados a matricularse en Español 121, 122 ó 124 como nivel inicial, deberán aprobar seis créditos adicionales en cursos de español de nivel superior. Estos estudiantes no podrán tomar Español 106 pues se considerará en retroceso. El curso de Español 206 no es acreditable como curso de nivel superior para completar el requisito general.

El curso de ESP 225 es requisito general en todas las concentraciones del Escuela de Comunicación Ferré Rangel.

El curso de ESP 226 es requisito de la concentración en Periodismo y Relaciones Públicas.

Los estudiantes que hayan aprobado las pruebas de nivel avanzado en inglés español y matemáticas deben notificarlo de inmediato, ya que la recomendación de cursos debe ser modificada.

ORDEN DE LOS ESTUDIOS

Los cursos deberán aprobarse en el orden que señala el plan secuencial que publica el Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles. Si un estudiante tuviere necesidad de modificar el orden de sus estudios, deberá consultar a su director de departamento, a su orientador, o consejero académico.

Los orientadores durante el primer y segundo año y los consejeros académicos durante el tercer y cuarto año, orientarán y ayudarán en la planificación de los programas de estudio. El estudiante es el responsable de conocer y cumplir con las normas y procedimientos aplicables a su programa de estudios.

Clasificaciones de los estudiantes a nivel de acuerdo al número de créditos aprobados

Estudiante de primer año – estudiante que ha completado menos de 31 créditos

Estudiante de segundo año – estudiante que ha completado de 31 a 60 créditos

Estudiante de tercer año – estudiante que ha completado de 61 a 90 créditos

Estudiante de cuarto año – estudiante que ha completado 91 créditos o más

CONCENTRACIONES MENORES

Todo estudiante interesado en completar una concentración menor como parte de su bachillerato deberá solicitarla a través de su orientador(a) o de su consejero(a) académico(a) quien le informará los cursos que componen la opción seleccionada. Tiene que tener aprobado por lo menos 24 créditos y contar con un índice académico mínimo de 2.0.

Las concentraciones menores constan de un mínimo de 18 créditos. En caso que exista coincidencia entre un mismo curso de la concentración mayor y la menor, deberá ser sustituido por otro, mediante la aprobación del consejero profesional o consejero académico. Los cursos de una concentración menor deben ser aprobados con un mínimo de C y el 50% de estos cursos deben tomarse en USC.

Los cursos de concentración menor pueden ser sufragados por medio de ayudas económicas, si cualifican, siempre que esté clasificado en el plan de estudios con la concentración menor y todavía no haya completado el grado de bachillerato.

CONVALIDACIÓN DE ESTUDIOS

Transferencia de Cursos

Los estudiantes de nivel subgraduado que han realizado estudios hacia un grado en otras universidades acreditadas podrán recibir crédito académico de conformidad con las siguientes normas:

1. El estudiante deberá ingresar a la Universidad del Sagrado Corazón en condición de transferido.
2. La convalidación se efectúa evaluando cada una de las asignaturas aprobadas y su equivalencia con la asignatura correspondiente que ofrece la Universidad del Sagrado Corazón.
3. Solamente se consideran para convalidación los cursos aprobados con calificación de “C” o más en la institución de procedencia, siempre que no haya transcurrido un plazo mayor de doce años desde la fecha en que fueron aprobados.
4. Si el estudiante volviera a tomar el curso convalidado, prevalecerá la nota de la USC.

El procedimiento que se observa en la convalidación es el siguiente:

1. La Oficina de Admisiones envía a la Oficina de Registro los historiales académicos de los estudiantes admitidos en condición de transferido.
2. El Director del Departamento correspondiente establece la equivalencia de las asignaturas cursadas utilizando el catálogo y la descripción oficial de cursos de la institución de procedencia. El estudiante deberá proveer las descripciones oficiales y el catálogo de su universidad.
3. La Oficina de Registro informa al estudiante los cursos convalidados.

CONVALIDACIÓN DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE NO TRADICIONALES

La Universidad reconoce y acredita el aprendizaje logrado por métodos no tradicionales. A este fin, se ha establecido el Programa de convalidación de experiencias de aprendizaje no tradicionales mediante examen de convalidación o reto, portafolio de experiencias y portafolio de artes visuales y se aceptará hasta un máximo de 36 créditos al combinar las 3 modalidades. El estudiante deberá comunicarse con los Directores de Departamentos para comprobar las materias que pueden convalidarse mediante estas modalidades y para hacer los arreglos pertinentes si desea acogerse a una de éstas. La calificación mínima para aprobar el examen de convalidación es de 75% y para el portafolio de experiencias es de 80%. El máximo de créditos que se aceptarán por medio del portafolio en la concentración de Artes Visuales será el equivalente al 25% del total de créditos requeridos en el grado que cursa y un 33% en la concentración. La aprobación de cursos por medio de cualquiera de estas modalidades se reflejará en el historial académico con calificación de P. Esta convalidación será ofrecida a los estudiantes regulares.

Otra forma de convalidación consiste en conceder crédito académico por las pruebas de nivel avanzado que administra el College Board si la puntuación obtenida es de 3 o más en la escala del 1 al 5, en los cursos de Español, Inglés y Matemática, en nivel avanzado I, pero con 4 o más en nivel avanzado de Matemática II, siempre que la prueba sea equivalente a uno de los cursos que ofrece la Universidad del Sagrado Corazón. A continuación la tabla explicativa.

Exámenes de nivel avanzado que pueden ser convalidados

Examen AP	Equivalente en USC	Créditos a convalidar	Puntuación mínima requerida
Administración de Empresas			
Microeconomics	ECO 235 - Principios de microeconomía	3	3
Macroeconomics	ECO 236 - Principios de macroeconomía	3	3
Ciencias Naturales			
Biology	BIO 111- Biología General 1	3	3
Calculus	Mat 201 - Cálculo 1	5	4
Chemistry	QUI 101 - Química General 1	4	3
Computer Science A	INF 111- Informática 1	4	3
Computer Science AB	INF 111 & 112 - Informática 1 y 2	8	3
Physics C: Mechanics	FIS 203 - Física General 1	4	3
Ciencias Sociales			
Human Geography	GEO 102 - Geografía cultural	3	3
Psychology*	PSI 200 - Psicología del crecimiento personal Psi201 – Psicología General 1	3 3	3 3
Escuela de Comunicación Ferré Rangel			
Art History	ART 102 – Apreciación de las Artes Visuales	3	3
FIEHS			
English Literature and Composition	ING 114 – Redacción de ensayos ING 121 ó 122 - Géneros literarios I ó II	6	3
European History	HIS 328 - Problemas del mundo contemporáneo ó HIS 327 - El siglo XIX europeo	3	3
French Language	FRA 103-104 - Francés intermedio I y II	6	3
Italian Language and Culture	ITA 101 - 102 - Italiano básico e Italiano intermedio	6	3
Spanish Language	ESP 121 ó 122 – Géneros literarios I ó II	3	3
US Government and Politics US History	HIS 339 - Sociedad y cultura de Estados Unidos	3	3
World History	HIS 390 - Temas especiales	3	3

*Los estudiantes que no son de la concentración ni de la concentración menor de Psicología se les convalidará el curso de PSI 200. Los estudiantes que su concentración es Psicología o una concentración en Psicología se le convalidará el curso PSI 201.

PROGRAMA DE CIENCIA MILITAR (ROTC)

Bajo convenio formal entre la Universidad del Sagrado Corazón y la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, los estudiantes de ambos sexos de USC pueden matricularse en el programa de ROTC de la Universidad de Puerto Rico. Los arreglos para participar en dicho programa deberán hacerse a través del Departamento de Ciencia Militar en la UPR-Río Piedras.

Los cursos que el estudiante de USC tome bajo este convenio aparecerán en su transcripción de créditos con sus calificaciones correspondientes, pero no serán computados para el índice académico. De estos cursos que tome el estudiante a través del ROTC, sólo contarán para grados a nivel subgraduado, hasta un máximo de seis créditos, como electivas libres.

MATRÍCULA

La matrícula deberá efectuarse dentro del período que señala el calendario académico y/o la notificación que envía la Oficina de Registro. El proceso de matrícula debe ser efectuado por el Web. La Oficina de Registro proveerá un “pin number” a cada estudiante para que pueda acceder el programa. El estudiante puede utilizar las computadoras provistas en las distintas dependencias universitarias o matricularse desde la comodidad de su hogar.

El estudiante queda oficialmente matriculado cuando concluye el período de hacer matrícula y cambios por el WEB. El estudiante recibe entonces una factura por correo. El estudiante también estará oficialmente matriculado cuando solicite los cursos a través de un oficial de la Institución.

La matrícula constituye un contrato entre las partes por la duración de un período lectivo solamente. La Universidad determinará qué estudiantes podrán matricularse en cada período lectivo siguiente sin mediar solicitud de readmisión.

CAMBIOS EN EL PROGRAMA DE CLASES

La norma de la Institución es evitar, en lo posible, cambios en los programas de clases por parte de los estudiantes matriculados. Por lo tanto, las solicitudes de cambios en los programas deben estar debidamente justificadas. Los cambios, de ser autorizados, conllevan el pago de un recargo.

Para fines oficiales, la fecha de cambio en programas de clase será la siguiente:

1. Durante el período para devolución parcial de los derechos de matrícula: la fecha en que se radica la autorización de cambio en Tesorería.
2. Después del período para devolución: la fecha en que se radica la autorización de cambio en Registro.

EL PROCEDIMIENTO PARA EFECTUAR CAMBIOS EN EL PROGRAMA DE CLASES ES EL SIGUIENTE:

1. Los estudiantes podrán cambiar su programa de clases por el Web durante el período de matrícula regular. Durante la matrícula tardía, deberán pasar por Asistencia Integrada (ASI) para completar dicho cambio.
2. Cuando se efectúe durante el periodo de matrícula tardía personalmente, deberán obtener el visto bueno de Tesorería.

ASISTENCIA A CLASES Y EXÁMENES

Los estudiantes oficialmente matriculados son los únicos que gozan del derecho de asistir a clases y de rendir exámenes. Se considera formalmente matriculado al estudiante que haya seleccionado los cursos por el web y se haya tramitado su factura de programa de clases o que haya solicitado los cursos a través de un oficial de la Institución.

El estudiante tiene el derecho y el deber de participar en las actividades de clases, de consultar a sus profesores, expresar sus dudas y divergencias de criterio y de ser informado de sus fallas y logros en la labor académica. En caso de ausencia, será responsable del material explicado o asignado en el tiempo en que no asistió a la clase.

BAJAS

Por baja se entiende el retiro del estudiante de uno, varios o todos los cursos matriculados en una sesión académica. Cuando la baja afecta sólo uno o varios cursos, se considera **parcial**. Si implica el retiro de todos los cursos matriculados, la baja es **total**.

Puede solicitarse baja parcial o total hasta el último día de clases, sin que por ello se afecte el índice académico del estudiante. En ambas situaciones, se requiere que el estudiante haya satisfecho en Tesorería y en Asistencia Económica las obligaciones económicas que tuviera pendiente. Si el estudiante se retira sin cumplir estos requisitos, recibirá la calificación de “F” en los cursos matriculados.

Para solicitar baja de una asignatura, el estudiante deberá completar la solicitud correspondiente y discutirla con su profesor y con su director de departamento. De igual manera, si el estudiante solicita una baja total, deberá discutirla con su orientador. Una vez se autorice la baja total, el estudiante deberá acudir a la Oficina de Asistencia Integrada (ASI) para completar el proceso.

Las cantidades monetarias que se reembolsarán, así como los plazos en que éstas pueden conseguirse, se indican en el calendario de cada sesión académica y en la sección de Normas Financieras de este catálogo.

Si el estudiante no cumple sus compromisos financieros con la Institución, ésta no le expedirá transcripciones de créditos, cartas de recomendación, ni certificaciones de índole alguna.

SISTEMA DE CALIFICACIONES Y ANOTACIONES

La calificación indica el grado de aprovechamiento académico del estudiante en cada curso. A fin de facilitar el cómputo del índice académico, indicador del aprovechamiento general, cada calificación tiene asignado un valor numérico como sigue:

<u>Calificación</u>	<u>Descripción</u>	<u>Valor numérico</u>
A	Excelente	4.0 por crédito
B	Bueno	3.0 por crédito
C	Satisfactorio	2.0 por crédito
D	Deficiente	1.0 por crédito
F	Fracasado	0.0 por crédito
FW	*	0.0 por crédito

* Se registrará una calificación FW cuando el estudiante que se matricule en un curso, no asista, asista por lo menos una vez a clase o a una actividad académica y descontinúe su asistencia sin cumplir con los requisitos académicos de la clase ni darse de baja oficialmente. Esta calificación conlleva penalidad académica.

Además de las calificaciones anteriores, se establecen las siguientes anotaciones, que no son computables para índice académico, para denotar la condición que en cada caso se explica:

P	Aprobado
NP	No aprobado
NC	No completó
I	Incompleto (con nota alterna)
W	Baja oficial
*	Curso repetido
AU	Oyente (no conlleva crédito académico ni calificación final)

* Para determinar el índice académico, sólo se considera la calificación más alta.

ÍNDICE ACADÉMICO

El índice académico es la expresión numérica representativa del aprovechamiento logrado por el estudiante. Se calcula dividiendo el número total de puntos de honor entre el número total de créditos acumulados, incluyendo los cursos en que el estudiante ha fracasado. En el caso de cursos repetidos, se considera la calificación más alta.

ÍNDICE GENERAL

Se calcula computando todas las calificaciones en los cursos que el estudiante haya completado en la Institución.

ÍNDICE GRADUACIÓN

Se calcula computando todas las calificaciones obtenidas en los cursos requeridos en el currículo para el cual el estudiante solicitó graduación.

ÍNDICE DE CONCENTRACIÓN

Se calcula computando las calificaciones obtenidas en los cursos de la concentración del grado solicitado.

REPETICIÓN DE CURSOS

El estudiante de nivel subgraduado que desee repetir un curso tendrá libertad para hacerlo cuando la calificación obtenida originalmente no le satisfaga.

En los casos de estudiantes en condición de Probatoria, la repetición de los cursos con calificación de “D” o “F” es compulsoria.

Todo estudiante subgraduado elegible a recibir fondos de los distintos programas de asistencia económica, que desee o deba repetir un curso, podrá hacerlo un máximo de dos ocasiones adicionales financiado con fondos federales. En la determinación de los cursos repetidos, se tomarán en cuenta los cursos que el estudiante haya dado de baja.

RENDIMIENTO INCOMPLETO

Cuando el estudiante de nivel subgraduado no ha completado algún requisito del curso y presenta al profesor razones válidas para ello, el profesor podrá asignar la nota provisional de “Incompleto” acompañada de la calificación acumulada.

El profesor determinará la calificación acumulada asignando puntuación de cero al trabajo no rendido.

Si se le otorga la nota de “Incompleto”, el estudiante deberá comunicarse con el profesor para acordar la fecha y otras circunstancias en que habrá de completar los requisitos pendientes. Este acuerdo deberá efectuarse con razonable antelación de modo que el profesor pueda informar la calificación final a Registro antes de la mitad del semestre siguiente a aquel en que se cursó la asignatura. En el calendario académico publicado por la Oficina de Registro, se indica la fecha límite para remover los incompletos. Si el estudiante no satisface los requisitos pendientes en el tiempo establecido, la nota de “I” (incompleto) se convierte en la nota acumulada que acompaña al incompleto.

INFORME DE CALIFICACIONES

Al terminar cada semestre, la Oficina de Registro informará a cada estudiante sus calificaciones finales en línea. En caso de que éste no pueda acceder el informe de calificaciones, deberá comunicarse con la Oficina de Registro. Todo estudiante que considere que se ha cometido algún error o desee solicitar reclamaciones de notas, deberá notificarlo al profesor que impartió el curso o al director del departamento correspondiente antes de la mitad del semestre siguiente a aquel en que cursó la asignatura.

El estudiante deudor no podrá ver su informe de calificaciones hasta que salde su deuda.

LEY SOBRE DERECHOS DE PRIVACIDAD DEL EXPEDIENTE ACADÉMICO DEL ESTUDIANTE – FERPA

La ley FERPA de 1974, según enmendada, conocida comúnmente como Enmienda Buckley, le garantiza al estudiante sus derechos respecto a la privacidad de su expediente académico. Esta Ley protege la privacidad de los expedientes académicos de los estudiantes y establece el derecho de ellos a examinar sus expedientes propios. También provee guías para corregir la información contenida en los mismos a través de peticiones informales y formales. Los estudiantes que así lo deseen pueden someter querellas relacionadas con violaciones de esta Ley a: **US Department of Education, 600 Independence Avenue, S.W. Washington DC, 20202-4605**. Todo estudiante debe leer la circular sobre divulgación de “información de directorio” acerca de esta Ley, la cual se incluye en la correspondencia de matrícula. También está disponible en la página del web www.sagrado.edu.

LISTA DE HONOR

La lista de honor incluye los nombres de los estudiantes de nivel subgraduado de aprovechamiento académico superior, de conformidad con los criterios que establece el Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles. Esta lista se publica durante el primer semestre de cada año académico.

SEMINARIO DE HONOR HAROLD LIDIN

La Universidad del Sagrado Corazón, a través del Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles, ofrece la oportunidad a sus estudiantes talentosos de formar parte del Seminario de Honor, Harold Lidin, cuyo requisito fundamental es mantener un promedio académico de 3.50 y haber aprobado 30 créditos con un programa regular de clases. Los estudiantes que soliciten admisión al Programa se someten a un proceso de selección por parte de la Coordinadora del Seminario y de la Decana de Asuntos Académicos y Estudiantiles.

Este Programa ofrece la alternativa de completar de 3 créditos de electivas libres en un semestre mediante un trabajo de investigación y presentación de los resultados en foros que incluyen a miembros de la comunidad universitaria y visitantes destacados en distintas disciplinas o quehaceres profesionales.

PROBATORIA Y SUSPENSIÓN

El estudiante de nivel subgraduado debe mantener al menos el índice acumulativo mínimo que se señala a continuación:

<u>Créditos acumulados</u>	<u>Índice mínimo</u>
2-33	1.50
34-66	1.65
67-99	1.80
100 o más	2.00

El estudiante con índice inferior al señalado se coloca en condición de probatoria o se suspende por razón de deficiencia académica, según determine el Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles.

Durante el período de probatoria, que consta de un año académico, el estudiante deberá matricularse en un programa cuya tarea académica le permita dedicarse con intensidad a los estudios. Generalmente, el límite de créditos para estos casos es de 12 por semestre. Durante el período probatorio, el estudiante repetirá los cursos en que ha obtenido calificaciones de “D” o “F” y gestionará ante los orientadores de la Institución la asistencia profesional que le ayude en su ajuste a las exigencias universitarias. Al cabo de ese período, el estudiante deberá haber alcanzado el índice requerido, de lo contrario será suspendido de la Institución. Si el estudiante en probatoria recibe beneficios de la Administración de Veteranos, no podrá recibir pagos por cursos repetidos durante un periodo probatorio a menos que la calificación obtenida en el curso a repetir sea menor a la requerida en su programa de estudios.

El estudiante suspendido por deficiencia académica será separado de la Universidad por un año académico. De ser readmitido, el estudiante quedará en condición de probatoria y su permanencia en la Universidad dependerá de su aprovechamiento académico.

Si un estudiante es colocado en probatoria o suspendido en más de una ocasión, podrá ser separado permanentemente de la Institución, determinación que tomará la Decana de Asuntos Académicos y Estudiantiles.

REQUISITOS ESPECÍFICOS PARA ESTUDIANTES EXTRANJEROS NO RESIDENTES

Luego de ser admitido el estudiante debe cumplir con unos requisitos específicos provistos por la Oficina de Inmigración de los Estados Unidos. Los mismos son:

- Deberá someter una declaración jurada que certifique la capacidad económica suya o de la persona a cargo de costear sus gastos de estudio y estadía.
- Una carta bancaria que verifique el estado económico de la persona que costeará los gastos de estudio y estadía.

- Una certificación escrita de dónde residirá el estudiante (puede ser incluido en la declaración jurada).

Luego de someter estos documentos a la Oficina de Registro, ésta tramitará la forma I20 y se la entregará al estudiante junto a la documentación que el estudiante sometiera, para que proceda a tramitar en la embajada americana de su país de origen la visa de estudiante

VETERANOS Y SUS BENEFICIARIOS

La Institución está autorizada para matricular estudiantes veteranos y sus beneficiarios referidos por agencias federales y estatales.

Estos beneficiarios deben cumplir con todos los requisitos de admisión, además de aquellos relacionados con su condición de beneficiario de la agencia correspondiente en el programa federal o estatal en referencia.

La Oficina de Asuntos del Veterano bajo el Código Federal, Título 38, establece que los beneficiarios deben completar su programa de estudios **en el tiempo regular del programa**. Si se extiende del tiempo regular, éste no podrá continuar recibiendo los beneficios de veteranos. Sin embargo, podría recibir otras ayudas económicas disponibles, si cualifica.

La Administración de Veteranos solamente pagará aquellos cursos fracasados (F) o que la calificación obtenida sea menor a la requerida en su programa de estudios.

RETIRO DE LA UNIVERSIDAD

A fin de salvaguardar su misión, la Universidad del Sagrado Corazón se reserva el derecho de requerir la separación de la Universidad de cualquier estudiante cuyo proceder, a juicio de las autoridades competentes, estuviera en contravención con los reglamentos o con la filosofía de la Institución.

VIGENCIA DE LOS PLANES DE ESTUDIO

Normalmente, los estudios de bachillerato comprenden cuatro años, mientras que los de los grados asociados comprenden dos años. Como norma general, el estudiante debe graduarse conforme al programa vigente al momento de su ingreso a la Institución.

Los estudiantes que interrumpan sus estudios por un semestre y sean readmitidos habrán de regirse por el programa de estudios vigente al momento de suspender sus estudios; aquellos que hayan estado fuera durante dos semestres o más, deberán regirse por el programa de estudios vigente a la fecha de readmisión. De no haberse obtenido el grado, la vigencia de los cursos será de 12 años.

El estudiante es responsable de cumplir con los requisitos de cursos y créditos establecidos en su currículo. Los consejeros académicos orientan al estudiante en el cumplimiento del programa, pero no están autorizados a efectuar modificaciones ni sustituciones en lo que a cursos y requisitos se refiere.

La Universidad se reserva el derecho de efectuar cambios en los programas y en los requisitos para grados o diplomas.

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

Para que se le considere candidato a grado o diploma, el estudiante de nivel subgraduado deberá cumplir con los siguientes requisitos:

1. Haber aprobado los cursos y créditos requeridos de conformidad con el programa de estudios en que está matriculado.
2. Haber alcanzado un índice académico acumulativo mínimo de 2.00 en los requisitos de su plan de estudios.
3. Haber completado en la Universidad del Sagrado Corazón por lo menos los últimos 30 créditos en los programas de bachillerato y 15 créditos en los de grados asociados de su programa de estudios y no menos de la mitad de los créditos requeridos para la concentración, excepto en casos de acuerdo de colaboración con otras instituciones.
4. Haber aprobado los cursos de la concentración con calificación de “C” o más y un índice de 2.10 o superior. Los estudiantes que cumplen con estos requisitos deberán solicitar graduación por escrito en la Oficina de Registro durante la matrícula del semestre anterior a aquél en que esperan completar los requisitos del grado.

La Universidad se reserva el derecho de considerar candidato a graduación, al estudiante que ha completado los requisitos del grado, diploma o certificado en que está matriculado, aunque el candidato no haya tramitado aún la solicitud correspondiente.

GRADUACIÓN CON HONORES

La Universidad gradúa con honores a los estudiantes de nivel subgraduado que logren los siguientes niveles de índice académico:

Grado de Bachiller

Índice

3.30	Cum Laude
3.60	Magna Cum Laude
3.90	Summa Cum Laude

Grado de Asociado

Índice

3.30	Cum Honore
3.60	Alto Cum Honore
3.90	Summo Cum Honore

Los estudiantes transferidos de otras instituciones serán elegibles a honores si han aprobado en la Universidad del Sagrado Corazón al menos 50% de los créditos requeridos para la graduación.

PREMIOS Y DISTINCIONES

La Universidad otorga en el acto de graduación los siguientes premios:

Premio de Excelencia Académica

Constituye el más alto reconocimiento de la Universidad. Se le confiere al graduando del programa de bachillerato que alcance el más alto índice académico y al graduando del programa de asociado de igual rendimiento.

Premio de Distinción Académica

Se le ofrece al graduando que obtiene el índice académico más alto en los estudios de bachillerato en cada uno de los departamentos académicos.

Certificado de Honor

Se le confiere al graduando que obtiene el segundo índice académico más alto en los estudios de bachillerato en cada uno de los departamentos académicos y al segundo índice más alto entre todos los graduandos del programa de asociado.

Elegibilidad para Premios y Distinciones

Serán elegibles a premios y distinciones los estudiantes que han cursado en la Universidad del Sagrado Corazón al menos 75% de los créditos requeridos para su graduación. A los fines de conceder los premios y distinciones, se considerará el índice general del estudiante.

ACTO DE GRADUACIÓN

La Universidad confiere los grados y diplomas dos veces al año: en junio y en enero. No obstante, los ejercicios de graduación se celebran una vez al año, terminado el segundo semestre académico. En atención al particular relieve y significado de este acto, la Universidad espera la puntual asistencia por parte de todos los graduandos.

El estudiante que haya cumplido los requisitos de graduación en junio, o julio, puede recibir una certificación que acredite la terminación de sus estudios si así lo solicita de la Directora de Registro. El grado le será conferido en enero.

ESTUDIOS EN OTRAS UNIVERSIDADES CON PERMISO ESPECIAL

La Universidad del Sagrado Corazón admite la posibilidad de que sus estudiantes de nivel subgraduado puedan aprobar cursos en otras instituciones universitarias. El Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles expide la autorización únicamente en el caso de que esos cursos sean requisitos inmediatos de la graduación, que no se hayan ofrecido en la Institución en el corriente año académico y que el estudiante tenga un índice general no menor de 2.50. De ser autorizados, los cursos deberán ser aprobados con calificación mínima de “C”. Es responsabilidad del estudiante enviar a la Oficina de Registro una transcripción oficial de las calificaciones obtenidas.

ESTUDIOS NOCTURNOS

La Universidad del Sagrado Corazón mantiene un horario flexible que incluye cursos nocturnos para beneficio de todos sus estudiantes. Sin embargo, la Universidad no garantiza que todos los programas de estudio puedan completarse mediante estudios nocturnos.

Muchos cursos, en particular cursos de concentración, no se ofrecen por las noches; por consiguiente, los estudiantes nocturnos deberán ajustar su horario para aprobar estos cursos en el horario diurno. Será responsabilidad de cada alumno verificar si su programa de estudios requiere que en algún momento apruebe cursos durante el día.

INTERCAMBIOS Y CONSORCIOS

Programa de Intercambio de Estudiantes

El Programa de Intercambio de Estudiantes ofrece al estudiantado la oportunidad de explorar nuevas dimensiones de crecimiento personal, profesional y cultural durante su preparación académica.

Puede compartir un verano, un semestre o todo un año con profesores y compañeros de estudio con visiones de mundo, enfoques académicos y culturas diferentes.

Constituye además, una experiencia de aprendizaje dinámica y de gran valor transformador. Experiencias educativas de esa naturaleza contribuyen grandemente a ampliar y diversificar los marcos de referencia y visiones existenciales, lo que a su vez deberá conducir a una toma de decisiones más rica y más creativa.

Requisitos:

El estudiante interesado deberá:

1. Tener un promedio general de 3.0 o más.
2. Dominar el idioma del país de la Universidad anfitriona.
3. Haber completado de 45 a 60 créditos.
4. Ser recomendado favorablemente por dos de sus profesores.
5. Asumir el compromiso académico y económico para su participación.

Opciones:

“National Student Exchange”(NSE)

Desde septiembre de 1992, la USC pertenece al Consorcio NSE por medio del cual el estudiante puede seleccionar de entre más de 180 prestigiosas universidades, privadas y del Estado, en todo Estados Unidos, sus territorios y Canadá. El estudiante interesado deberá someter su solicitud con todos los documentos requeridos, por lo menos con un semestre de anticipación a la fecha en que desee hacer su intercambio.

ESTADO	INSTITUCIÓN
ALABAMA	Alabama A & M University Alabama State University University of Alabama University of Alabama at Birmingham University of Montevallo
ALASKA	University of Alaska Anchorage University of Alaska Fairbanks University of Alaska Southeast
ARIZONA	Northern Arizona University University of Arizona
CALIFORNIA	California Polytechnic State University, San Luis Obispo California State University, Bakersfield California State University, Chico California State University, East Bay California State University, Monterey Bay California State University, Northridge California State University, San Bernardino Sonoma State University
COLORADO	Adams State University Colorado Mesa University Colorado State University-Pueblo Fort Lewis College University of Colorado at Colorado Springs University of Northern Colorado Western State Colorado University
CONNECTICUT	Eastern Connecticut State University University of Connecticut-Storrs

FLORIDA	Florida International University New College of Florida
GEORGIA	University of Georgia
GUAM	University of Guam
HAWAII	University of Hawaii at Hilo University of Hawaii at Manoa
IDAHO	Boise State University Lewis-Clark State Collage University of Idaho
ILLINOIS	Eastern Illinois University
INDIANA	Indiana University-Purdue, University at Fort Wayne Indiana University-Purdue University Indianapolis
IOWA	Iowa State University University of Northern Iowa
KANSAS	Fort Hays State University Wichita State University
KENTUCKY	Murray State University University of Kentucky University of Louisville Western Kentucky University
LOUISIANA	Grambling State University Louisiana State University Northwestern State University Southern University University of New Orleans
MAINE	University of Maine at Farmington University of Maine at Presque Isle
MARYLAND	Bowie State University St. Mary's College of Maryland Towson University
MASSACHUSETTS	Bridgewater State University Massachusetts College of Liberal Arts

	University of Massachusetts at Amherst University of Massachusetts Boston Westfield State University Worcester State University
MICHIGAN	Ferris State University Oakland University
MINNESOTA	Minnesota State University, Mankato Minnesota State University, Moorhead University of Minnesota, Morris University of Minnesota Rochester University of Minnesota, Twin Cities
MISSISSIPPI	Jackson State University Mississippi State University
MISSOURI	Missouri State University University of Missouri-St. Louis
MONTANA	Montana State University University of Montana
NEBRASKA	University of Nebraska at Kearney
NEVADA	University of Nevada, Las Vegas
NEW HAMPSHIRE	Keene State College Plymouth State University University of New Hampshire
NEW JERSEY	Ramapo College of New Jersey The College of New Jersey William Paterson University of New Jersey
NEW MEXICO	New Mexico State University University of New Mexico
NEW YORK	Binghamton University Queens College, CUNY Skidmore College Stony Brook University SUNY College at Buffalo SUNY Plattsburgh SUNY Potsdam

NORTH CAROLINA	North Carolina Central University North Carolina State University University of North Carolina at Asheville
NORTH DAKOTA	North Dakota State University
OHIO	Cleveland State University Kent State University University of Toledo
OKLAHOMA	East Central University Oklahoma State University
OREGON	Eastern Oregon University Portland State University Southern Oregon University University of Oregon Western Oregon University
PENNSYLVANIA	California University of Pennsylvania East Stroudsburg University of Pennsylvania Indiana University of Pennsylvania Kutztown University of Pennsylvania West Chester University of Pennsylvania
RHODE ISLAND	Rhode Island College University of Rhode Island
SOUTH CAROLINA	South Carolina State University University of South Carolina-Columbia Winthrop University
SOUTH DAKOTA	Dakota State University South Dakota State University University of South Dakota
TENNESSEE	East Tennessee State University Tennessee State University University of Memphis University of Tennessee at Chattanooga University of Tennessee at Martin University of Tennessee Knoxville
TEXAS	Prairie View A & M University Texas State University University of North Texas

	University of Texas at San Antonio
U.S. VIRGIN ISLANDS	University of the Virgin Islands, St. Croix University of the Virgin Islands, St. Thomas
UTAH	Southern Utah University University of Utah Utah Valley University
VERMONT	Johnson State College
VIRGINIA	Virginia State University
WASHINGTON	Central Washington University University of Washington
WEST VIRGINIA	Marshall University West Virginia University
WISCONSIN	University of Wisconsin-Eau Claire University of Wisconsin-Green Bay University of Wisconsin-La Crosse University of Wisconsin-Oshkosh University of Wisconsin-Platteville University of Wisconsin-River Falls University of Wisconsin-Stout University of Wisconsin-Superior University of Wisconsin-Whitewater
WYOMING	University of Wyoming
CANADIAN PARTNERS	
ALBERTA	University of Calgary
BRITISH COLUMBIA	University of Northern British Columbia
MANITOBA	Brandon University
NEWFOUNDLAND and LABRADOR	Grenfell Campus, Memorial University of Newfoundland
NOVA SCOTIA	Cape Breton University
QUEBEC	Bishop's University Universite de Montréal

Universite de Sherbrooke
Universite du Quebec a Montreal

SASKATCHEWAN University of Regina

Acuerdos Bilaterales

En nuestro esfuerzo por continuar ofreciendo nuevos horizontes académico-culturales a nuestros estudiantes, hemos identificado otro grupo selecto de universidades en Estados Unidos e internacionales con las que hemos establecido acuerdos bilaterales para el intercambio de estudiantes.

ESTADOS UNIDOS

KENTUCKY Thomas More College
MASSACHUSSETS Wheelock College
MISSISSIPPI Mississippi State University

NEW JERSEY Seton Hall University
The Richard Stockton College of New Jersey

NEW YORK Canisius College
John Jay College
Manhattanville College
New York University (NYU)
SUNY-Albany
Wagner College

PENNSYLVANIA Seton Hill College
York College

VIRGINIA University of Virginia,
Semester at Sea

AMÉRICA LATINA

ARGENTINA

BUENOS AIRES Universidad Argentina de la Empresa

BRASIL

RÍO DE JANEIRO Pontificia Universidad Católica de Río

CHILE

SANTIAGO Universidad Andrés Bello

COLOMBIA

BOGOTÁ Pontificia Universidad Javeriana
MEDELLÍN Universidad Pontificia Bolivariana

MÉXICO

AGUASCALIENTES Universidad Autónoma de Aguascalientes
DISTRITO FEDERAL Universidad Iberoamericana, Campus Santa Fe
Universidad Anáhuac México Sur

GUADALAJARA Instituto Tecnológico de Estudios
Superiores de Occidente (ITESO)
Universidad Autónoma de Guadalajara
Universidad de Guadalajara

MONTERREY Universidad de Monterrey

PUEBLA Universidad Iberoamericana, Campus Golfo Centro

REP. DOMINICANA

SANTO DOMINGO Instituto Técnico de Santo Domingo

EUROPA

ALEMANIA

BAYREUTH Bayreuth University
BOCHUM Bochum University of Applied Sciences

BÉLGICA

ANTWERPEN Universidad de Antwerp
LIEGE HELMo University College

ESPAÑA

BILBAO Universidad de Deusto
MADRID Universidad Rey Juan Carlos
NAVARRA Foro Europeo, Escuela de Negocios de Navarra
SEVILLA Universidad de Sevilla
SALAMANCA Universidad de Salamanca
TOLEDO Fundación Ortega y Gasset

FRANCIA

LILLE Universidad Católica de Lille

SUECIA

UPPSALA Universidad de Uppsala

Internados

Con el propósito de ofrecerle a nuestros estudiantes prácticas relacionadas a sus áreas de estudios trabajamos experiencias de internados con agencias locales y federales tales como:

- JARC / Internado Legislativo en Cámara y Senado de Puerto Rico
- Programa Córdova y Fernós / Internado en el Congreso de los Estados Unidos
- HACU / Internado en agencias federales en Washington, DC
- CHCI / Internado en oficinas de congresistas hispanos

Algunos de los requisitos comunes para participar de estos internados son:

1. Tener un promedio general de 2.75 o más.
2. Dominar el idioma inglés.
3. Haber completado al menos 60 créditos.
4. Entregar solicitud y documentos requeridos en las fechas límites establecidos.
5. Asumir el compromiso académico y económico para su participación.

Acuerdos Individuales

Además del Consorcio NSE, la USC ha establecido directamente acuerdos con algunas universidades que se detallan a continuación por región geográfica:

ESTADOS UNIDOS

Mississippi	Mississippi State University
New Jersey	Seton Hall University
New York	John Jay College Manhattanville College SUNY-Albany
Pennsylvania	Seton Hill College University of Pittsburgh, Semester at Sea
Wisconsin	Marquette University

MEXICO, D.F.

Universidad Iberoamericana

ESPAÑA

Toledo
Madrid

Fundación Ortega y Gasset
Universidad Rey Juan Carlos

CARIBE

Caribbean Intercollegiate Student Exchange (CISE)

COLOMBIA

Pontificia Universidad Javeriana

El estudiante podrá hacer su intercambio en su tercer semestre (45 créditos aproximadamente), y a que los cursos convalidables de dicha institución son equivalentes a cursos generales de nuestros planes de estudio.

ACUERDOS DE ARTICULACION ENTRE LA UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN Y LOS COLEGIOS DE LA COMUNIDAD (COMMUNITY COLLEGE EN ESTADOS UNIDOS).

La USC, también, ha establecido acuerdos de articulación con entidades universitarias en Estados Unidos que ofrecen grados asociados, como lo son los colegios de la comunidad mejor conocidos como Community College. Luego de concluir su grado asociado el estudiante se transfiere a la Universidad y mediante un programa de dos años de estudio completa el grado de bachillerato.

Estas instituciones son:

Massachusetts Bay Community College– Boston, Mass.
Borough of Manhattan Community College – New York, NY
Bronx Community College- Bronx, NY
Cumberland County Community College – Philadelphia, Penn.
Wheelock College-Boston, Mass.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN COOPERATIVA

Educación Cooperativa es un programa académico que brinda al estudiante la oportunidad de poner en práctica conceptos y teorías aprendidos en el salón de clases en un escenario real de trabajo mientras estudia.

Esta experiencia le permite al estudiante reforzar su decisión sobre la carrera seleccionada y redefinir sus metas profesionales. Además de proveerle experiencias valiosas en su área de estudios, recibirá un salario que le ayudará con los gastos de su vida universitaria.

El estudiante interesado debe tener un promedio mínimo de 3.0 de promedio general en una escala de 4.0, estar en segundo año en adelante y ser recomendado favorablemente por profesores de su área de concentración.

TRANSCRIPCIONES Y CERTIFICADOS

La Oficina de Registro es responsable, entre otros asuntos, del proceso de matrícula, de la custodia de los expedientes académicos y de la preparación y el envío de transcripciones, certificados de estudio y de graduación.

Todo estudiante que desee información relacionada con su historial académico o con el envío de transcripciones de créditos deberá comunicarse con la Oficina de Registro, la cual atenderá su petición conforme con lo dispuesto por la Ley de Privacidad y Protección de los Derechos de Familia (*Family Educational Rights and Privacy Act*) de 1974.

Las transcripciones y certificados se extienden sólo por solicitud y con la autorización del interesado, o para uso oficial de los funcionarios de la Institución autorizados al efecto.

Las transcripciones oficiales se envían directamente a las instituciones o personas indicadas por el estudiante. Las transcripciones designadas como “copia del estudiante” son las destinadas al uso personal de éste. Para que una copia del expediente académico o transcripción de créditos se considere oficial, debe llevar el sello al relieve de la Universidad y la firma de la Registradora o del oficial autorizado.

Para la expedición de transcripciones y certificados, se requiere el cumplimiento de las siguientes condiciones:

1. Haber satisfecho todas las obligaciones económicas con la Institución.
2. Haber completado el formulario de solicitud.
3. Haber abonado los derechos de la transcripción.

Normalmente, las transcripciones y certificados han de solicitarse con no menos de una semana de antelación a su envío. Durante los períodos de matrícula, graduación, exámenes finales y procesamiento de calificaciones, el tiempo requerido para la expedición de dichos documentos puede ser mayor.

TRANSCRIPCIÓN EXTRA Y COCURRICULAR

La transcripción extra y cocurricular refleja las actividades y proyectos extra y cocurriculares en los que participan los/las estudiantes subgraduados a tenor con el modelo educativo de la USC. Esta transcripción complementa la transcripción de créditos tradicional que recibe el estudiantado al concluir estudios. Las normas y procedimientos para obtención de la transcripción extra y cocurricular son los siguientes:

Normas

1. Solo estudiantes que se gradúen de bachillerato a partir de diciembre 2013 pueden obtener una transcripción extra y cocurricular.
2. Las actividades representadas son las siguientes:
 - a) Honores y premios – Distinciones otorgadas en o por representación de la USC.
 - b) Actividades artísticas y creativas – Exhibiciones de creaciones artísticas u obras de teatro realizadas. Las exhibiciones de arte, obras teatrales y otras formas de manifestaciones artísticas deberán llevarse a cabo en la USC o en representación de la USC.
 - c) Intercambios e internados – Participación en programas de intercambio e internados en y fuera de PR. Los intercambios deberán ser evidenciados a través de la transcripción de créditos de la universidad en que realice el intercambio. Los cursos deberán aprobarse con C o más. Los internados deberán ser certificados por el centro en que el estudiante labore o por el Centro de Formación Laboral de la USC.
 - d) Destrezas lingüísticas – Desarrollo de destrezas lingüísticas en inglés evidenciadas por un examen estandarizado. En el caso de que sea el ELASH, deberá obtener una puntuación mínima de 160.
 - e) Liderazgo – Participación en organizaciones estudiantiles. La participación debe ser como parte de la directiva y debe ser corroborada por la consejera o el consejero de la organización.
 - f) Aprendizaje mediante el servicio – Participación en los cursos del tercer nivel del Centro de Vinculación Comunitaria (AMES).
 - g) Deportes – Participación activa en los equipos deportivos de la USC. Las actividades deportivas deben ser en representación de la universidad.
 - h) Investigación subgraduada – Desarrollo de investigaciones que no constituyan requisitos de cursos, sin embargo, contribuyan a aumentar el conocimiento de las destrezas de investigación en diversos campos de estudio.
 - i) Servicios voluntarios – Participación en actividades de servicio para la comunidad interna y externa a través del Centro para el Desarrollo del Voluntariado de la USC o del Centro de Pastoral Universitaria
3. La información se incluye en las transcripciones al final del semestre en que el/la estudiante haya completado la actividad.
4. Las transcripciones son emitidas en inglés.

Procedimiento

1. Los/las estudiantes pueden solicitar la transcripción durante el término académico en que vayan a completar su grado. La recibirán una vez lo hayan completado.
2. La única forma de solicitarlas es a través de Servicios en línea por internet (www.sagrado.edu).
3. No tienen costo. Se pueden solicitar un máximo de tres transcripciones sin costo.

4. Las reclamaciones de estudiantes pueden someterse a la Oficina de Registro hasta un año después de la graduación del/de la estudiante.

READMISIÓN

La matrícula en la Universidad constituye un contrato entre las partes por la duración de un período lectivo solamente. Por consiguiente, la Universidad determinará qué estudiante podrá matricularse en cada período lectivo sin mediar solicitud de readmisión.

El estudiante de nivel subgraduado que interrumpa sus estudios por un semestre o más deberá presentar la solicitud de readmisión en Asistencia Integrada si interesa reingresar a la Universidad. Su solicitud será evaluada para determinar si se concede la readmisión o no.

Las solicitudes de estudiantes que tienen un índice general por debajo del índice mínimo requerido para retención serán referidas al Comité de Apelaciones, quien las evaluará y recomendará la acción a tomar. A los estudiantes que hayan sido suspendidos por razones disciplinarias, se les requerirá la recomendación favorable del Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles al momento de solicitar readmisión.

La solicitud de readmisión deberá radicarse no más tarde de un mes antes del inicio de clases del período lectivo para el cual se solicita reingreso.

Los estudiantes que interrumpan sus estudios por un semestre y sean readmitidos habrán de regirse por el plan de estudios vigente al momento de suspender sus estudios. Aquellos que hayan dejado de estudiar por dos semestres o más se registrarán por el currículo vigente a la fecha de readmisión.

SITUACIONES EXCEPCIONALES

La Decana de Asuntos Académicos y Estudiantiles decidirá en casos excepcionales no contemplados en las normas académicas publicadas en este catálogo. Igualmente, podrá dispensar de la aplicación de las mismas cuando existan razones extraordinarias debidamente justificadas.

ARTISTA Y CINEASTA RESIDENTES

Desde 1989, la Universidad se prestigia con la presencia de la destacada artista puertorriqueña, Myrna Báez, como Artista Residente. La comunidad universitaria se beneficia de su talento y experiencia a través de talleres, ciclos de conferencias, seminarios, cursos particulares, exposiciones artísticas, donaciones de obras de arte creadas por ella, de materiales y equipo para el Taller de Arte de la Universidad. Con el cultivo sobresaliente de la gráfica y la pintura en todos sus medios, contribuye a enriquecer el acervo artístico puertorriqueño del Siglo XXI.

También desde 1989, la Universidad incorporó a su claustro al Prof. Luis Molina en calidad de Cineasta Residente, quien, como parte de sus labores, dicta cursos, coordina viajes culturales y educativos, comparte sus obras a través de un sistema de préstamos, ofrece charlas sobre temas relacionados con el cine, organiza actividades para el fomento del cine y produce obras cinematográficas desde su plataforma de producción en nuestro centro docente. Sus creaciones en el campo de la producción fílmica constituyen una aportación importante a la cultura puertorriqueña.

ESCRITOR RESIDENTE

En el 2007 la Universidad del Sagrado Corazón designó Escritor Residente a Luis López Nieves, quien labora en la USC desde el 1987. En ese año fundó el Taller de Cuento en el Departamento de Educación Continuada, el más antiguo y activo de Puerto Rico.

Desde el 1994 está a cargo de la Videoteca Literaria de la USC, un archivo de las imágenes y voces de los escritores más destacados de Puerto Rico. En el año 2004 diseñó y fundó la Maestría en Creación Literaria, primera y única en Puerto Rico, el Caribe y América Latina. López Nieves ha recibido en dos ocasiones el Primer Premio del Instituto de Literatura Puertorriqueña, por la colección de cuentos *La verdadera muerte de Juan Ponce de León* y por su más reciente novela, *El corazón de Voltaire*, que le ha dado fama a nivel internacional. El Escritor Residente también es fundador de ciudadseva.com que contiene una biblioteca digital con más de 3,000 cuentos clásicos. Luis López Nieves es catedrático de Creación Literaria y precursor del quehacer literario y cultural en nuestra Universidad. Su obra literaria es una aportación importante a las letras de este país.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUADA

La Universidad del Sagrado Corazón, a través de su Departamento de Educación Continuada, tiene como objetivo proveer asistencia a la comunidad en sus necesidades educativas. Mediante una variedad de programas y actividades, brinda la experiencia de su facultad y personal al servicio de la comunidad. Durante más de cuarenta años, empresas, agencias gubernamentales e instituciones se han beneficiado de sus servicios.

La misión del Departamento de Educación Continuada es intensificar los vínculos de asociación con las organizaciones de la comunidad mediante una interacción de los recursos de ambas partes. A través de esa unión, se aspira a un desarrollo máximo del individuo para un mayor rendimiento en su trabajo y una mayor realización como ser humano.

La Universidad del Sagrado Corazón está aprobada como **Proveedor Autorizado** por la **International Association for Continuing Education and Training (IACET)**, 8405 Greensboro Drive, Suite 800, McLean, VA 22102. Al obtener esta aprobación, la Universidad del Sagrado Corazón ha demostrado que cumple con los estándares de ANSI/IACET, los cuales son ampliamente reconocidos internacionalmente como los estándares de buena práctica. Como resultado de su status de Proveedor Autorizado afiliado, la Universidad del Sagrado Corazón está autorizada a ofrecer las unidades de educación continuada de IACET para los programas que cualifiquen bajo los estándares de ANSI/IACET.

Esta Asociación son los fundadores y custodios del concepto de **unidad** de educación continuada. La definición de unidad de educación continuada es 10 horas contacto de participación en una experiencia organizada de educación continuada, bajo una dirección e instrucción responsable y cualificada.

El Departamento presenta sus ofrecimientos educativos a la comunidad a través de los Programas de Cursos Cortos y el de Seminarios y Adiestramientos. Entre ambos Programas, se atienden a más de 5,000 personas anualmente.

El Programa de Cursos Cortos es el ofrecimiento educativo estructurado que presenta la Universidad a la comunidad a través de cinco sesiones durante el año: agosto, octubre, enero, abril y junio. Cada sesión del Programa se publica en el periódico de mayor circulación en el país y en la página en Internet: cursoscortos.sagrado.edu

El Programa de Seminarios y Adiestramientos es la respuesta de la Universidad a las peticiones de servicios educativos de las organizaciones de la comunidad tales como: agencias de gobierno, compañías, asociaciones profesionales y grupos de personas. Una vez se recibe la petición, se prepara una propuesta para la aprobación del solicitante. Los adiestramientos se pueden ofrecer en la Universidad o en las facilidades de la organización que los solicita. La información sobre las actividades de este Programa las puede acceder a través de: adiestramientos.sagrado.edu

Al finalizar cada actividad educativa, la persona que haya asistido el 75% o más del tiempo recibe un certificado de participación con las unidades de educación continuada, si así aplica.

El Departamento de Educación Continuada se mantiene actualizando sus ofrecimientos para responder adecuadamente a las necesidades educativas de su clientela.

PROGRAMAS ACADÉMICOS

La Universidad del Sagrado Corazón ofrece educación universitaria en cinco unidades académicas:

- ◆ Administración de Empresas
- ◆ Ciencias Naturales
- ◆ Escuela de Comunicación Ferré Rangel
- ◆ Educación
- ◆ FIEHS

A continuación, se presentan los ofrecimientos académicos de cada uno de los departamentos.

BACHILLERATOS

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

Administración de Empresas General
(Plan regular y acelerado en 3 años)
Contabilidad
Empresarismo
Gerencia
Mercadeo
Producción y Mercadeo de Eventos (BA)
Turismo

CIENCIAS NATURALES (BS)

Biología
Biotecnología
Ciencias de Cómputos
Ciencias Naturales General
Enfermería (B.S.N.)
Matemáticas
Química
Tecnologías Web (B.A.S.)

FACULTAD INTERDISCIPLINARIA DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS Y SOCIALES (B.A.)

Artes Visuales (BAC)
Danza
Ciencias Sociales General
Estudios Internacionales

Humanidades General
Psicología
Sistemas de Justicia
Teatro
Trabajo Social

ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS

Tres (3) concentraciones menores en un solo bachillerato

ESCUELA DE COMUNICACIÓN FERRÉ RANGEL (B.A.C.)

Comunicación General (Dos carriles: creativo o gerencial)
Fotografía
Periodismo
Producción Digital para Cine (Dos carriles: cine y televisión)
Producción Digital para Televisión
Producción y Mercadeo para la Radio
Publicidad (Cuatro sub concentraciones: creativo, gerencial, medios y Digital)
Relaciones Públicas

EDUCACIÓN (B.E.d.)

Ciencias del Ejercicio y Promoción de la Salud (B.S.)
Educación Elemental (4to a 6to)
Educación Elemental en Inglés
Educación General (Tres carriles)
Niñez Temprana (0 a 4 años)
Montessori, Casa de Niños (3 a 6 años)
Montessori, Taller 1 (6 a 9 años)
Educación Secundaria en Español
Educación Secundaria en Historia
Educación Secundaria en Inglés
Educación Secundaria en Matemáticas

CONCENTRACIONES MENORES

DEPARTAMENTO	CONCENTRACIÓN
Administración e Empresas*	Administración Hotelera
	Recursos Humanos
	Contabilidad
	Gerencia de Deportes
	Empresarismo (Dirigido a estudiantes de Adm. Empresas)
	Eventos
	Finanzas
	Mercadeo
	Mercadeo Estrategico

Negocio Propio (Dirigido a estudiantes que no sean de Adm. Empresas)
Organizaciones sin fines de lucro y cooperativismo
Seguros
Pre Contador Público Autorizado (Pre CPA)

Ciencias Naturales

Visión Científica
Ecología
Matemática Aplicada
Química

**Escuela de
Comunicación Ferré
Rangel**

Artes Gráficas
Bellas Artes
Fotografía Artística
Fotoperiodismo
Fotografía Comercial
Periodismo
Periodismo Digital
Publicidad
Relaciones Públicas
Producción Digital Cine
Producción Digital Televisión
Producción y Mercadeo para la Radio

Educación **

Ciencias del Ejercicio y Promoción de Salud
Educación Elemental 4to-6to
Educación Temprana (K-3)

**Facultad
Interdisciplinaria de
Estudios
Humanísticos y
Sociales**

Dirección Teatral
Diseño Teatral
Estudios Internacionales
Español
Filosofía
Historia
Inglés
Lenguas Extranjeras
Proyección Escénica
Teología

Psicología
Sistemas de Justicia
Trabajo Social
Estudios Pre jurídicos

Otros*** Música General

***Los estudiantes de Administración de Empresas que optan por una concentración menor en su Departamento deberán sustituir el curso de ADM 102 por un curso de Administración de Empresas de nivel 300 o superior de 3 créditos para un total de 18 ó 19 créditos dependiendo de la concentración menor seleccionada.**

**** Los estudiantes interesados en la certificación de maestro deben tomar otros requisitos.**

***** Mediante Consorcio con el Conservatorio de Música de Puerto Rico.**

GRADOS ASOCIADOS

Artes Liberales (AA)

Enfermería (ASN)

Fotografía (AA)

Producción para la Radio (AA)

Producción y Mercadeo de Eventos Especiales (AA)

GRADOS COMBINADOS

Dos (2) bachilleratos en 5 años

BS en Ciencias Naturales General (USC) / BE en Ingeniería (VU)* con especialidad en Biomédica, Química, Civil, Computadoras, Eléctrica o Mecánica

Bachillerato y Maestría en 5 años

BA en Sistemas de Justicia / MA en Derechos Humanos y Procesos Antidiscriminatorios

BA en Sistemas de Justicia / MA en Mediación y Transformación de Conflictos

BA en Psicología o Sistemas de Justicia (USC) /MS en Consejería en Abuso de Sustancias (UCC)**

BS en Ciencias Naturales General (USC) / MS en Ciencias Biomédicas (UCC)** con especialidad en Anatomía, Fisiología, Bioquímica o Microbiología

BS en Ciencias Naturales General (USC) / MA en Ciencias Biomédicas (UCC)** con especialidad en Ciencias Biomédicas General, Anatomía, Fisiología o Microbiología

B. Ed. en Educación Elemental (USC) / MS en Ciencias en Patología del Habla y Lenguaje (UCA)***

Bachillerato y Doctorado en 7 años

• BS en Ciencias Naturales General (USC) / MD Doctorado en Medicina (UCC)**

* En consorcio con Vanderbilt University (VU)

**En consorcio con la Universidad Central del Caribe (UCC)

*** En consorcio con la Universidad Carlos Albizu

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACION DE EMPRESAS

El objetivo fundamental del Departamento es ofrecer programas académicos dirigidos a la formación de profesionales exitosos con visión de responsabilidad social. Los programas se destacan por ser dinámicos, pertinentes, y comprometidos en responder a las necesidades de las organizaciones y de la sociedad. Es de vital importancia desarrollar en los estudiantes: habilidad para asumir posiciones de liderato, capacidad para proyectarse como recursos para el crecimiento de la organización y adaptarse o acogerse al cambio integrándolo con una visión de impacto futuro.

El Departamento de Administración de Empresas ofrece un grado asociado (AA) en Producción y Mercadeo de Eventos, los grados de Bachillerato en Administración de Empresas (BBA) con concentración en las áreas de Contabilidad, Empresarismo, Gerencia, Mercadeo, Turismo, Administración de Empresas General y un Bachillerato en Artes en Producción y Mercadeo de Eventos.

GRADO DE BACHILLERATO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS (B.B.A.)

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS GENERAL

Este Programa permite desarrollar en el estudiante la capacidad de analizar a nivel interdisciplinario los problemas y situaciones que afectan a las organizaciones. El estudiante selecciona de un menú de cursos aquellos que entienda responden más a sus expectativas y necesidades para desarrollar una formación amplia en las disciplinas que componen la administración de empresas.

Dado que el ambiente en que operan las organizaciones se caracteriza por ser cada día más complejo, el egresado de este bachillerato estará capacitado para ocupar posiciones a nivel administrativo, como también para desarrollar gestiones de autoempleo.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	34
Electivas Dirigidas	21
Electivas Libres	15
Total de créditos	130

Requisitos Generales

Para el bachillerato en Administración de Empresas General, rigen los requisitos generales que se explican en la sección de Currículos Académicos con la siguiente excepción: el requisito de matemáticas se cumple con MCO 250 (3 créditos) y el de informática con INF 101 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
---------	--------------------------------	---

ADM 201	Derecho mercantil	3
CON 211-212	Principios de contabilidad para gerentes I y II	8
ECO 235-236	Principios de microeconomía y macroeconomía	6
FIN 305	Finanza mercantil	3
GME 201	Principios de mercadeo	3
MCO 150	Métodos cuantitativos en la gestión empresarial	4
MCO 251	Estadística gerencial	3

Total de créditos 34

Electivas Dirigidas* 21 créditos

Electivas Libres 15 créditos

*El estudiante puede elegir las electivas dirigidas del menú de cursos establecido por el Departamento de Administración de Empresas.

CONTABILIDAD

El bachillerato en Administración de Empresas con concentración en Contabilidad tiene como objetivo preparar a egresados que puedan desempeñarse como contadores públicos o privados, con las herramientas tecnológicas y profesionales que le permitan ejercer sus funciones responsablemente y contribuir efectivamente al logro de los objetivos de su organización.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	34
Requisitos de Concentración	19
Electivas Dirigidas	6
Electivas Libres	12
Total de créditos	131

Requisitos Generales

Para la concentración en Contabilidad, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos con la siguiente excepción: El requisito de matemáticas se cumple con MCO 250 (3 créditos) y el de informática con INF 101 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
ADM 201	Derecho mercantil	3
CON 201-202	Principios de contabilidad I y II	8
ECO 235-236	Principios de microeconomía y macroeconomía	6
FIN 305	Finanza mercantil	3
GME 201	Principios de mercadeo	3

MCO 150	Métodos cuantitativos en la gestión empresarial	4
MCO 251	Estadística gerencial	3
Total de créditos		34

Requisitos de Concentración

CON 313-314	Contabilidad intermedia I y II	8
CON 315	Contabilidad de costo	4
CON 405	Contabilidad avanzada	4
CON 419	Auditoría	3

Total de créditos 19

Electivas Dirigidas* 6 créditos

Electivas Libres 12 créditos

* El estudiante debe consultar con su consejero académico para la selección de estos cursos.

EMPRESARISMO

El Bachillerato en Administración de Empresas con concentración en Empresarismo ofrece a sus egresados las herramientas indispensables para facilitar las etapas de gestación, implantación y operación de sus empresas. Asimismo, les brinda la oportunidad de descubrir sus potencialidades como líderes emprendedores y promueve la formación de iniciativas innovadoras para el bienestar de la comunidad.

Este nuevo Programa es más que un proceso de formación académica, al ser pensado como un programa integral donde se fomenta la creación de nuevas empresas productivas y competitivas en una economía globalizada, con un alto sentido de responsabilidad social.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	34
Requisitos de Concentración	21
Electivas Dirigidas	6
Electivas Libres	9
Total de créditos	130

Requisitos Generales

Para la concentración en Empresarismo, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos con la siguiente excepción: El requisito de matemáticas se cumple con MCO 250 (3 créditos) y el de informática con INF 101 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
ADM 201	Derecho mercantil I	3
CON 211-212	Principios de contabilidad para gerentes I -II	8
ECO 235- 236	Microeconomía y macroeconomía	6
FIN 305	Finanzas mercantil	3
GME 201	Principios de mercadeo	3
MCO150	Métodos cuantitativos en la gestión empresarial	4
MCO 251	Estadística gerencial	3

Total de Créditos **34**

Requisitos de Concentración

CON 360	Sistemas computadorizados de contabilidad	3
EMP 105	Planificación y desarrollo de nuevas empresas	3
EMP 265	Negocio de familias	3
EMP 270	Franquicias	3
EMP 315	Adquisición de negocios	3
EMP 485	Nuevas tendencias en empresarismo	3
GME 212	Investigación de mercadeo	3

Total de Créditos **21**

Electivas Dirigidas* **6 créditos**

Electivas libres **9 créditos**

* El estudiante debe consultar con su consejero académico para la selección de estos cursos.

GERENCIA

El objetivo del Programa es fomentar en el estudiante un sentido de ética, integridad y dignidad en la práctica de la Administración. Los cursos del Programa desarrollan en los estudiantes una visión de gestión empresarial, promoviendo la creación de nuevas empresas para el desarrollo económico de nuestra sociedad.

El egresado de la concentración de Gerencia puede ocupar posiciones gerenciales en organizaciones tales como instituciones financieras, oficinas gubernamentales, compañías de seguros, banca, manufactura, entre otros.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	34
Requisitos de Concentración	11
Electivas Dirigidas	15

Electivas Libres	12
Total de créditos	132

Requisitos Generales

Para la concentración en Gerencia, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos con la siguiente excepción: El requisito de matemáticas se cumple con MCO 250 (3 créditos) y el de informática con INF 101 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
ADM 201	Derecho mercantil	3
CON 211 -212	Principios de contabilidad para gerentes I y II	8
ECO 235-236	Principios de microeconomía y macroeconomía	6
FIN 305	Finanza mercantil	3
GME 201	Principios de mercadeo	3
MCO 150	Métodos cuantitativos en la gestión empresarial	4
MCO 251	Estadística gerencial	3
Total de créditos		34

Requisitos de Concentración

ADM 255	Supervisión	2
ADM 301	Administración de recursos humanos	3
ADM 350	Negocio, gobierno y sociedad	3
ADM 499/	Práctica ó	3
CEM 350	Investigación organizacional	

Total de créditos **11**

Electivas Dirigidas* **15 créditos**

* Mediante estos créditos, el estudiante puede completar una concentración menor en Administración de los recursos humanos, Seguros, Finanzas, Comercio internacional, entre otros.

A continuación, se presentan cada una de estas opciones en las que el estudiante seleccionará un total de 15 créditos:

Administración de los Recursos Humanos

ADM 302	Relaciones obrero-patronales	3
---------	------------------------------	---

ADM 303	Legislación laboral de Puerto Rico	3
ADM 304	Negociación colectiva	3
ADM 330	Administración de sueldos y salarios	3
ADM 401	Gerencia de operaciones	3
ADM 405	Seminario de los recursos humanos	3
CIN 300	Comercio internacional	3
EMP 105	Planificación y desarrollo de nuevas empresas	3
EMP 370	Liderazgo/ desarrollo organizacional	3

Comercio Internacional

CIN 300	Comercio internacional	3
CIN 302	Negocio con la República Popular de China	3
CIN 305*	Economía internacional	3
CIN 314*	Mercadeo internacional	3
CIN 405*	Contabilidad internacional	3
CIN 410*	Finanza internacional	3

*El estudiante puede optar por sustituir uno de los siguientes cursos: CIN305, CIN314, CIN405 ó CIN410 por tres créditos del siguiente menú:

GEO 105	Geografía regional del mundo	3
TUR 210	Destinos turísticos I	3
HIS 328	Problemas del mundo contemporáneo	3
FRA 101	Francés elemental I	3

Finanzas

FIN 304	Inversiones	3
FIN 308	Moneda y banca	3
FIN 405	Finanza de instituciones bancarias	3
FIN 406	Finanza mercantil avanzada	3
FIN 408	Mercado de valores	3
CIN 300	Comercio internacional	3
CIN 410	Finanza internacional	3

Seguros

SEG 101	Principios de seguros	3
SEG 200	Seguros de vida y de salud	3
SEG 205	Administración de riesgos	3
SEG 212	Seguros de propiedad y contingencia	3
SEG 301	Pensiones y planificación contributiva	3
TRA 204	Seguros y reclamaciones	3

CIN 300	Comercio internacional	3
GME 304	Venta personal	3

Electivas Libres

12 créditos

MERCADEO

El programa de Mercadeo va dirigido a desarrollar las destrezas necesarias para identificar las necesidades de los individuos y organizaciones con el objetivo de promover aquellos bienes y servicios que proyecten una imagen empresarial de excelencia, un funcionamiento operacional altamente efectivo, una mayor capacidad competitiva y en términos generales, una mejor calidad de vida.

El currículo de este Programa capacita al egresado para desempeñarse con un alto grado de eficiencia en posiciones tales como: Gerente de Producto, Asistente de Gerente de Producto, Ejecutivo de Ventas, Representante de Ventas, Gerente de Mercadeo, Asistente de Gerente de Mercadeo, Investigación de Mercadeo, Mercadeo Directo, Representante de Servicio al Cliente, Ventas al por Mayor y al Detal, entre otras.

Requisitos de Concentración

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	34
Requisitos de Concentración	15
Electivas Dirigidas	9
Electivas Libres	12
Total de créditos	130

Requisitos Generales

Para la concentración en Mercadeo, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos con la siguiente excepción: El requisito de matemáticas se cumple con MCO 250 (3 créditos) y el de informática con INF 101 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
ADM 201	Derecho mercantil	3
CON 211-212	Principios de contabilidad para gerentes I y II	8
ECO 235-236	Principios de microeconomía y macroeconomía	6
FIN 305	Finanza mercantil	3
GME 201	Principios de mercadeo	3
MCO 150	Métodos cuantitativos en la gestión empresarial	4
MCO 251	Estadística gerencial	3

Total de créditos 34

CIN314	Mercadeo internacional	3
GME202	Conducta del consumidor	3
GME212	Investigación de Mercadeo	3
GME400	Mercadeo estratégico	3

GME499	Práctica en mercadeo	3
--------	----------------------	---

Total de créditos 15

Electivas Dirigidas

Seleccionar 9 créditos de un área de interés (carril)

Carril -Ventas al detal

GME 304- Venta personal	3
GME 305- Ventas al detal	3
GME 308- Gerencia Servicio al cliente	3
GME 307-Mercadeo de servicios	3
GME 310-Mercadeo por internet	3
EMP 105-Planificación y desarrollo de nuevas empresas	3
ADM 301-Administración de recursos humanos	3
ADM 255-Supervisión	2

Carril - Gerencia de producto

GME 307-Mercadeo de servicios	3
GME 402-Gerencia de productos	3
GME 304- Venta personal	3
GME 301- Estrategias de promoción	3
GME 308-Gerencia servicio al cliente	3
PUB 470-Imagen de marca	3
ADM 316-Motivación y productividad	3
GME 317-Estrategias de precio	3

Carril - Comunicación integrada de mercadeo

GME 310-Mercadeo por Internet	3
GME 301-Estrategias de promoción	3
GME 405-Mercadeo directo	3
PUB 218-Introd.a la publicidad	3
PUB 341-Planificación de medios	3
PUB 342-Estrategias de medios	3
PUB 446-Estrategias publicitarias	3

PUB470-Imagen de marca	3
RPU 225-Relaciones públicas básica	3
Electivas libres	12 créditos

PRODUCCIÓN Y MERCADEO DE EVENTOS (BA)

El Bachillerato en Artes con concentración en Producción y Mercadeo de Eventos ofrece a sus egresados las herramientas indispensables para facilitar las etapas de gestación, producción técnica y promoción de eventos especiales. Este ofrecimiento académico le provee al estudiante lo indispensable para la autogestión en la industria del entretenimiento con un enfoque gerencial, a la vez, provee los fundamentos para el desarrollo de investigación en un sector tan importante en la economía de Puerto Rico.

Requisitos de Concentración

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	16
Requisitos de Concentración	27
Electivas Dirigidas	9
Electivas Libres	15
Total de créditos	127

Requisitos Generales

Para la concentración en Producción y Mercadeo de Eventos Especiales, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos con la siguiente excepción: El requisito de matemáticas se cumple con MAT 210 (3 créditos) y el de informática con INF 101 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
ADM 301	Administración de recursos humanos	3
CON 222	Presupuesto, nómina y análisis de estados financieros	3
EMP 105	Planificación y desarrollo de nuevas empresas	3
GME 201	Principios de mercadeo	3
Total de créditos		16

Requisitos de Concentración

GME 212	Investigación de mercadeo	3
PUB 218	Introducción a la publicidad	3
RPU 225	Relaciones públicas básicas	3
PME 200	Industria de entretenimiento	3
PME 318	Producción de eventos	3
PME 301	Aspectos legales y éticos de la industria de eventos especiales	3
RPU 325	Relaciones públicas avanzadas	3
GME 301	Estrategias de promoción	3
RPU 370	Etiqueta y protocolo corporativo	3

Total de créditos **27**

Electivas dirigidas* **9 créditos**

Electivas libres **15 créditos**

*El estudiante debe consultar con su consejero académico para la selección de estos cursos.

PRODUCCIÓN Y MERCADEO DE EVENTOS (AA)

El Grado Asociado en Artes en Producción y Mercadeo de Eventos ofrece a sus egresados las herramientas indispensables para facilitar las etapas de gestación, producción técnica y promoción de eventos especiales.

Requisitos Generales	30
Requisitos Departamentales	13
Requisitos de Concentración	18
Total de créditos	61

Requisitos Generales

ING --- ---	Varios niveles	6
ESP 106 y ESP---	Español para redactar y menú	6
ART102	Apreciación de las artes visuales	3
CSO104	Análisis social contemporáneo	3
FIL101	Lógica	3
HIS212	Desarrollo nación puertorriqueña	3
INF 101	Fundamentos de los Sistemas de Información Gerencial	3
TEO ---	Varias opciones	3

Total de créditos **30 créditos**

Requisitos Departamentales

ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
GME 201	Principios de mercadeo	3
CON 222	Presupuesto, nómina y análisis de estados financieros	3
EMP 105	Planificación y desarrollo de nuevas empresas	3

Total de créditos **13 créditos**

Requisitos Concentración

PUB 218	Introducción a la publicidad	3
RPU 225	Relaciones públicas	3
PME 200	Industria del entretenimiento	3
PME 318	Producción de eventos	3
PME 301	Aspectos legales y éticos de la industria de eventos especiales	3
RPU 370	Etiqueta y protocolo corporativo	3

Total de créditos **18**

TURISMO

La industria de la hospitalidad es de vital importancia para la economía de Puerto Rico. El ambiente dinámico en el que opera, así como también los retos con los que se enfrenta requieren de un personal capacitado para tomar decisiones óptimas.

La concentración en Turismo en administración hotelera tiene como propósito fundamental contribuir a capacitar al recurso humano con las destrezas gerenciales necesarias para incorporarse en la industria de la hospitalidad.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	31
Requisitos de Concentración	15
Electivas Dirigidas	19
Electivas Libres	6
Total de créditos	131

Requisitos Generales

Para la concentración en Turismo en administración hotelera, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos con la siguiente excepción: El requisito de matemáticas se cumple con MCO 250 (3 créditos) y el de informática con INF 101 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
CON 211-212	Principios de contabilidad para gerentes I y II	8
ECO 235-236	Principios de microeconomía y macroeconomía	6
FIN 305	Finanza mercantil	3
GME 201	Principios de mercadeo	3
MCO 150	Métodos cuantitativos en la gestión empresarial	4
MCO 251	Estadística gerencial	3

Total de créditos **31**

Requisitos de Concentración

TUR 104	Fundamentos y técnicas del turismo	3
TUR 210	Destinos turísticos I	3
TUR 211	Destinos turísticos II	3
TUR 303	Legislación turística	3
TUR 498	Práctica	3

Total de créditos **12**

Electivas Dirigidas (Seleccionar 18 crs. del siguiente menú)

TUR 315	Planificación y desarrollo turístico	3
TUR 320	Administración hotelera	3
TUR 321*	Operación del Departamento de recepción	2
TUR 322*	Operación del Departamento de alimentos y bebidas	2
TUR 400	Técnicas de Mercadeo en Servicios Turísticos	3
TUR 401	Ecoturismo	3
TUR 414	El negocio de convenciones	
XXX ---	Idiomas	6

*No son sustituibles

Total de créditos **19**

Electivas Libres **6 créditos**

DESCRIPCIÓN DE CURSOS ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

ADMINISTRACIÓN

ADM 102. DINÁMICA DE LAS ORGANIZACIONES. Curso básico que desarrolla en el estudiante los conceptos y las herramientas fundamentales necesarias para entender el proceso administrativo en las organizaciones. Se presenta un enfoque analítico contingente al medio ambiente externo e interno que afecta el funcionamiento de las empresas. Se hace énfasis en el proceso gerencial y funciones básicas tales como: la planificación, organización, dirección y control. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

ADM 201. DERECHO MERCANTIL I. Estudio de los fundamentos y conceptos generales del derecho mercantil necesarios para desempeñarse en el campo de la administración de empresas partiendo de las bases constitucionales de nuestro sistema. Se pone énfasis en las disposiciones relacionadas con las obligaciones y los contratos. Se estudia el derecho mercantil como rama de ley que cubre específicamente las actividades comerciales y las obligaciones que se derivan de esas actividades. Se hace referencia a la legislación y la jurisprudencia de Puerto Rico. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ADM 204. DERECHO MERCANTIL II. (Prerrequisito: ADM 201). El curso destaca los aspectos legales mercantiles necesarios para el gerente, tanto como para el asesor contributivo y gerencial, según el código uniforme de comercio (UCC), las leyes corporativas y de quiebras, entre otros. Se analiza la legislación y la jurisprudencia relacionada con las disposiciones de dicha ley y el código. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ADM 255. SUPERVISIÓN. (Prerrequisito: ADM 102). Estudio de la función de supervisión en una organización. Análisis de las técnicas y herramientas básicas que necesita un gerente para poder desempeñarse efectivamente como supervisor. Se destacan los aspectos de autoridad, comunicación organizacional, motivación, selección, adiestramiento, evaluación, consejería y disciplinaria de los empleados. 2 horas semanales, 1 semestre, 2 créditos.

ADM 301. ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS. (Prerrequisito: ADM 102). Estudio de los conceptos esenciales de la administración de recursos humanos y las técnicas que se utilizan en la dotación del personal. Se discuten los procesos básicos de reclutamiento, selección, adiestramiento, evaluación, compensación, seguridad y otros con referencia a la legislación que los afecta. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ADM 302. RELACIONES OBRERO PATRONALES. (Prerrequisito: ADM301). Estudio de los factores que intervienen en las relaciones obrero patronales y su efecto en la economía. Se discuten los aspectos de comunicación en la organización y la necesidad de desarrollar y mantener buenas relaciones entre el empleado y su empleador. Se presenta la legislación relacionada con el desarrollo histórico y económico del movimiento obrero en Puerto Rico, con referencia a su desarrollo en Estados Unidos y su efecto en nuestra jurisdicción. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ADM 303. LEGISLACIÓN LABORAL DE PUERTO RICO. (Prerrequisito: ADM 302). Estudio y análisis de la legislación, reglamentación y jurisprudencia laboral vigente en Puerto Rico, con referencia a la legislación protectora del trabajo y sus proyecciones sociales. Se destaca la jurisprudencia relacionada con el desempeño laboral. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ADM 304. NEGOCIACIÓN COLECTIVA. (Prerrequisitos: ADM 301 y ADM 302). Estudio de los fundamentos, desarrollos y legislación relacionados con el proceso de negociación colectiva en el sector laboral. Se destacan los objetivos de la negociación, las estrategias para lograrlos y la legislación que enmarca y afecta el proceso. Se discute la conciliación y el arbitraje en la solución de conflictos obrero patronales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ADM 330. ADMINISTRACIÓN DE SUELDOS Y SALARIOS. (Prerrequisito: ADM 301). Estudio de los aspectos económicos en la determinación de sueldos y salarios. Énfasis en la evaluación del puesto, los sistemas de incentivos y clasificación de actividades relacionadas con la remuneración de los empleados. Se discuten las leyes asociadas con la compensación, tanto a nivel local como a nivel federal. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ADM 350. NEGOCIO, GOBIERNO Y SOCIEDAD. (Prerrequisitos: ADM 201 y ECO 236). Estudio de las tendencias y determinaciones de la política pública que afecta a la empresa y su responsabilidad social para con la comunidad en la que está inmersa. Se discuten asuntos de problemática social que afectan las operaciones de las empresas, así como también las agencias locales y federales que la reglamentan. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ADM 401. GERENCIA DE OPERACIONES. (Prerrequisito: ADM 102). Análisis de los problemas gerenciales asociados con los sistemas operacionales de la organización. Se discute la organización de sistemas productivos de bienes y servicios, el diseño del sistema de producción y las técnicas en el análisis de las operaciones. Se estudia el ciclo de vida del sistema de producción: su inicio, desarrollo y terminación. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ADM 405. SEMINARIO DE LOS RECURSOS HUMANOS. (Prerrequisitos: ADM 301; ADM 302 y ADM 350). Estudio de los problemas contemporáneos de la administración de los recursos humanos y las teorías aplicables para su solución. Se analizan los problemas relacionados con el área de la administración de los recursos humanos tales como: selección de personal, reclutamiento, adiestramiento, ley de igualdad de oportunidades de empleo, evaluación del personal, compensación y negociación colectiva, entre otros. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ADM 499. PRÁCTICA EN GERENCIA. (Prerrequisito: El estudiante deberá tomar este curso en su último año de estudio). Expone al estudiante a un ambiente real dentro del campo gerencial, el cual le brinda la oportunidad para desarrollar destrezas en el área administrativa. 160 horas de práctica supervisada y 10 horas de reunión con el profesor, 1 semestre, 3 créditos.

CIENCIAS EMPRESARIALES

CEM 350. INVESTIGACIÓN ORGANIZACIONAL. (Prerrequisito: MCO 251). Estudio de los conceptos más pertinentes de los procesos de investigación y el uso de éstos en la planificación y resolución de problemas organizacionales. Uso de las herramientas tecnológicas, catálogos electrónicos e Internet. Aplicación de las técnicas de presentación gráfica, preparación de cuestionarios, descripción de datos y desarrollo de muestras, así como de las estadísticas básicas, pruebas de hipótesis, correlación y regresión en la solución de problemas administrativos que afectan a organizaciones comunitarias que trabajan en el desarrollo de comunidades marginadas. El estudiante aplica sus competencias y conocimientos en la práctica mediante la integración de los aspectos teóricos discutidos en el curso.

Este requiere de la participación activa de los estudiantes en actividades fuera del horario del curso y de las dependencias de la universidad, por lo que debe asignar el tiempo necesario para cumplirlas. Énfasis en la participación activa del estudiante en proyectos que se desarrollen en organizaciones de la comunidad externa mediante la modalidad de aprendizaje en servicio. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CEM 480. SEMINARIO INTEGRADOR. (Prerrequisito: Consultar con el coordinador de área). Análisis de temas relevantes a la organización. Énfasis en las nuevas tendencias organizacionales y prácticas gerenciales efectivas. El curso se desarrolla mediante conferencias, principalmente a través de la discusión del tema seleccionado por el estudiante. Es importante su participación activa. El estudiante integra los aspectos teóricos y técnicos discutidos en el curso a los proyectos que se desarrollarán en las organizaciones de la comunidad de acuerdo con la modalidad de aprendizaje mediante el servicio. El estudiante dispone del 34% de las horas contacto del curso para realizar actividades relacionadas con el proyecto. La cantidad de horas total que requiere el proyecto varía de acuerdo con la naturaleza y complejidad de las actividades por realizar. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

COMERCIO INTERNACIONAL

CIN 300. COMERCIO INTERNACIONAL. (Prerrequisitos: ADM 102 y ECO 236). Estudio de los fundamentos del comercio en una economía global. Se da importancia al análisis y evaluación del ambiente externo y su efecto en el ambiente interno de las organizaciones. El curso integra las diferentes áreas funcionales de la administración de empresas, tales como: economía, administración, finanza y contabilidad desde la perspectiva del comercio internacional. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CIN 302 NEGOCIO CON LA REPÚBLICA POPULAR DE CHINA. Estudio de las oportunidades y retos asociados con el comercio con la República Popular de China. Análisis de la historia económica de China. Estudio de la estructura empresarial en China y de las estrategias del Gobierno de Puerto Rico para estimular el comercio con dicho país. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CIN 305. ECONOMÍA INTERNACIONAL. (Prerrequisito: ECO 236). Análisis e interpretación de la teoría económica en tópicos tales como: balanza de pagos, tasas de intercambio, proceso de ajustes, economía abierta y proteccionismo. Se discuten las relaciones internacionales del comercio y los sistemas monetarios. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CIN 314. MERCADEO INTERNACIONAL. (Prerrequisito: GME 312). Estudio de los factores ambientales, financieros y organizacionales, culturales, políticos y sociales que afectan el comercio entre naciones. Se emplean las variables de la mezcla de mercadeo desde la perspectiva global. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CIN 405. CONTABILIDAD INTERNACIONAL. (Prerrequisitos: CON 202 o CON 212). Estudio de la contabilidad desde la perspectiva del comercio internacional. Discusión del origen de la globalización y la integración de los mercados financieros mundiales. Análisis de las diferencias de la práctica contable, así como de los aspectos técnicos aplicados a la contabilidad internacional. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CIN 410. FINANZA INTERNACIONAL. (Prerrequisito: FIN 305). Análisis del mercado de intercambio de bienes y servicios en una economía global. Se describe la función que desempeña el Banco Central en el proceso de intercambio y la importancia del sistema monetario internacional. Se discuten los mercados de capital y del dinero en la economía internacional, la contabilidad de balanza de pagos y conceptos de inversión internacional. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CONTABILIDAD

CON 201. PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD I. Curso diseñado para los estudiantes cuya concentración es Contabilidad. Estudio del ciclo de contabilidad financiera, tanto para empresas dedicadas a la prestación de servicios como a la compraventa de mercancía.

Discusión de los sistemas manuales de contabilidad, de los controles internos y de la contabilidad básica de los activos de la empresa. El curso se orienta hacia la formación de futuros contadores públicos que tengan los conocimientos básicos de la contabilidad financiera. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

CON 202. PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD II. (Prerrequisito: CON 201). Estudio de los fundamentos de contabilidad financiera con énfasis en los activos no corrientes, pasivos y capital. Se discuten las partidas que forman parte de los activos no corrientes de la empresa, la nómina y los impuestos sobre nómina, el pasivo a largo plazo, los bonos por pagar y el patrimonio con énfasis en la corporación. Análisis de estado de flujo de efectivo y aspectos fundamentales sobre sociedades y contabilidad de costo. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

CON 211. PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD PARA GERENTES I. Curso para estudiantes de administración de empresas cuya concentración no es Contabilidad. Análisis de los principios básicos de contabilidad para gerentes. Estudio del ciclo de contabilidad financiera, para empresas de servicios y compraventa de mercancía. Se discute la contabilidad gerencial para las empresas manufactureras y el análisis de estados financieros. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

CON 212. PRINCIPIOS DE CONTABILIDAD PARA GERENTES II. (Prerrequisito: CON 211). Curso para estudiantes de administración de empresas cuya concentración no es Contabilidad. Estudio de los sistemas de acumulación de costos. Análisis de la relación costo-volumen-beneficio, proceso de planificación y control presupuestario. Discusión de la evaluación de resultados mediante el uso de costo estándar y el presupuesto de capital. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

CON 222. PRESUPUESTO, NÓMINA Y ANÁLISIS DE ESTADOS FINANCIEROS. Estudio de los principios básicos de contabilidad aplicados a la coordinación de eventos especiales. Discusión de los principios básicos en la preparación y control de presupuesto. Estudio de la preparación de los estados financieros y su análisis. Aplicación del uso gerencial a los resultados obtenidos en el análisis de estados financieros. Énfasis en la importancia de la Ética y de la responsabilidad social en el proceso contable. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CON 313. CONTABILIDAD INTERMEDIA I. (Prerrequisito: CON 202). Estudio de las funciones de la contabilidad financiera y sus conceptos teóricos. Se discuten las técnicas para aplicar los métodos y procedimientos generales utilizados en la contabilidad para la presentación de los activos, pasivos y capital. Se estudia, además, el reconocimiento, medición y presentación de ingresos y gastos de los estados financieros. Se destacan los criterios que deben aplicarse al presentar y divulgar información sobre los activos corrientes. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

CON 314. CONTABILIDAD INTERMEDIA II. (Prerrequisito: CON 313). Estudio de las prácticas, métodos y procedimientos de contabilidad en el registro, valoración y clasificación de las siguientes partidas en el estado de situación: activos no corrientes (fijos), pasivos a corto y largo plazo. Preparación y análisis de un estado de flujo de efectivo. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

CON 315. CONTABILIDAD DE COSTO. (Prerrequisito: CON 313). Estudio de los principios de la contabilidad de costo, su interpretación y el análisis de los costos de manufactura. Discusión de los procedimientos utilizados para recopilar información sobre costos, acumulación de costos y la planificación, análisis y control de los mismos. Análisis del proceso presupuestario con énfasis en la preparación de los presupuestos operacionales y financieros. El curso requiere la participación activa del estudiante en proyectos que se desarrollen en la comunidad fuera del horario del curso y de las dependencias de la universidad. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

CON 360. SISTEMAS COMPUTADORIZADOS DE CONTABILIDAD (Prerrequisito: CON 202 ó CON 212, INF 101. Estudio de los conceptos fundamentales de un sistema de contabilidad computadorizado. Construcción del ciclo contable, la fase de compra, colocación y pago de inventario. Análisis de los diversos sistemas de contabilidad computadorizados que hay disponibles en el mercado y su utilidad dependiendo del tipo de empresa. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

CON 400. CONTABILIDAD Y SISTEMAS DE CONTROL PARA EMPRESAS SIN FINES DE LUCRO. (Prerrequisito: CON 314). Estudio de la teoría contable que se aplica a las empresas sin fines de lucro. Desarrollo y análisis de un marco de referencia contable que permita comprender y resolver problemas decisionales. Énfasis en la planificación y control gerencial pertinentes a las organizaciones sin fines de lucro y el gobierno. Análisis del proceso y control presupuestario. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CON 404. TÓPICOS ESPECIALES DE CONTABILIDAD. Estudio de la teoría, procedimientos y prácticas particulares de contabilidad relacionadas con los siguientes tópicos: cómputo de la ganancia por acción incluyendo todas aquellas transacciones de capital corporativo que afecten el cómputo. Discusión de los métodos utilizados para determinar el ingreso bruto de la empresa. Análisis de la contabilidad tributaria, los planes de pensiones, arrendamiento a largo plazo, entre otros. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CON 405. CONTABILIDAD AVANZADA. (Prerrequisito: CON 314). Estudio de la estructura y la dinámica del patrimonio corporativo. Análisis de los problemas contables que surgen cuando una corporación invierte en las acciones de otra, especialmente, cuando adviene influencia significativa o control. Discusión de la contabilidad para organizaciones que operan sin fines de lucro. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

CON 416. CONTRIBUCIÓN SOBRE INGRESOS DE PUERTO RICO. (Prerrequisitos: CON 314 y CON 315). Estudio del código de rentas internas de Puerto Rico (Ley 120 del 1994), según enmendado. Preparación de planillas de contribución sobre ingresos de individuos, corporaciones y sociedades. Análisis de casos resueltos por los tribunales de Puerto Rico que han establecido jurisprudencia en el área contributiva, así como disposiciones de ley, reglamento y normas administrativas del Departamento de Hacienda. Presentación de las leyes de impuestos sobre artículos de uso y consumo, patentes municipales y contribución sobre la propiedad. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CON 417. CONTRIBUCIONES FEDERALES. (Prerrequisitos: CON 313). Estudio del código federal de rentas internas (IRC). Disposiciones de ley y normas establecidas por el servicio federal de rentas internas relativas a las partidas de ingresos tributables y entradas; gastos deducibles y no deducibles, así como la preparación de planillas de contribuciones sobre ingresos de individuos y corporaciones. Análisis del tratamiento contributivo que aplica a las sociedades y de casos resueltos por los tribunales federales que han establecido jurisprudencia en el área contributiva. Integración de las disposiciones de la sección 936 de IRC y las leyes de incentivos industriales de Puerto Rico. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CON 418. ASPECTOS AVANZADOS DE CONTRIBUCIONES Y PLANIFICACIÓN CONTRIBUTIVA. (Prerrequisitos: CON 416 ó 417). Estudio del código federal de rentas internas. Análisis de la jurisprudencia federal, procedimientos y técnicas que utilizan las corporaciones en el proceso de evaluar su responsabilidad contributiva. Discusión de las corporaciones afiliadas y la reorganización de las mismas. Énfasis en el estudio de las estructuras de capital, dividendos, ganancias acumuladas, planes de retiro y el análisis de sociedades comerciales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CON 419. AUDITORÍA. (Prerrequisitos: CON 405 y MCO 250). Estudio conceptual y aplicado de las prácticas contemporáneas de auditoría. Énfasis en la evaluación del sistema de contabilidad y contadores internos. Análisis de las normas de auditoría, cánones de ética, teoría de evidencia y aplicación de muestreo estadístico. El estudiante aplica sus competencias y conocimientos en la práctica, mediante la integración de los aspectos teóricos discutidos en el curso. El curso requiere la participación activa de los estudiantes en actividades fuera del horario del curso y de las dependencias de la Universidad, por lo que el estudiante debe asignar el tiempo necesario para cumplirlas. Énfasis en la participación activa del estudiante en proyectos que se desarrollen en organizaciones de la comunidad externa mediante la modalidad de aprendizaje en servicio. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CON 420. IMPUESTOS CORPORATIVOS. (Prerrequisitos: CON 416 o CON 417). Análisis de las disposiciones del código de rentas internas federal y de la ley de contribuciones sobre ingresos de Puerto Rico relativas a la tributación de las corporaciones. Estudio de la tributación corporativa incluyendo la formación de la corporación y aspectos operacionales, tales como: liquidación, división o adquisición de la corporación. Se desarrollan las destrezas de la investigación contributiva. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CON 450. ÉTICA PARA CONTADORES. (Prerrequisitos: CON 314 y CON 419). Estudio de la práctica contable de acuerdo con los cánones establecidos por la Junta Examinadora de Contadores Públicos Autorizados, el Colegio de Contadores Públicos Autorizados de Puerto Rico (CPA), el Instituto Americano de Contadores Públicos Autorizados (AICPA) y otras entidades relacionadas. Énfasis en las reglas de ética, estándares y reglamentación aplicables a la profesión. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CON 499. PRÁCTICA EN CONTABILIDAD. (Prerrequisito: El estudiante debe estar en su último semestre de estudio). Experiencia práctica en una organización relacionada con el campo de formación profesional del estudiante. Se discuten temas y situaciones de actualidad relacionados con la contabilidad. 160 horas de práctica supervisada y 4 horas de reunión con el profesor, 1 semestre, 3 créditos.

ECONOMÍA

ECO 235. PRINCIPIOS DE MICROECONOMÍA. (Prerrequisito: MCO 150). Análisis y discusión de las distintas estructuras de mercado que existen en la economía capitalista y cómo éstas generan distintos comportamientos, consecuencias y equilibrio en las relaciones entre productores, consumidores y gobierno.

Se estudia la teoría del equilibrio parcial de los mercados y el funcionamiento del precio como herramienta que regula, raciona y dirige la actividad económica. Se toma en consideración el papel del gobierno como agente regulador de los mercados para asegurar la estabilidad del sistema económico. Se analizan las fuentes de poder que dan origen a los mercados de recursos productivos, su distribución y sus efectos en el bienestar general de la economía. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ECO 236. PRINCIPIOS DE MACROECONOMÍA. (Prerrequisito: ECO 235). Estudio de los agregados económicos. Se analizan los distintos indicadores de la actividad económica, tanto los reales como los monetarios. Discusión de las teorías de inversión, ahorro y producción, al igual que de las teorías del dinero, los precios y el interés. Estudio de los modelos tradicionales de determinación del ingreso. Se analizan los objetivos de la política económica y las herramientas fiscales, monetarias y crediticias de ésta. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EMPRESARISMO

EMP 105. PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE NUEVAS EMPRESAS

(Prerrequisitos: ADM 102,). Estudio y análisis del desarrollo de nuevos negocios considerando el mercado actual y los cambios en la economía. Estudio de las oportunidades de desarrollo y las alternativas de financiamiento, análisis de mercado y de las herramientas necesarias para poder llevar a cabo el funcionamiento efectivo de la empresa. Discusión de temas tales como el desarrollo y preparación del plan de negocios, permisología, aspectos legales, financiamiento del negocio, fuentes de fondos, entre otros. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EMP 265. NEGOCIO DE FAMILIAS (Prerrequisito: EMP 105). Estudio de las oportunidades y retos asociados con el desarrollo y administración de las empresas familiares. Análisis de los procedimientos y prácticas en el establecimiento y administración de un negocio de familia tomando en consideración elementos tales como recursos humanos, aspectos fiscales, planificación estratégica, manejo de conflictos, administración de sucesiones, entre otros. Evaluación de los negocios familiares desde un contexto internacional. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

EMP 270- FRANQUICIAS (Pre-requisito EMP 265). Estudio de los mecanismos para adquirir una franquicia y las oportunidades y retos que representa este modelo de negocios. Análisis de los requisitos legales, sistemas de control y procedimientos estandarizados, entre otros temas para el establecimiento de una franquicia. Presenta las fuentes de fondos y análisis de viabilidad para la adquisición de una franquicia. Discusión de las oportunidades y retos al utilizar este modelo para expandir un negocio existente. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

EMP 315. ADQUISICIÓN DE NEGOCIOS (Prerrequisito: EMP 265)

Estudio de los procedimientos en la adquisición de un negocio existente y las oportunidades y retos que representa este modelo de negocios. Análisis de las prácticas en la identificación del negocio adecuado, su evaluación y la determinación de su valor. Presentación de los requisitos legales, los sistemas de control y estrategias de compra, entre otros. Discusión de las fuentes de fondos y análisis de viabilidad para la adquisición de la empresa. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

EMP 360. RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL (Prerrequisito: EMP 105). Estudio de las prácticas filantrópicas y de responsabilidad social de las empresas. Análisis de los retos y oportunidades de las pequeñas y medianas empresas en el desarrollo de modelos o mecanismos que estimulen la práctica de comportamientos empresariales socialmente responsables. Estudio de los pasos para el establecimiento de un plan de responsabilidad social para pequeñas y medianas empresas. Discusión de las estrategias de responsabilidad social utilizadas por empresas locales e internacionales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

EMP 370. LIDERAZGO Y DESARROLLO ORGANIZACIONAL (Prerrequisito: EMP 105). Estudio del ejercicio del liderazgo y la autoridad en el desarrollo de las organizaciones y sus integrantes. Discusión acerca de las perspectivas sobre el desarrollo del liderazgo individual mediante la reflexión de metas, objetivos personales y la interacción de grupos que generen un continuo proceso de cambio. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

EMP 475. FINANZAS EMPRESARIALES. (Prerrequisitos: CON 212, FIN 305, EMP 105). Estudio de las oportunidades y retos asociados con los aspectos financieros en el desarrollo y administración de proyectos de autogestión. Análisis de los accesos de capital, de las oportunidades y de la inversión en escenarios que se caracterizan por un alto nivel de riesgo. Estudio de la aportación del capital empresarial y el financiamiento ángel en los proyectos emprendedores. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

EMP 485. NUEVAS TENDENCIAS EN EMPRESARISMO (Prerrequisito: estudiante en su último año de estudios). Estudio de los principales conceptos que han contribuido al desarrollo del área del empresarismo, las bases de las cuales surgieron y su aplicación a situaciones reales de proyectos de autogestión. Énfasis en nuevas investigaciones en el área y en la elaboración de un plan formal de negocios que pueda ser presentado a un comité de potenciales inversionistas externos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

FINANZAS

FIN 304. INVERSIONES. (Prerrequisito: FIN305) Estudio del aspecto teórico y su aplicación en las inversiones líquidas y sus mercados. Se analizan los valores de deuda, de participación y los híbridos. Se discute la naturaleza del mercado de opciones sobre acciones, la lectura e interpretación de la prensa financiera y la negociación con un representante registrado ("*Broker*"). 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FIN 305. FINANZA MERCANTIL. (Prerrequisitos: CON 202 ó CON 212). Introducción a la administración financiera de las empresas, con énfasis en la corporación. Estudio de los aspectos teóricos de los mercados financieros, sus instrumentos, intermediarios e instituciones. Se discuten los modelos de valoración de activos financieros al igual que sus intereses y rendimientos. Se analizan las políticas financieras más comunes en las inversiones y en el financiamiento de las empresas. Discusión de los problemas típicos de la administración de los fondos de la organización. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FIN 308. MONEDA Y BANCA. (Prerrequisito: ECO 236). Estudio del sistema financiero y monetario de los Estados Unidos. Discusión de los conceptos fundamentales de las instituciones financieras bancarias y no bancarias. Se analizan las distintas clasificaciones de los mercados financieros y las teorías principales de la determinación de las tasas de interés. Se discute la importancia del sector financiero y monetario en la economía. Se explica el sistema de banca central de los Estados Unidos de América, la Reserva Federal y su política monetaria. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FIN 405. FINANZAS EN LAS INSTITUCIONES BANCARIAS. (Prerrequisitos: FIN 305; FIN 308 y ECO 236). Estudio del ambiente financiero en las instituciones bancarias. Análisis de las herramientas utilizadas por agencias reguladoras y los análisis financieros para determinar la solidez económica y operacional de la industria bancaria. Discusión de las tendencias y cambios de estas instituciones financieras. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FIN 406. FINANZA MERCANTIL AVANZADA. (Prerrequisitos: FIN 305). Estudio del presupuesto y los modelos de estructura de capital, políticas de dividendos y la administración de activos corrientes. Utilización de modelos matemáticos, tales como: programación lineal y árboles decisionales en el proyecto de optimización de variables financieras. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FIN 408. EL MERCADO DE VALORES. (Prerrequisito: FIN 305). Se estudia la historia y el funcionamiento del mercado de valores en Estados Unidos y en el extranjero. Se enfoca en el estudio de opciones, mercado “over the counter”, la posición técnica del mercado y la relación entre el cliente y el corredor de valores. Énfasis en el comportamiento del mercado de valores. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MATEMÁTICA COMERCIAL

MCO 150. MÉTODOS CUANTITATIVOS EN LA GESTIÓN EMPRESARIAL. (Prerrequisito: Puntuación de 600 en MAT en la prueba del CEEB). Introducción a las técnicas cuantitativas que necesita el gerente en la toma de decisiones. Estudio de las tasas de crecimiento, análisis marginal y rendimiento decreciente en la producción. Estimación de las tendencias en ventas, costos e ingresos; proyección de ingresos y gastos; cálculo de ganancias y excedentes del consumidor y del productor. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

MCO 250. ANÁLISIS ESTADÍSTICO. (Prerrequisito: MCO 150). Introducción a la estadística descriptiva y a la teoría de la probabilidad aplicada a situaciones típicas del campo de la administración de empresas. Estudio de las técnicas de la presentación de gráficas, descripción de datos, distribuciones de frecuencia, medidas de posición y de dispersión para datos. Estudio del concepto de probabilidad, desde el aspecto cuantitativo y cualitativo. Presentación y utilización de las distribuciones de probabilidad. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MCO 251. ESTADÍSTICA GERENCIAL. (Prerrequisito: MCO 250). Análisis de la inferencia estadística y sus aplicaciones en la administración de empresas. El uso de las técnicas de muestreo como herramienta para la toma de decisiones empresariales y para la estimación de medidas como la media aritmética, la varianza y la proporción. Explicación de la teoría de estimación, prueba de hipótesis con métodos paramétricos y no paramétricos. Técnicas de asociación de variables, correlación y regresión lineal simple y múltiple aplicadas a problemas empresariales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MERCADEO

GME 201. PRINCIPIOS DE MERCADEO. Estudio del mercadeo como una actividad humana dirigida a satisfacer las necesidades del consumidor a través de un proceso de intercambio económico, social, cultural, psicológico y político, el cual afecta a todo tipo de organización. Se discute el papel que desempeñan las organizaciones e individuos como participantes de dicho proceso. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

GME 202. CONDUCTA DEL CONSUMIDOR. (Prerrequisito: GME 201). Estudio de los factores que afectan la conducta del consumidor tales como: los sociales, los psicológicos y los culturales. Se da importancia al análisis de estos factores en la planificación e implantación de estrategias exitosas en el ambiente dinámico y cambiante del mercadeo, dentro de las cuales se incorporan el posicionamiento o reposicionamiento de productos y/o servicios. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

GME 206. GERENCIA DE MERCADEO PARA ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO. (Prerrequisito: GME 201). Análisis de las estrategias de mercadeo aplicadas en la operación de las organizaciones sin fines de lucro. Se estudian los diferentes componentes del programa de mercadeo ajustándolos a las necesidades particulares de este tipo de organización. Evaluación del nivel de presencia e impacto de estas organizaciones en la economía del país, así como el elemento ético que conlleva sus actividades. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

GME 212. INVESTIGACIÓN DE MERCADEO. (Prerrequisito: MCO 250). El curso abarca el estudio del uso de métodos científicos para la recopilación, análisis e interpretación de la información; el estudio de metodología para estudios exploratorios, descriptivos y experimentales con el propósito de examinar situaciones de mercadeo. Se consideran los desarrollos más recientes en el registro y uso de información de origen interno y externo necesarios para la toma de decisiones en mercadeo. El estudiante aplica sus competencias y conocimientos en la práctica, mediante la integración de los aspectos teóricos discutidos en el curso. El curso requiere la participación activa de los estudiantes en actividades fuera del horario del curso y de las dependencias de la Universidad, por lo que el estudiante debe asignar el tiempo necesario para cumplirlas. Énfasis en la participación activa del estudiante en proyectos que se desarrollen en organizaciones de la comunidad externa mediante la modalidad de aprendizaje en servicio. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

GME 301. ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN. (Prerrequisito: GME 212). El curso está enfocado hacia el estudio de la comunicación y cómo ésta influye en la toma de decisiones del consumidor en su carácter personal, familiar y como miembro de una sociedad. Se analizan las herramientas de promoción con que cuenta un gerente de mercadeo, ventas o producto, y de qué forma éstas contribuyen al logro de los objetivos de mercadeo, en empresas con o sin fines de lucro. Se discute la relación de las herramientas promocionales con los demás elementos de la mezcla de mercadeo, así como parte del proceso de planificación estratégica de la empresa. Este curso se ofrece mediante la metodología de aprendizaje en servicio en la cual el estudiante desarrolla proyectos para clientes de la comunidad. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

GME 304. VENTA PERSONAL. (Prerrequisito: GME 201). Función de la venta personal en la estrategia de promoción y el proceso de mercadeo. Énfasis en el proceso de venta, incluyendo el acopio de información, planificación y los aspectos administrativos relacionados con este proceso. Se analiza la venta personal en diferentes tipos de organizaciones y la importancia de la fuerza de ventas dentro de la planificación estratégica de la empresa. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

GME 305. VENTAS AL DETAL. (Prerrequisito: GME 201). Estudio de las funciones, instituciones y actividades de la distribución al detal de bienes y servicios. Se discute el desarrollo e implantación de las estrategias del detallista y la necesidad de adaptarse a un ambiente de mercadeo complejo y cambiante. Se analizan los aspectos operacionales aplicables a un establecimiento de ventas al detal. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

GME 307. MERCADEO DE LOS SERVICIOS. (Prerrequisito: GME 201). Estudio de la aplicación de los conceptos de mercadeo al sector de los servicios. Se da importancia a la función de los elementos de la mezcla de mercadeo y a las características particulares de los servicios. Se discuten temas especiales, tales como: mercadeo de servicios de salud, servicios profesionales, bancarios, turísticos, deportivos, entre otros. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

GME 310. MERCADEO EN LA INTERNET. El curso provee las herramientas que ayudan a desarrollar el conocimiento sobre la red informática (Internet), su funcionamiento, y como las empresas la utilizan para mercadear efectivamente sus productos o servicios. El estudiante aprende sobre el desarrollo de esta herramienta, su ética, terminología, su impacto en la sociedad y en el intercambio de información, no solo por los grupos sociales sino también por el mundo empresarial. Además su aplicabilidad a las estrategias de mercadeo y sus herramientas de comunicación: publicidad, relaciones públicas, ventas y promoción. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

GME 317. ESTRATEGIA DE PRECIOS (Prerrequisito: MCO 250). Estudio de la variable de precio como parte del proceso de desarrollo de una estrategia de mercado efectiva. Se analizarán los elementos estratégicos de mercadeo, las consideraciones económicas y los factores psicológicos que pueden tener un efecto en el desarrollo de una estrategia de precio efectiva. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

GME 400. MERCADEO ESTRATEGICO. (Prerequisito: GME 212). Estudio de la fase gerencial de mercadeo en la formulación de objetivos y estrategias aplicables a cada uno de los elementos de la mezcla de mercadeo, a saber: producto, precio, promoción, y distribución. Este curso va enfocado a la utilización del marco teórico y las herramientas analíticas aplicadas a situaciones reales y simuladas en las organizaciones. Se evalúa la efectividad de los recursos de la empresa que complementan las herramientas del mercadeo, tales como: la estructura organizacional, los recursos humanos, el medioambiente competitivo y, el servicio al cliente. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

GME 402. GERENCIA DE PRODUCTO. (Prerequisito: GME 212). Estudio del proceso de innovación de un producto, el desarrollo de productos nuevos y la introducción de éstos al mercado. Se analizan políticas de producto, estrategias y oportunidades de mercadeo, así como el ciclo de vida de un producto. Se discuten los factores organizativos y administrativos relacionados con la implantación de un plan para el desarrollo de un producto nuevo y con la administración de una línea de producto. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

GME 403. GERENCIA DE VENTAS. (Prerequisitos: GME 304 y GME 212). Estudio de la planificación, organización y control de las ventas personales y del rol del gerente de ventas en la administración de los recursos de la empresa y en la función de mercadeo. Se analizan los problemas relacionados con la organización, pronóstico, planificación, comunicación, evaluación y control de las ventas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

GME 405. MERCADEO DIRECTO. (Prerequisito: GME 212). Estudio y análisis de las técnicas modernas e innovadoras de mercadeo dirigidas directamente al consumidor final. Se discuten las estrategias y aplicaciones en las áreas de telemarketing, correo directo, promoción en el punto de venta, catálogos, cupones de descuento, estrategia cooperativa, además de los elementos creativos en los distintos medios publicitarios. Se estudia además, la investigación, resultados e implantación de estas estrategias en los distintos segmentos del mercadeo y se mide su efectividad para las categorías de producto y servicios. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

GME 499. PRÁCTICA DE MERCADEO. (Prerequisito: Doce créditos aprobados en la especialidad de mercadeo. El estudiante deberá tomar este curso en su último semestre de estudios). La práctica de mercadeo expone al estudiante a un ambiente real dentro del campo de la administración de empresas, el cual le permitirá desarrollar sus destrezas en el área de mercadeo. 160 horas de práctica supervisada y 10 horas de reunión con el profesor, 1 semestre, 3 créditos.

PRODUCCIÓN Y MERCADEO DE EVENTOS

PME 200. INDUSTRIA DEL ENTRETENIMIENTO (Prerrequisitos: ADM 102, GME 201) Estudio de la historia de la industria del entretenimiento desde sus comienzos. Introducción de los fundamentos de la administración de eventos tales como planificación y desarrollo de eventos especiales, presupuesto, recursos humanos, reglamentaciones y estándares de la industria del entretenimiento, entre otros. Se examina las diferentes variantes que incluyen producción de eventos teatrales, musicales, deportivos, artes visuales, manejo de talento, ballet, desfiles de modas, entre otras. El estudiante conoce los requisitos gubernamentales y las leyes que aplican a la industria. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

PME 301. ASPECTOS LEGALES Y ÉTICOS EN LA INDUSTRIA DE EVENTOS ESPECIALES (Prerrequisito: PME 200). Estudio de los conceptos generales de derecho aplicados a la industria de eventos especiales. Énfasis en las disposiciones jurídicas relacionadas con las obligaciones y contratos, actividades comerciales, derecho de autor y las obligaciones que se derivan de esas actividades. Se hace referencia a las fuentes del derecho que regulan la industria del entretenimiento en Puerto Rico, a nivel federal y disposiciones internacionales pertinentes al tema. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

PME 303. INTRODUCCION A LA GERENCIA DE DEPORTES (Prerrequisito: PME 200). Este curso introduce al estudiante a la profesión de gerente de deportes. El enfoque principal del curso es en la industria del deporte, incluyendo deportes profesionales, deportes aficionados, participación en deportes de lucro, participación en deportes sin fines de lucro, turismo deportivo y servicios deportivos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

PME 305. REPRESENTACIÓN DE ARTISTAS Y DISCOGRÁFICA (Prerrequisito: GME 201) Estudio de las estructuras discográficas, nuevos modelos de negocio y la representación de artistas. El curso se enfoca en hacer un análisis sistemático de los distintos aspectos de mercadotecnia en la industria de la música y expone al estudiante a realizar planes reales y prácticos. El mismo ofrece un estudio de la fundación teórica técnicas y destrezas necesarias para el desarrollo en el área de promoción y mercadeo para el desarrollo de una carrera sustentable en la música y la metamorfosis que la industria está sufriendo en el mundo moderno. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

PME 318. PRODUCCIÓN DE EVENTOS (Prerrequisitos: PME 200, PME 301). Estudio de los aspectos relacionados con la planificación, organización, manejo, producción, promoción y evaluación de eventos especiales, tales como espectáculos, festivales y convenciones, entre otros. El curso incorpora otras facetas como son la programación, mercadeo, operaciones, prácticas de seguridad, instalaciones, presupuesto, recursos humanos y servicios al público receptor de dichos eventos. Examen de la industria de producción de eventos a nivel local e internacional. El estudiante practica en las diferentes variantes, que incluyen producción de eventos teatrales, musicales, deportivos, artes visuales, manejo de talento, ballet, desfiles de modas, entre otros.

Como requisito del curso, los estudiantes trabajan en el desarrollo de un evento especial que se presenta al final del semestre. Este curso se ofrece mediante la metodología de aprendizaje en servicio en la cual el estudiante desarrolla proyectos para clientes de la comunidad. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

PME 499. PRÁCTICA EN PRODUCCIÓN Y MERCADEO DE EVENTOS ESPECIALES (Prerrequisito- el estudiante deberá tomar este curso en su último año de estudios). Experiencia práctica en una organización o proyecto relacionado al campo de la producción y mercadeo de eventos especiales. Exposición del estudiante a un ambiente real de trabajo. Discusión de temas y situaciones de actualidad relacionadas a la producción y mercadeo de eventos especiales. 160 horas de práctica y 7 horas de reunión con el profesor. 1 semestre, 3 créditos

SEGUROS

SEG 101. PRINCIPIOS DE SEGUROS. Desarrollo histórico, económico y social del seguro. Estudio de la reglamentación gubernamental, los tipos de aseguradores y su organización. Análisis básico del contrato de seguro (propiedad, contingencia, vida, salud, incapacidad y colectivo). Suscripción, tarificación y mercado de los distintos contratos de seguros. El aspecto de las reclamaciones. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SEG 200. SEGUROS DE VIDA Y SALUD. Estudio de las características fundamentales de los seguros de vida y de salud. Se discuten los principios técnicos y legales de estos tipos de seguros. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SEG 205. ADMINISTRACIÓN DE RIESGOS. Naturaleza y principios básicos de la administración de riesgos. Análisis de las exposiciones a pérdidas y sus técnicas. Discusión de los métodos de identificación; evaluación y métodos alternos de tratar las exposiciones de pérdidas financieras, incluyendo técnicas de control y financiamiento de pérdidas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SEG 212. SEGUROS DE PROPIEDAD Y CONTINGENCIA. (Prerrequisito: SEG 101). Desarrollo histórico, económico y social del seguro de propiedad y contingencia. Explicación de los tipos de aseguradoras y su organización. Suscripción, ajuste de pérdidas y condiciones prevalecientes en el mercado. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SEG 301. PENSIONES Y PLANIFICACIÓN CONTRIBUTIVA. (Prerrequisito: CON 202 o CON 212). Estudio de los planes de pensiones, los factores de costo y los instrumentos de financiamiento. Análisis de las primas de seguro y otros aspectos sobre la tributación del ingreso o beneficio obtenido de la póliza. Discusión de los seguros y la Ley de Contribuciones sobre Ingresos de Puerto Rico y el Código de Rentas Internas Federal. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TURISMO

TUR104. FUNDAMENTOS Y TÉCNICAS DEL TURISMO. Estudio de la naturaleza y principios básicos en el campo del turismo. Origen y desarrollo del turismo. Explicación de los componentes del turismo: sus estructuras y funcionamientos, áreas fundamentales de agencias de viajes, transportación, alojamientos y servicios de comida y bebida. Análisis de los impactos del turismo y las motivaciones de viaje. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TUR 210. DESTINOS TURÍSTICOS I. Estudio de los principales destinos turísticos de las áreas II y III de acuerdo con la clasificación regional de la Asociación Internacional de Transporte Aéreo (IATA). Explicación de los conceptos básicos de geografía. Discusión de las características económicas, locales y culturales de los países estudiados. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TUR 211. DESTINOS TURÍSTICOS II. (Prerrequisito: TUR 210). Estudio de los principales destinos turísticos seleccionados dentro del área I, según la clasificación regional de la IATA, con especial énfasis en Puerto Rico y los Estados Unidos. Se presenta su historia, gobierno, factores culturales de Puerto Rico, a través de sus monumentos nacionales y lugar de interés turísticos: personajes célebres, flora y fauna, tradiciones, folklore y artesanía. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TUR 303. LEGISLACIÓN TURÍSTICA. Aplicación de la legislación turística local e internacional, con énfasis en la primera. Se analiza la legislación que ampara las relaciones entre hoteles y otros suplidores de servicios turísticos con los usuarios de los mismos, así como los incentivos que provee el gobierno para atraer inversionistas al sector turístico y la política fiscal hacia dicho sector. Se estudia, además, las leyes y reglamentos de arbitrio, juegos de azar, inmigración y aduana. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TUR 315. PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO TURÍSTICO. (Prerrequisitos: ECO 235; MCO 150 y CON 211). Explicación de la metodología para la planificación efectiva de proyectos turísticos. Guía para la evaluación de áreas turísticas. Preparación de estudios para determinar la viabilidad económica de proyectos turísticos. Estos trabajos se harán en equipo. Los estudiantes aplican sus competencias y conocimientos en la práctica mediante la integración de los aspectos teóricos discutidos en el curso. El curso requiere la participación activa de los estudiantes en actividades fuera del horario del curso y de las dependencias de la universidad, por lo que el estudiante debe asignar el tiempo necesario para cumplirlas. Énfasis en la participación activa del estudiante en proyectos que se desarrollen en organizaciones de la comunidad externa mediante la modalidad de aprendizaje en servicio. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TUR 320. ADMINISTRACIÓN HOTELERA. (Prerrequisito: ADM 102). Estudio de la estructura operacional de las hospederías. Establecimiento de la cadena de mando y la relación e interdependencia de todos los departamentos y divisiones como parte de una operación exitosa de alojamiento turístico. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TUR 321. OPERACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE RECEPCIÓN. (Prerrequisito: TUR 320). Estudio de la estructura operacional del departamento de recepción, con énfasis en el área de reservación, pronóstico de ocupación, registro de huéspedes, cargos de habitaciones y demás servicios prestados. 2 horas semanales, 1 semestre, 2 créditos.

TUR 322. OPERACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE ALIMENTOS Y BEBIDAS. (Prerrequisito: TUR 320). Estudio operacional del departamento de alimentos y bebidas. Planificación, organización, dirección y control de áreas relacionadas con costos, compras, almacenaje, servicio y preparación de menú en facilidades turísticas. 2 horas semanales, 1 semestre, 2 créditos.

TUR 400. TÉCNICAS DE MERCADEO EN SERVICIOS TURÍSTICOS. (Prerrequisito: GME 201). Aspectos de mercadeo en los viajes y el turismo: producto vs. servicio. Exposición a situaciones especiales que presenta la venta de servicios turísticos. La importancia de la investigación como herramienta efectiva en la selección de estrategias de mercadeo. Estudio de las estrategias de mercadeo utilizadas en el turismo. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TUR 401. ECOTURISMO. (Prerrequisitos: TUR 211 y BIO 109). Estudio y discusión de los principios básicos que rigen la relación turismo y ecología. Análisis del impacto de la actividad turística en la cultura del país anfitrión y en el uso de sus recursos naturales. Estudio y evaluación de las prácticas existentes en la planificación y utilización del espacio turístico y sus efectos sobre los ecosistemas. El turismo como alternativa viable en la conservación y protección del medio ambiente. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TUR 414. EL NEGOCIO DE CONVENCIONES. (Prerrequisito: GME 201). Conceptos operacionales en la planificación, desarrollo y servicio de las convenciones y reuniones. Estudio de los principales segmentos del mercado de las convenciones y las técnicas de ventas efectivas para estos grupos. Conocimientos de la preparación y presentación de exhibiciones turísticas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TUR 498. PRÁCTICA. (Prerrequisito: Se toma en el último semestre de estudios). Expone al estudiante a un ambiente real dentro de las organizaciones turísticas que le permite desarrollar sus habilidades y destrezas administrativas adquiridas en los cursos académicos. 160 horas de práctica supervisada, 7 horas de reunión con el profesor, 1 semestre, 3 créditos.

XXX390. TEMAS ESPECIALES. (Prerrequisito. Obtener el permiso del Director de Departamento y del Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles). Estudio de un tema en particular por medio de lecturas, trabajos de investigación y discusión bajo la supervisión de un profesor. Créditos variables de 1 a 3 créditos según lo determine el Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

El Departamento de Ciencias Naturales de la Universidad del Sagrado Corazón, en armonía con la Filosofía y la Misión Institucional, promueve la educación y la investigación en este campo.

Prepara a profesionales en el campo de las Ciencias Naturales que respondan a las exigencias actuales de la sociedad, capaces de ejercer eficientemente su disciplina, involucrarse en actividades de investigación, y de servicio a la comunidad, utilizar juicio crítico en la toma de decisiones y proseguir estudios avanzados.

Combina experiencias de artes liberales con experiencias de especialidad de ciencias y tecnología. Provee conocimiento para la formación integral de sus estudiantes y los de otros campos. Estimula el pensamiento crítico y creativo, el desarrollo de destrezas de comunicación, el trabajo en equipo y la participación activa de profesores y estudiantes en los procesos académicos.

Ofrece Bachillerato en Ciencias con concentraciones en: Biología, Biotecnología, Ciencias de Cómputos, Ciencias Naturales General, Enfermería, Matemáticas, Química y un Bachillerato en Artes y Ciencias en Tecnologías Web. Además ofrece un Grado Asociado en Enfermería. Los currículos de Biología, Química y Ciencias Naturales General permiten completar los requisitos de ingreso a las escuelas de medicina, odontología, veterinaria, farmacia, entre otros.

El Departamento cuenta con modernas instalaciones y equipos, como los siguientes: Laboratorio de Informática, Laboratorios de Química General, Química Instrumental y Química Orgánica, Laboratorio de Biología Celular y Cuarto de Cultivo, Laboratorio de Biotecnología, Laboratorio de Microbiología, Laboratorio de Anatomía, Laboratorio de Física, un Centro de Recursos para el Aprendizaje de la Biología, Laboratorio Autotutorial y de Destrezas de Enfermería.

GRADO DE BACHILLER EN CIENCIAS (B.S.)

BIOLOGÍA

El programa de Biología de la Universidad del Sagrado Corazón es un programa con énfasis en la enseñanza e incluye experiencias de investigación. Prepara a profesionales en el campo de la biología que respondan a las exigencias actuales de la sociedad, los capacita para trabajar en sus respectivas áreas y proseguir estudios avanzados. Desarrolla el pensamiento crítico y contribuye al desarrollo de destrezas de investigación científica en el campo de la biología y otras concentraciones relacionadas, y contribuye, a su vez, al desarrollo del pensamiento y conocimiento científico de los estudiantes de otras concentraciones.

Propulsa el desarrollo profesional continuo de su facultad en las diferentes áreas de la Biología: Genética, Botánica, Zoología, Ecología, Microbiología, Inmunología, Anatomía, Fisiología, Biología Celular y Molecular, Desarrollo y otros. Con sus facilidades y recursos científicos contribuye, además, al bienestar de toda la comunidad universitaria y de la sociedad en general.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	30
Requisitos de Concentración	28
Electivas Dirigidas	8
Electivas Libres	6
Total de créditos	132

Requisitos Generales

Para la concentración en Biología, rigen los requisitos que se explican bajo Currículos Académicos con la siguiente excepción: el requisito de informática se cumple con INF 102 (3 créditos), el requisito de biología se cumple con BIO 111 (3 créditos) y el de matemáticas con MAT 261 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

QUI 101-102	Química general I-II	8
MAT 133-134	Precálculo I-II	6
MAT 201	Cálculo I	5
BIO 112	Biología general II	3
FIS 203-204	Física general I-II	8
Total de créditos		30

Requisitos de Concentración

QUI 301-302	Química orgánica I-II	8
BIO 200 ó 201 ó 202	Curso en Botánica	4
BIO 203	Zoología general	4
BIO 223	Genética	4
BIO 302	Ecología	4
BIO 323 o BIO 429	Biología del desarrollo o Biología celular molecular	4
Total de créditos		28

Electivas Dirigidas (en Biología): 8 créditos

El estudiante seleccionará un total de 8 créditos del menú que se presenta a continuación:

BIO 200-201 o 202	Curso en Botánica	4
BIO 206	Microbiología	4
BIO 208	Parasitología	4
BIO 210	Salud de la mujer contemporánea	3
BIO 220	Bosques de Puerto Rico	4
BIO225	Técnicas de cultivo celular	3

BIO 250	Introducción a la espeleología	3
BIO 269	Introducción a la biología marina	3
BIO 303	Conservación y manejo de los recursos naturales	3
BIO 309	Anatomía humana	4
BIO 310	Fisiología humana	4
BIO 315	Entomología	3
BIO 320	Inmunología	4
BIO 348	Virología general	3
BIO 400	Técnicas experimentales en Biología	3
BIO 404	Neurobiología	3
BIO 408	Microbiología diagnóstica	4
BIO 440	Introducción a la investigación	3

Electivas Libres

6 créditos

BIOTECNOLOGÍA

El programa de Biotecnología de la Universidad del Sagrado Corazón es un programa interdisciplinario que integra la biología, la química, la física y las matemáticas con la informática, la ética y la investigación. Aplica la informática en análisis estadísticos, programación y procesos específicos de la biotecnología. Desarrolla el pensamiento crítico y las destrezas de investigación. Propicia en los estudiantes el reconocimiento de las implicaciones éticas y sociales de la biotecnología. Para lograr sus metas el Programa provee para el desarrollo de destrezas y conocimientos en las siguientes áreas: cultivo de microorganismos y células de mamíferos, ADN recombinante, purificación de proteínas, aislamiento y purificación de ácidos nucleicos, análisis químico y análisis cromatográfico.

Requisitos Generales	61
Requisitos Departamentales	30
Requisitos de Concentración	41
Total de créditos	132

Requisitos Generales

Para la concentración en Biotecnología, rigen los requisitos que se explican bajo currículos Académicos con la siguiente excepción: el requisito de informática se cumple con INF 111 (4 créditos), el requisito de biología se cumple con BIO 111 (3 créditos), el de matemáticas con MAT 261 (3 créditos) y 3 créditos de filosofía se cumplen con BIO 217 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

FIS 203-204	Física general 1-2	8
-------------	--------------------	---

MAT 133-134	Pre-cálculo 1-2	6
MAT 201	Cálculo 1	5
QUI 101-102	Química general 1-2	8
BIO 112	Biología general 2	3
Total de créditos		30

Requisitos de Concentración

BIO 206	Microbiología	4
BIO 223	Genética	4
BIO 225	Técnicas de cultivo celular	3
BIO 311	Bioinformática molecular	3
BIO 360	Técnicas en ADN recombinante	3
BIO 429 - BIO 323	Biología celular y molecular o Biología del desarrollo	4
BIO 319	Buenas prácticas de manufactura	2
QUI 202	Química analítica: análisis cuantitativo	4
QUI 301-302	Química orgánica 1-2	8
INF 211	Análisis y diseño de sistemas	3
INF 252	Introducción bancos de datos	3
Total de créditos		41

CIENCIAS DE CÓMPUTOS

El Programa de Ciencias de Cómputos de la Universidad del Sagrado Corazón ha sido líder en Puerto Rico en el área de informática. Está integrado en los primeros dos años a la Escuela de Informática, que provee una vasta base para los programas de Ciencias de Cómputos y Sistemas de Información Computadorizada. (Véase la sección de la Escuela de Informática para la descripción de los cursos).

El Programa tiene como objetivo proveer a los estudiantes el conocimiento de las siguientes áreas de la disciplina: Algoritmos y Estructura de Datos, Arquitectura de la Computadora, Bancos de Datos, Computación Numérica y Simbólica, Comunicación, Persona-Computadora, Inteligencia Artificial, Lenguajes de Programación, Metodología e Ingeniería de Software, Problemas Sociales, Éticos y Profesionales y Sistemas Operativos.

Propicia en los estudiantes el desarrollo de la madurez intelectual y hace hincapié en la conceptualización y la abstracción lógico-matemática. A lo largo del currículo, se hace énfasis en el uso del laboratorio de cómputos como instrumento de integración entre teoría y práctica. Al completar su programa de estudios, el estudiante tendrá una amplia exposición a las metodologías de la disciplina, que lo colocará en condiciones de alcanzar sus propias metas.

Los estudiantes avanzados participan en el desarrollo de proyectos donde integran los conocimientos adquiridos a través del currículo.

Los estudios conducentes al bachillerato preparan al estudiante para enfrentar las exigencias profesionales en el campo de la Ingeniería de Software. El egresado recibe una preparación balanceada que le permite continuar estudios graduados en Ciencias de Cómputos o áreas relacionadas y lo capacita para obtener empleos profesionales como programador, analista de sistemas y consultor.

Requisitos Generales	61
Requisitos Departamentales	22
Requisitos de Concentración	38
Electivas Dirigidas	6
Electivas Libres	6
Total de créditos	133

Requisitos Generales:

Para la concentración en Ciencias de Cómputos, rigen los requisitos que se explican bajo Currículos Académicos con las siguientes excepciones: el requisito de informática se cumple con INF 111 (4 créditos), el requisito de biología se cumple con BIO 111 (3 créditos) y el requisito de matemáticas se cumple con MAT261 (3 créditos).

Requisitos Departamentales:

MAT 133-134	Precálculo I-II	6
MAT 201	Cálculo I	5
BIO 112	Biología general II	3
FIS 203-204	Física general I-II	8
Total de créditos		22

Requisitos de Concentración:

INF 112	Informática II	4
INF 201	Estructura de datos	3
INF 211	Análisis y diseño estructurado de sistemas	3
CCO 130	Lógica computacional	3
CCO 215	Análisis comparativo de lenguajes de programación	3
INF 252	Introducción a bancos de datos	3
CCO 235	Arquitectura de computadoras	4
CCO 330	Diseño de sistemas distribuidos	3
CCO 340	Sistemas operativos	3
CCO 351	Diseño e implantación de bancos de datos	3

CCO 360	Inteligencia artificial	3
MAT 375	Estructuras discretas	3
Total de créditos		38

Electivas Dirigidas (seleccionar 6 créditos) 6 créditos

CCO 220	Programación de sistemas	3
CCO 305	Ética Informática	3
CCO 280	Diseño de sitios Web	3
CCO 320	Estructuras de compiladores	3
CCO 341	Seguridad y rendimiento de sistemas	3
CCO 370	Simulaciones de sistemas	3
CCO 390	Temas especiales en ciencias de cómputos	1-3
CCO 290	Manejo de contenidos Web	3
CCO 490	Proyectos especiales	3
INF 115	Nuevos medios digitales y Web social	3
INF 113	Programación para la World Wide Web	3

Electivas Libres 6 créditos

CIENCIAS NATURALES GENERAL

El Bachillerato en Ciencias Naturales General enfoca la ciencia, tanto desde una perspectiva histórica como contemporánea, partiendo del análisis interdisciplinario de cómo los fenómenos intelectuales, sociales y culturales han conformado el quehacer científico y su práctica en aplicaciones actuales.

Provee una educación liberal con una apreciación integral de la ciencia, la tecnología y otras disciplinas. De igual forma, el estudiante adquiere las destrezas técnicas que requiere el área de su interés combinando opciones curriculares intra e interdepartamentales.

Este Bachillerato le brinda al estudiante la oportunidad de entrelazar los conceptos y destrezas integradoras entre las diferentes áreas de las ciencias y otros campos de estudio como las artes, las humanidades, las ciencias sociales, la educación, la informática, las comunicaciones y otras.

Los egresados podrán proseguir estudios graduados para especializarse en áreas como las ciencias aliadas a la salud, las ciencias puras o alguna otra disciplina que requiera de una formación integradora del conocimiento.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	30
Electivas Dirigidas	21
Electivas Libres	18
Total de créditos	129

Requisitos Generales

Para la concentración en Ciencias Naturales General, rigen los requisitos generales que se explican en la sección Currículos Académicos con las siguientes excepciones: el requisito de informática se cumple con INF 102 (3 créditos), el requisito de biología se cumple con BIO 111 (3 créditos) y el de matemáticas se cumple con MAT261 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

QUI 101-102	Química general I-II	8
MAT 133-134	Precálculo I-II	6
MAT 201	Cálculo I	5
BIO 112	Biología general II	3
FIS 203-204	Física general I-II	8
Total de créditos		30

Electivas Dirigidas* **21 créditos**

*NOTA: El estudiante debe consultar con su consejero académico para la selección de estos cursos.

Electivas Libres **18 créditos**

CIENCIAS DE ENFERMERÍA (B.S.N.)

El Programa de Enfermería ofrece estudios conducentes a Bachillerato y Grado Asociado en Enfermería, en dos modalidades: presencial e híbrida (toma en línea, el componente teórico de los cursos de enfermería). El Programa de Enfermería está adscrito al Departamento de Ciencias Naturales, de la Universidad del Sagrado Corazón. Comparte la misión institucional, a través de su propia misión, en la preparación de profesionales de enfermería que ejerzan su profesión efectiva y competentemente ofreciendo un cuidado humanístico y, un servicio centrado en los aspectos morales y espirituales de la población a la cual sirven. El Programa está orientado hacia el desarrollo armónico del estudiante, con énfasis en su formación cristiana, moral e intelectual, en una sólida preparación académica y en el compromiso de contribuir a la solución de problemas de su comunidad.

Su moderno Laboratorio Autotutorial y de Destrezas está considerado como uno de los mejores de las escuelas de enfermería de Puerto Rico. Este facilita la práctica y el desarrollo de destrezas psicomotoras en los estudiantes del Programa. Los cursos de la concentración son ofrecidos por profesores especialistas en las diferentes áreas en las Ciencias de Enfermería. La parte teórica de estos cursos de concentración se ofrece también en la modalidad híbrida. Los estudiantes de enfermería generalista (bachillerato en ciencias de enfermería) toman cursos en las siguientes materias: Fundamentos de Enfermería, Farmacología, Estimado físico, Fisiopatología, Medicina y Cirugía, Salud Mental, Maternidad, Pediatría, Salud Comunitaria y Teorías y Prácticas Administrativas de los Servicios de Enfermería e Investigación.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	12
Requisitos de Concentración	61
Total de créditos	133

Requisitos Generales

Para la concentración en Enfermería, rigen los requisitos generales que se explican bajo la sección Currículos Académicos con las siguientes excepciones: el requisito de informática se cumple con INF 105 (3 créditos), el requisito de biología se cumple con BIO 101-102 (6 créditos) y el de matemáticas se cumple con MAT 210 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

BIO 204	Introducción a la microbiología (enf.)	4
QUI 118	Fund química general, orgánica y bioquim(enf.)	5
PSI 201	Psicología general I	3
Total de créditos		12

Requisitos de Concentración

ENF 101	Fundamentos de Enfermería	3
ENL 101	Fundamentos de Enfermería clínico	4
ENF 206	Estimado físico	2
ENL 206	Estimado físico clínico	1
ENF 230	Fisiopatología	3
ENF 231	Farmacología	3
ENF 301	Maternidad	3
ENL 301	Maternidad clínico	4
ENF 341	Medicina y cirugía I	3
ENL 341	Medicina y cirugía I clínico	4
ENF 342	Medicina y cirugía II	3
ENL 342	Medicina y cirugía II clínico	4

ENF 349	Salud mental	3
ENL 349	Salud mental clínico	3
ENF 402	Pediatría	3
ENL 402	Pediatría clínico	4
ENF 434	Teorías y prácticas administrativas en los servicios de enfermería	3
ENL 434	Teorías y prácticas administrativas en los servicios de enfermería clínico	3
ENF 440	Salud comunitaria	3
ENL 440	Salud comunitaria clínico	2
Total de créditos		61

CIENCIAS DE ENFERMERÍA (ASN)

El Grado Asociado en Enfermería aspira a preparar a enfermeros (as) asociados (as) cualificados (as) para trabajar en diferentes escenarios de salud, utilizando el proceso de enfermería al intervenir con individuos, familia y comunidad bajo la supervisión de un enfermero (a) generalista o especialista.

Cuenta con un Laboratorio Autotutorial y de Destrezas que facilita la práctica y el desarrollo de destrezas psicomotoras en los estudiantes del Programa. Los cursos de la concentración son ofrecidos por profesores especialistas en las diferentes áreas en las Ciencias de Enfermería. La parte teórica de estos cursos de concentración se ofrece también en la modalidad híbrida.

Requisitos Generales	21
Requisitos Departamentales	15
Requisitos de Concentración	39
Total de créditos	75

Requisitos Generales

ING --- ---	Varios niveles	6
BIO 101	Biología humana I	3
INF 105	Fundamentos de la informática	3
ESP 106 y ESP ---	Español para redactar y Menú	6
TEO ---	Varias opciones	3

Total de créditos	21
--------------------------	-----------

Requisitos Departamentales

MAT 210	Estadística aplicada I	3
BIO 204	Introducción a la microbiología (enf.)	4

BIO 102	Biología humana II	3
QUI 118	Fund química general, orgánica y bioquim(enf.)	5
Total de créditos		15

Requisitos de Concentración

ENF 101	Fundamentos de enfermería	3
ENL 101	Fundamentos de enfermería	4
ENF 108	Cuidado médico quirúrgico del adulto	8
ENF 201	Cuidado madre, neonato y familia	7
ENF 204	Enfermería pediátrica	7
ENF 205	Enfermería psiquiátrica	7
ENF 231	Farmacología	3
Total de créditos		39

MATEMÁTICAS

El programa de Matemáticas tiene como función principal el ofrecer una concentración en matemáticas que capacite al estudiante para proseguir estudios graduados en matemáticas o en ramas afines. El estudiante puede optar, dentro de las electivas dirigidas, por cursos en el área de matemáticas puras, matemáticas aplicadas y ciencias de cómputos. Además, el programa brinda servicios a otros programas de ciencias y artes liberales.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	30
Requisitos de Concentración	20
Electivas Dirigidas	6
Electivas Libres	12
Total de créditos	128

Requisitos Generales:

Para la concentración en Matemáticas, rigen los requisitos generales que se explican en la sección Currículos Académicos con las siguientes excepciones: el requisito de informática se cumple con INF 102 (3 créditos), el requisito de biología se cumple con BIO 111 (3 créditos) y el de matemáticas se cumple con MAT261 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

QUI 101-102	Química general I-II	8
MAT 133-134	Precálculo I-II	6
MAT 201	Cálculo I	5
BIO 112	Biología general II	3
FIS 203-204	Física general I-II	8
Total de créditos		30

Requisitos de Concentración

MAT 202	Cálculo II	5
MAT 301	Ecuaciones diferenciales	3
MAT 311	Álgebra lineal	3
MAT 350	Cálculo multivariable	3
MAT 415	Sistemas algebraicos I	3
MAT 416	Sistemas algebraicos II	3
Total de créditos		20

Electivas Dirigidas (seleccionar 6 créditos) **6 créditos**

MAT 200	Geometría	3
MAT 225	Historia de las matemáticas	3
MAT 320	Teoría de números	3
MAT 375	Estructuras discretas	3
MAT 376	Métodos numéricos	3
MAT 360	Estadística matemática	3
MAT 403	Optimización	3

Electivas Libres **12 créditos**

Electivas dirigidas (seleccionar 6 créditos) **6 créditos**

TECNOLOGÍAS WEB (BAS)

El Programa de Artes y Ciencias de las Tecnologías Web es el primero en Puerto Rico en integrar las áreas de informática, artes gráficas y empresarismo, para formar profesionales completos en el área de diseño web. Tiene como objetivo el proveer a los estudiantes el conocimiento de las siguientes áreas: Programación, Artes Gráficas, diseños de sitios web, creación de aplicaciones Web, manejo de contenido web y animación digital. También se ofrecen cursos básicos en Administración de Empresas, que pueden ser de gran utilidad si se quiere considerar la posibilidad de establecer un negocio propio.

Al completar su programa de estudios, el estudiante estará listo para desempeñarse profesionalmente como diseñador/programador Web o Webmaster, entre otras posibilidades.

Requisitos Generales	61
Requisitos Departamentales	12
Requisitos de Concentración	39
Electivas Dirigidas	6
Electivas Libres	12
Total de créditos	130

Requisitos Generales

Para la concentración en Tecnologías Web, rigen los requisitos generales que se explican bajo la sección Currículos Académicos con las siguientes excepciones: el requisito de informática se cumple con INF 111 (4 créditos), el requisito de biología se cumple con BIO 111 (3 créditos) y el matemáticas se cumple con MAT 261 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

MAT 133-134	Precálculo I II	6
BIO 112	Biología general II	3
CMU 101	Introducción a los medios de comunicación	3

Total de Créditos 12

Requisitos de Concentración

ART 126	Fundamentos de arte y diseño	3
ART 424	Diseño de imagen computadorizadas	3
ART 330	Diseño de ilustración computadorizadas	3
CCO 280	Diseño de sitios Web	3
CCO 290	Manejo de contenido Web	3
CCO 305	Ética informática	3
INF 113	Programación para Web	3
INF 115	Nuevos medios digitales y Web social	3
INF 211	Análisis y diseño estructurado	3
INF 252	Introducción a los bancos de datos	3
EMP 105	Planificación y desarrollo de nuevas empresas	3
GME 201	Principios de mercadeo	3
TEL 312	Introducción a la animación	3

Total de créditos 39

Electivas dirigidas (seleccionar 6) 6

Electivas libres

12

QUIMICA

El programa de Química desarrolla destrezas básicas en el lenguaje de la química y en el análisis del método científico para resolver problemas.

Desarrolla destrezas en el manejo de diversos instrumentos y equipo de laboratorio que se requieren para entender las investigaciones que se llevan a cabo en el campo y las destrezas necesarias para la investigación bibliográfica en relación con un problema de investigación.

Explica los principales conceptos, leyes y teorías de la disciplina para poder interpretar las principales investigaciones científicas sobre las cuales se basan los principios químicos establecidos.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	30
Requisitos de Concentración	39
Electivas Libres	3
Total de créditos	132

Requisitos Generales

Para la concentración en Química, rigen los requisitos generales que se explican en la sección Currículos Académicos con las siguientes excepciones: el requisito de informática se cumple con INF 102 (3 créditos), el requisito de biología se cumple con BIO 111 (3 créditos) y el de matemáticas se cumple con MAT261 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

QUI 101-102	Química general I-II	8
MAT 133-134	Precálculo I-II	6
MAT 201	Cálculo I	5
BIO 112	Biología general II	3
FIS 203-204	Física general I-II	8
Total de créditos		30

Requisitos de Concentración

QUI 202	Química analítica: análisis cuantitativo	4
QUI 301-302	Química orgánica I y II	8
QUI 304	Química instrumental	4

QUI 330	Química ambiental	4
QUI 401-402	Química física I y II	8
QUI 405	Química inorgánica	3
MAT 202	Cálculo II	5
MAT 301	Ecuaciones diferenciales	3

Total de créditos **39**

Electivas Libres **3 créditos**

ESCUELA DE INFORMÁTICA

Como parte de esta Escuela, los estudiantes de Ciencias de Cómputos, Biotecnología, Tecnologías Web comparten un núcleo común de cursos durante la primera fase de su bachillerato. Luego de esta primera fase, que equivale a sus primeros dos años, los estudiantes continúan cursos de su concentración. Esta iniciativa permite al estudiante interesado en el área de informática realizar estudios básicos de la disciplina. También pertenecen a la Escuela de Informática los cursos de educación medular en el área de Informática que toman todos los estudiantes de la USC.

Los cursos introductorios (INF 111, INF 112) de la Escuela de Informática cuentan con un componente de laboratorio, además de la discusión en clase. Esto asegura experimentación de los conceptos teóricos fundamentales de la disciplina, desarrollo de destrezas en el diseño de algoritmos, manejo de un lenguaje altamente estructurado y una amplia exposición a la tecnología.

DESCRIPCIÓN DE CURSOS

INFORMÁTICA

INF 101. FUNDAMENTOS DE LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GERENCIAL.

Introducción a las computadoras para estudiantes de Administración de Empresas: historia, componentes, operación básica del sistema operativo de la máquina, impacto de la revolución de la información en la sociedad moderna y problemas éticos. Estudio de los aspectos más importantes de la automatización del procesamiento de datos e información en las organizaciones empresariales y la sociedad en general. Énfasis en el impacto que las tecnologías informáticas tienen en el desarrollo de las culturas organizacionales y los sistemas de valores éticos. El curso presenta cómo la tecnología puede ser integrada a la organización para extender y apoyar no sólo el desempeño, sino también el desarrollo de las habilidades humanas. Manejo de paquetes preprogramados (procesador de texto y hoja electrónica de trabajo). El estudiante participa de una experiencia de investigación en la comunidad, en la cual visita organizaciones en búsqueda de información para realizar su trabajo. De esta forma, integra los diferentes aspectos teóricos discutidos en el curso. El curso requiere la participación activa del estudiante en la investigación y presentación de los resultados. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

INF 102. FUNDAMENTOS DE LA INFORMÁTICA PARA CIENCIAS NATURALES.

Introducción al uso de la computadora para estudiantes de Ciencias Naturales como herramienta para la solución de problemas matemáticos y científicos. Historia, componentes, operación básica del sistema operativo de la máquina, impacto de la revolución de la información en la sociedad moderna y problemas éticos. Análisis y programación de algoritmos. Manejo de paquetes preprogramados de presentaciones electrónicas. El estudiante participa de una experiencia de investigación en la comunidad, en la cual visita organizaciones en búsqueda de información para realizar su trabajo. De esta forma, integra los diferentes aspectos teóricos discutidos en el curso. El curso requiere la participación activa del estudiante en la investigación y presentación de los resultados. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

INF 103. FUNDAMENTOS DE LA INFORMÁTICA PARA COMUNICACIÓN.

Introducción a las computadoras para estudiantes de Comunicación: historia, componentes y operación básica del sistema operativo de la máquina, impacto de la revolución de la información en la sociedad moderna. Manejo de paquetes pre-programados (procesador de texto, programa de presentaciones y programa de autoedición). El estudiante participa de una experiencia de investigación en la comunidad, en la cual visita organizaciones en búsqueda de información para realizar su trabajo. De esta forma, integra los diferentes aspectos teóricos discutidos en el curso. El curso requiere la participación activa del estudiante en la investigación y presentación de los resultados. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

INF 104. FUNDAMENTOS DE LA INFORMÁTICA PARA EDUCACIÓN.

Introducción a las computadoras para estudiantes de Educación: historia, componentes, operación básica del sistema operativo de la máquina, impacto de la revolución de la información en la sociedad moderna y problemas éticos. Principios y fundamentos presentes en los usos de la computadora en la educación, tanto para tareas docentes como administrativas. Principios de programación y talleres sobre construcción de un módulo instruccional. Se hace énfasis en los elementos esenciales para evaluar y seleccionar programas comerciales. El estudiante participa de una experiencia de investigación en la comunidad, en la cual visita organizaciones en búsqueda de información para realizar su trabajo. De esta forma, integra los diferentes aspectos teóricos discutidos en el curso. El curso requiere la participación activa del estudiante en la investigación y presentación de los resultados. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

INF 105. FUNDAMENTOS DE LA INFORMÁTICA.

Introducción a las computadoras para estudiantes de Ciencias Sociales, Humanidades y Enfermería: historia, componentes y operación básica del sistema operativo de la máquina, impacto de la revolución de la información en la sociedad moderna y problemas éticos. Manejo de paquetes preprogramados (procesador de texto, hoja electrónica de trabajo y programa de presentaciones). El estudiante participa de una experiencia de investigación en la comunidad, en la cual visita organizaciones en búsqueda de información para realizar su trabajo. De esta forma, integra los diferentes aspectos teóricos discutidos en el curso. El curso requiere la participación activa del estudiante en la investigación y presentación de los resultados. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

INF 111. INFORMÁTICA I. (Correquisito: MAT 133 o MCO 150)

Manejo, organización y evaluación de la información, impacto de la tecnología de la información en la sociedad, la Internet y la Web2.0, fundamentos (historia, componentes, uso del sistema operativo de la computadora), y problemas éticos. Introducción a la programación estructurada enfatizando en el análisis, diseño y desarrollo de algoritmos y programas, y buen estilo de programación. Estudio de los elementos básicos de un lenguaje orientado a objetos, tales como tipos de datos básicos, objetos, clases, estructuras de control y métodos (rutinas). Se requieren trabajos de programación. Curso para estudiantes de los programas de Ciencias de Cómputos y Sistemas de Información Computadorizada. Este curso se ofrece con apoyo en la Web. 3 horas semanales de teoría, 3 horas semanales de laboratorio, 1 semestre, 4 créditos.

INF 112. INFORMÁTICA II. (Prerrequisito: INF 111) Continuación del curso Informática 1. Se estudian nuevos elementos de la programación estructurada, tales como arreglos, récords, archivos y apuntadores, utilizando un lenguaje orientado a objetos. Conceptos de tipos abstractos de datos. Se discute recursión. Se introducen algunos algoritmos de búsqueda y ordenación. Se requieren trabajos de programación. Curso para estudiantes de los programas de Ciencias de Cómputos y Sistemas de Información Computadorizada. Este curso se ofrece con apoyo en la Web. 3 horas semanales de teoría, 3 horas semanales de laboratorio, 1 semestre, 4 créditos.

INF 113. PROGRAMACIÓN PARA EL WORLD WIDE WEB. (Prerrequisito: INF 111) Estudio de herramientas para el desarrollo de aplicaciones para un "web site": "applets" y CGI, entre otros. Se requerirán proyectos de diseño y desarrollo programas. Este curso es una electiva para estudiantes del Programa de Ciencias de Cómputos y requisito para estudiantes del Programa de Tecnologías Web. Curso dictado parcialmente en línea. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

INF115. NUEVOS MEDIOS DIGITALES Y WEB SOCIAL. (Prerrequisito: INF 101, INF 102, INF 103, INF 104, INF 105 o INF 111) Este curso presenta al estudiante el mundo de los nuevos medios digitales y las redes sociales, y le permite abrir un espacio de reflexión constructiva e interdisciplinaria. En el curso, dirigido a los estudiantes de todos los programas y concentraciones de la USC, se analizan y discuten las tecnologías de expresión social tales como blogs y wikis, y las sinergias creadas por las aplicaciones Web de etiquetas (*tagging*) como del.icio.us y flickr, entre otras. El curso está organizado en el formato de taller/seminario y emplea estrategias de trabajo práctico en línea, discusiones, análisis de lecturas y la creación y preparación de un portafolio digital abierto. Este curso se ofrece con apoyo en la Web y requiere uso extenso de múltiples herramientas Web. El curso es una electiva para estudiantes del Programa de Cómputos y requisito para estudiantes del Programa de Tecnología WEB. 23 horas virtuales, 22 horas presenciales, 1 semestre, 3 créditos.

INF 201. ESTRUCTURAS DE DATOS. (Prerrequisito: INF 112) Se estudian distintas estructuras de datos y sus implantaciones bajo la metodología de orientación a objetos. Se incluyen estibas, colas y árboles desde la perspectiva de tipos de datos abstractos (ADT). También se estudian recursos de programación para el procesamiento de dichas estructuras. Se requieren proyectos de programación utilizando un lenguaje orientado a objetos. Este curso es requisito para estudiantes de Ciencias de Cómputos y Sistemas de Información Computadorizada. El curso tiene un componente en línea, además de clases presenciales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

INF 211. ANÁLISIS Y DISEÑO ESTRUCTURADO DE SISTEMAS. (Prerrequisito: INF 111) Se define el concepto de sistema, sus estructuras, funciones y representación. Se estudia su ciclo de vida y etapas, técnicas y herramientas para efectuar el análisis y diseño de sistemas de información computadorizados para distintas aplicaciones. Se requiere un proyecto de análisis y diseño de un sistema de información, de tipo grupal. El estudiante desarrolla actividades vinculadas con la comunidad externa de tal forma que se demuestre la pertinencia de este curso en el componente de educación general. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

INF 252. INTRODUCCIÓN A LOS BANCOS DE DATOS. (Prerrequisitos: INF 201, INF 211) Conceptos básicos de sistemas de bancos de datos incluyendo temas como redundancia, estructuras de almacenaje, modelo relacional, dependencias funcionales, keys y formas normales. Discusión de concurrencia, recuperación, integridad y seguridad. Se requiere un proyecto de programación utilizando un manejador de Banco de Datos (DBMS). El curso tiene un componente en línea, además de sesiones presenciales. Este curso es requisito para estudiantes de Ciencias de Cómputos y Sistemas de Información Computadorizada. 45 horas, 1 semestre, 3 créditos.

DESCRIPCIÓN DE CURSOS CIENCIAS NATURALES

BIOLOGÍA

BIO 101. BIOLOGÍA HUMANA I. (Enfermería) Introducción a la anatomía y fisiología humana. Énfasis en la organización y funcionamiento de los órganos y sistemas del cuerpo humano. Incluye el estudio celular, histológico y de los sistemas tegumentario, circulatorio, respiratorio, nervioso y endocrino del cuerpo humano. 2 horas semanales de conferencia y 3 horas semanales de laboratorio, 1 semestre, 3 créditos.

BIO 102. BIOLOGÍA HUMANA II. (Enfermería y Ciencias del ejercicio) (Prerrequisito: BIO 101) Introducción a la anatomía y fisiología humana. Énfasis en la organización y funcionamiento de los órganos y sistemas del cuerpo humano. Continuación del estudio de los sistemas del cuerpo humano. Los sistemas esquelético, muscular, digestivo, urinario y reproductor. 2 horas semanales de conferencia y 3 horas semanales de laboratorio, 1 semestre, 3 créditos.

BIO 109. BIOLOGÍA Y SOCIEDAD. Se estudia la importancia del conocimiento científico para el análisis y comprensión de nuevos descubrimientos y sus aplicaciones a la vida personal y colectiva. Se discuten los principios que rigen la naturaleza de la ciencia, su metodología y la confiabilidad del conocimiento que produce. Parte desde la Biología como ciencia que estudia la vida, lo que caracteriza a esta y los riesgos que amenazan los sistemas de equilibrio del individuo y de los ecosistemas. Le provee al futuro profesional una perspectiva amplia, comprensiva y confiable de la importancia de fundamentar sus posturas con argumentos de validez científica. 4 horas de conferencia, 1 semestre, 3 créditos.

BIO 110. PROBLEMAS CONTEMPORÁNEOS DE LA BIOLOGÍA. Estudio de la fauna autóctona en peligro de extinción y la importancia de la conservación de las especies. Discusión de los microorganismos y de las actividades de éstos en la naturaleza y su relación con el hombre. Análisis de problemas relacionados con el sistema inmunológico del hombre. Discusión sobre el valor de las plantas y la importancia económica, social y ecológica de los recursos naturales y la vida en sociedad. 4 horas de conferencia, 3 créditos.

BIO 111. BIOLOGÍA GENERAL I. Principios fundamentales de la vida animal y vegetal y su relación con el ambiente. Énfasis en el nivel de organización molecular y celular y en los procesos bioquímicos. Respiración, fotosíntesis, mitosis y meiosis. Introducción a la genética clásica y molecular. 3 horas de conferencia, 2 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 3 créditos.

BIO 112. BIOLOGÍA GENERAL II. (Prerrequisito: BIO 111) Principios de genética de poblaciones y evolución. Clasificación de plantas y animales. Estudio comparativo de los sistemas orgánicos en los animales. Estructura y función en las plantas. Ecología y ecosistemas tropicales. 3 horas de conferencia, 2 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 3 créditos.

BIO 200. MORFOLOGÍA DE LAS ALGAS, HONGOS Y BRIOFITAS. (Prerrequisito: BIO 112) Introducción al reino vegetal. Principios taxonómicos y de las relaciones evolutivas de las plantas inferiores. Discusión de la forma, la estructura, el desarrollo de ciclos de vida y el valor ecológico y económico de las algas, hongos y briofitas. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

BIO 201. MORFOLOGÍA DE LAS PLANTAS VASCULARES. (Prerrequisito: BIO 112) Estudio de la taxonomía, forma, estructura, desarrollo, ciclos de vida y el valor ecológico y económico de las plantas vasculares. Énfasis en las estructuras reproductoras de los grupos o divisiones. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

BIO 202. FISIOLÓGÍA VEGETAL. (Prerrequisito: BIO 112) Principios físicos y químicos que gobiernan el metabolismo de la célula vegetal y el desarrollo de las plantas. Estudio de la respiración, fotosíntesis, absorción, traslocación, fitohormonas, fotoperiodicidad, reproducción, germinación y crecimiento. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

BIO 203. ZOOLOGÍA GENERAL. (Prerrequisito: BIO 112) Anatomía, fisiología y relaciones evolutivas y ambientales de los animales. Énfasis en las formas representativas de los diferentes grupos del reino animal. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

BIO 204. INTRODUCCIÓN A LA MICROBIOLOGÍA. (Enfermería) (Prerrequisito: BIO 102) Estudio de los microbios patógenos. Énfasis en la identificación, hábitat, enfermedades que causan, formas de combatirlos y la prevención de la contaminación por microbios dentro y fuera del hospital. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

BIO 206. MICROBIOLOGÍA. (Prerrequisito: BIO 112) Estudio de la vida microbiana con énfasis en las bacterias. Se analiza la estructura y función de la célula, metabolismo, genética y aspectos de inmunología. Investigaciones contemporáneas dentro del campo de la Microbiología se analizan tomando en cuenta su dimensión ética. El/la estudiante aplica sus competencias y conocimientos en la práctica mediante la integración de los aspectos teóricos discutidos en el curso. El curso requiere la participación activa de los estudiantes en actividades fuera del horario del curso y de las dependencias de la universidad. Énfasis en la participación activa del estudiante en proyectos de investigación que se desarrollen en organizaciones de la comunidad externa mediante la modalidad de vinculación comunitaria. 3 horas de conferencia y 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

BIO 208. PARASITOLOGÍA. (Prerrequisito: BIO 112) Estudio de la estructura, taxonomía y ciclo de vida de parásitos en animales. Discusión del diagnóstico diferencial, patología, tratamiento y prevención. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

BIO 210. SALUD DE LA MUJER CONTEMPORÁNEA. Curso diseñado para darle énfasis a tópicos relacionados a problemas que puedan desviar el curso de la salud de la mujer, no sólo desde el punto de vista físico, sino también desde el punto de vista psicológico, psicosocial y cultural; se da énfasis a la promoción de la salud física y emocional, prevención, salud emocional, así como la utilización adecuada de los sistemas de salud. Va dirigido a todas las personas interesadas en estudios sobre el sexo femenino y su propósito es ayudar a los estudiantes a poner al día su conocimiento actual sobre la salud femenina en específico, su comportamiento y actitud hacia ésta y explorar las posibilidades que puedan causar cambios beneficiosos en el estatus de la salud de la mujer contemporánea. 3 horas de conferencia, 1 semestre, 3 créditos.

BIO 217 PRINCIPIOS DE BIOÉTICA (Prerrequisito haber aprobado un curso de Filosofía) Estudio de aspectos relacionados con la vida desde la perspectiva de los valores que le otorgamos como personas. Se estudian diversas corrientes de pensamiento filosófico en el contexto de cómo estos influyen nuestro pensamiento y sistema de creencias y valores. Se estudian aspectos éticos que influyen y actúan en las decisiones que hacemos cuando usamos animales, plantas, personas y otros organismos como objetos de investigación. Se reflexiona sobre las implicaciones éticas que van más allá de la manipulación genética y que trascienden al dominio que las grandes corporaciones de los países desarrollados están adquiriendo a través de la creación de biopatentes. 3 horas a la semana, 1 semestre, 3 créditos.

BIO 223. GENÉTICA. (Prerrequisito: BIO 112) El curso es de naturaleza teórica y práctica, incluye la genética molecular, regulación genética tanto en las células procariontas y virus, como en las células eucariotas, mutaciones y aberraciones genéticas. Se analizan los fundamentos de la biología molecular que son la base para el desarrollo y las aplicaciones de la biotecnología. Se discuten las repercusiones éticas y morales sobre las manipulaciones genéticas. Se estudian los principios de la herencia mendeliana y la genética de poblaciones. Además, se analizan las diferentes técnicas experimentales mediante las cuales se han descubierto estos principios. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

BIO225. TECNICAS DE CULTIVO CELULAR. Estudio de la teoría y técnicas del cultivo de células y tejidos. Énfasis en prácticas de laboratorios incluyendo: métodos de cultivo, técnicas asépticas, preparación de medios, cultivos primarios, detección de contaminación, seguridad, riesgos y bioética. 3 horas de conferencia semanales, 1 semestre, 3 créditos.

BIO 250. INTRODUCCIÓN A LA ESPELEOLOGÍA. Estudio del origen y los mecanismos de formación de las cuevas, sus características físicas, sociales, ambientales y biológicas. Los espeleotemas, la fauna cavernícola y los métodos y técnicas de investigación espeleológica. 3 horas de conferencia semanales, 1 semestre, 3 créditos.

BIO 269. INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA MARINA. Estudio integrado del ambiente marino, de la composición química del océano y la dinámica envuelta en los fenómenos naturales marinos. La biodiversidad, la abundancia y las relaciones simbióticas en los distintos hábitats marinos. Salidas y estudios de campo con ejercicios prácticos complementarios. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

BIO 302. ECOLOGÍA. (Prerrequisito: BIO 112) Este curso provee una introducción al estudio de las diferentes ramas recientes en la ecología así como los factores y parámetros ecológicos que afectan y definen las características particulares de las poblaciones, comunidades y ecosistemas a nivel global y comparándolos enfáticamente con los ecosistemas en Puerto Rico. Se enfatiza el papel de la ecología como ciencia pura y también ciencia aplicada para detectar y solucionar problemas ambientales y de salud del ser humano en Puerto Rico. Los estudiantes aplican conceptos básicos del proceso de investigación científica en diferentes ecosistemas de Puerto Rico, así como en las áreas designadas por el proyecto de vinculación comunitaria de la USC. Mediante estas actividades, el estudiante desarrollará un sentido de responsabilidad y compromiso público tanto con el puertorriqueño como con el ambiente que le rodea. Estas experiencias también desarrollan liderazgo, conciencia social y destrezas de comunicación en los alumnos. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

BIO 303. CONSERVACIÓN Y MANEJO DE LOS RECURSOS NATURALES. Estudio de la importancia de los Recursos Naturales desde una perspectiva científica, histórica, social, política y económica. Se destaca el estudio de las visiones y estrategias prevalecientes para la protección y conservación de los recursos de agua, suelo, aire, energía y la biodiversidad. Se analiza y reflexiona críticamente sobre el uso que el humano hace de estos recursos, tanto a nivel local, como global. Estudio de la viabilidad de modelos de conservación y gerencia de recursos fundamentados en una visión de sustentabilidad. Se desarrolla a base de discusiones tipo seminario, trabajo cooperativo, conferencias por especialistas invitados, proyectos de investigación y viajes de estudio a lugares de interés ecológico/ambiental. 3 horas a la semana, 1 semestre, 3 créditos.

BIO 309. ANATOMÍA HUMANA. (Prerrequisito: BIO 112) Introducción a la morfología de los órganos y sistemas del cuerpo humano. Énfasis en la integración de la estructura anatómica con algunos principios de función de los diferentes sistemas estudiados. 3 horas semanales de conferencia, 3 horas semanales de laboratorio, 1 semestre, 4 créditos

BIO 310. FISIOLÓGÍA HUMANA. (Prerrequisito: BIO 112) Se discuten principios fisiológicos que gobiernan el funcionamiento de los sistemas que componen el organismo humano. 3 horas de conferencia, 3 horas semanales de laboratorio, 1 semestre, 4 créditos.

BIO 311. BIOINFORMÁTICA MOLECULAR. (Prerrequisito: BIO 223) Aplicación de la informática en la biología molecular. Curso diseñado para que el aprendiz aplique los recursos y herramientas de la bioinformática en el análisis biológico. Incluye los principios de la bioinformática y herramientas necesarias para el análisis y manejo de datos en la investigación, actividades prácticas para analizar y comparar secuencias de ácidos nucleicos y proteínas, alineamientos de múltiples secuencias para estudios filogenéticos y principios matemáticos y estadísticos en el estudio del genoma. Se utilizan Programas y bases de datos disponibles en Internet como BLAST y Entrez para localizar información en el banco de datos del *National Center for Biotechnology Information (NCBI)*. 3 horas de conferencia/laboratorio semanales, 1 semestre, 3 créditos.

BIO 313. EVOLUCIÓN. (Prerrequisito: BIO 112) Énfasis en los mecanismos fundamentales del cambio evolutivo y los avances recientes de la evolución molecular y de la ecología evolutiva, incluyendo los procesos macroevolutivos que dan una perspectiva general de la historia de la vida. Se estudia el origen de la vida y la evolución humana, no sólo a nivel biológico, sino también desde el punto de vista de sus implicaciones éticas y sociales. 3 horas de conferencias, 1 semestre, 3 créditos.

BIO 315. ENTOMOLOGÍA. (Prerrequisito: BIO 203) Introducción al mundo de los insectos. Estudio de la taxonomía, anatomía, fisiología y comportamiento de los insectos, en especial de los que son útiles al hombre y de los parásitos y vectores de enfermedades de plantas y de animales. Estudio de las plagas agrícolas, hortícolas y domésticas y el control de las mismas. 3 horas de conferencia, 1 semestre, 3 créditos.

BIO 319. BUENAS PRÁCTICAS DE MANUFACTURA. (Prerrequisito: BIO 112) Estudio y descripción de los conceptos y requisitos necesarios para cumplir con las Buenas Prácticas de Manufactura (GMP) para las farmacéuticas e industrias de biotecnología. Prepara a los estudiantes para que interpreten leyes y regulaciones relevantes en esta industria. El curso provee para establecer y documentar un sistema de control en GMP requerido para la manufactura de productos y drogas en Puerto Rico y Estados Unidos. 2 horas a la semana, 1 semestre, 2 créditos.

BIO 320. INMUNOLOGÍA. (Prerrequisito: BIO 206) Principios y mecanismos básicos inmunológicos incluyendo inmunogenética. Se analiza la estructura y función de las inmunoglobinas, antígenos, complemento, interacciones de antígeno y anticuerpo, interacciones celulares e inmunidad celular. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

BIO 323. BIOLOGÍA DEL DESARROLLO. (Prerrequisito: BIO 112) Estudio de los procesos básicos del desarrollo desde el nivel molecular hasta el nivel organismal. Desarrollo animal y vegetal; comparación de los procesos en ambos grupos de organismos. Énfasis en el control del desarrollo a nivel celular. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

BIO 348. VIROLOGÍA GENERAL. (Prerrequisito: BIO 206) Estudio de los virus con énfasis en los que infectan a los animales. Su distribución en la naturaleza, sus mecanismos de multiplicación y daño al hospedero. El papel de los virus en el desarrollo de tumores, cáncer y otras enfermedades. 3 horas de conferencia, 1 semestre, 3 créditos.

BIO 360. TÉCNICAS EN ADN RECOMBINANTE. (Prerrequisito: BIO 206, BIO 223 y BIO 225) Este curso introduce los principios y aplicaciones de la tecnología de recombinación del ADN en microorganismos, animales y plantas. Describe el uso de productos creados por ingeniería genética para el mejoramiento del ambiente y la salud humana. Incluye actividades de laboratorio en técnicas relacionadas. Está dirigido a estudiantes que están interesados en proseguir profesiones asociadas a la investigación biomédica o la biotecnología molecular. 3 horas de conferencia/laboratorio semanales, 1 semestre, 3 créditos

BIO 400. TÉCNICAS EXPERIMENTALES EN BIOLOGÍA. (Prerrequisito: haber aprobado 12 créditos en Biología superior a BIO 112) Adiestramiento en el uso y manejo de instrumentos comúnmente utilizados en la investigación biológica. Exposición a las técnicas utilizadas en varias ramas de la biología. 2 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 3 créditos.

BIO 404. NEUROBIOLOGÍA. (Prerrequisito: BIO 310) Se discuten aspectos funcionales, morfológicos y moleculares del sistema nervioso y de las células excitables. Se revisan las técnicas y modelos actualmente utilizados en investigación neurobiológica. Finalmente, se discuten algunas funciones mentales superiores y su relación con los principios de organización de los circuitos neuronales. 3 horas de conferencia, 1 semestre, 3 créditos.

BIO 408. MICROBIOLOGÍA DIAGNÓSTICA. (Prerrequisito: BIO 206) Estudio y aplicación de los métodos que se emplean en la identificación de bacterias y otros microorganismos patógenos y oportunistas que causan enfermedades transmisibles. Énfasis en su diagnóstico, epidemiología, control, terapia y prevención. 3 horas de conferencia y 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

BIO 429. BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR. (Prerrequisitos: BIO 112; QUI 302) Proceso de actividades celulares a nivel molecular y genético. Énfasis en las investigaciones recientes y las técnicas utilizadas en el estudio de ultraestructura, transporte, biosíntesis y regulación celular. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

BIO 440. INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN. (Prerrequisito: permiso del director) Tres horas a la semana de trabajo experimental supervisado en proyectos de investigación en el laboratorio o en el campo. La otorgación de los créditos dependerá de la naturaleza del trabajo y estará a la discreción del profesor que enseña el curso otorgar de uno (1) a tres (3) créditos por semestre.

BIO 480. SEMINARIO INTEGRADOR. (Prerrequisito: haber aprobado un mínimo de 24 créditos en Biología de nivel superior a BIO 112; éstos deben incluir todos los requisitos de la concentración: Genética, Botánica, Zoología, Ecología, Biología del Desarrollo y Biología Celular y Molecular). El estudiante toma este curso en su último año de estudios. Presentación oral y escrita de un proyecto de investigación o de un tema especial de Biología, escogido y desarrollado por el estudiante con la ayuda y supervisión de un consejero. Curso de análisis de la literatura científica y técnicas de investigación, donde se integran las diferentes áreas de Biología y su impacto ético moral en la Sociedad. Conferencias por especialistas invitados. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

BTE 480. PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN. (Prerrequisitos BIO 206, BIO 223, BIO 225, QUI 202, Haber completado dos años de estudio) Experiencia práctica de investigación de 8-10 semanas durante el verano o semestre. Este curso requiere que el estudiante prepare un plan de trabajo de la investigación. Al finalizar su proyecto entrega un informe escrito y hace una presentación oral de los resultados, ambos aprobados por el investigador principal o supervisor. 3 créditos

CIENCIAS DE CÓMPUTOS

CCO 130. LÓGICA COMPUTACIONAL. (Correquisito: MAT 133) Estudio de los conceptos básicos del campo de la lógica. Principios de lógica de proposiciones y álgebra de Boole. Esquemas de razonamiento. Aplicaciones de estos conceptos en las Ciencias de Cómputos. Principios de la lógica difusa y sus aplicaciones. El curso provee los fundamentos computacionales para el estudio de la organización y arquitectura de computadoras, redes de computadoras, inteligencia artificial, entre otras ramas de las Ciencias de Cómputos. Curso para estudiantes de Ciencias de Cómputos. Curso dictado parcialmente a distancia, usando el World Wide Web. 24 horas de reunión presencial, 21 horas de reunión virtual, 1 semestre, 3 créditos.

CCO 215. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN. (Prerrequisito: INF 201) Estudio y análisis comparativo de distintas estructuras y técnicas de programación. Se estudia la sintaxis, semántica e implantación de los mismos. Se requieren proyectos independientes de programación. Curso para estudiantes del programa de Ciencias de Cómputos. 3 horas de conferencia, 1 semestre, 3 créditos.

CCO 220. PROGRAMACIÓN DE SISTEMAS. (Prerrequisito: INF 201) Introducción a la metodología y procedimientos para la programación de ensambladores, macroprocesadores, programas de enlace, cargadores y otros. Se requieren proyectos de programación. Curso para estudiantes del programa de Ciencias de Cómputos. Curso dictado parcialmente a distancia, usando el World Wide Web. 3 horas de conferencia, 1 semestre, 3 créditos.

CCO 280. DISEÑO DE SITIOS EN EL WORLD WIDE WEB. DISCUSIÓN DE DIVERSOS ASPECTOS EN EL DISEÑO. (Prerrequisito: INF 111) Desarrollo, implantación y evaluación de un "web site". Estudio de herramientas para el desarrollo de un "web site": aplicaciones de gráficas y animación, lenguajes para desarrollar "applets" y CGI, entre otros temas. Se requerirá un proyecto de diseño y desarrollo de un "web site". Este curso es una electiva para estudiantes del programa de Ciencias de Cómputos y requisito para estudiantes del Programa de Tecnologías Web. Curso dictado parcialmente en línea. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CCO 290. MANEJO DE CONTENIDO WEB. (Prerrequisito: CCO 280) Este curso presenta una introducción a la gestión del conocimiento en sistemas Web, para uso personal o empresarial. Se estudia la importancia del conocimiento en una organización y los sistemas utilizados para representar, manejar y compartir el conocimiento. Se analizan tecnologías tales como *weblogs*, *groupware*, sistemas para el manejo automático de contenido etc., tanto a nivel personal como empresarial. Los estudiantes tendrán la posibilidad de discutir y estudiar a fondo estos sistemas y de practicar con ellos, ya sea como usuarios que como administradores. Este curso es una electiva para estudiantes del programa de Ciencias de Cómputos y requisito para estudiantes del Programa de Tecnologías Web. Este curso se ofrece con apoyo en la Web. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CCO 235. ARQUITECTURA DE COMPUTADORAS. (Prerrequisitos: CCO 130, INF 201) Introducción a la Arquitectura y Organización del Computador. Se estudian circuitos combinatorios y secuenciales en función de compuertas lógicas. Se emplean diagramas de estado para representaciones de máquinas, circuitos y lógica computacional. Se estudian las teorías de computación y se examinan sus aplicaciones generales. Se implantan proyectos prácticos en programación usando lenguaje de ensamblador. El curso requiere de proyectos de investigación, codificación, labor en grupo y uso de lenguaje de Ensamblador. Curso para estudiantes de Ciencias de Cómputos. 4 horas de conferencia, 1 semestre, 4 créditos.

CCO 305. ÉTICA INFORMÁTICA. (Prerrequisito: INF 111) Este curso estudia los problemas éticos que surgen con el uso de las computadoras en el área de trabajo. Algunos de los temas que se cubren son: ética filosófica, ética profesional, códigos de ética profesionales, privacidad, seguridad, crimen, responsabilidad e implicaciones sociales del uso de la computadora. Curso para estudiantes de Ciencias de Cómputos. Curso dictado parcialmente a distancia, usando el World Wide Web. 30 horas presenciales, 15 horas virtuales, 1 semestre, 3 créditos.

CCO 320. ESTRUCTURAS DE COMPILADORES. (Prerrequisito: CCO 215) Se estudian las etapas básicas de un compilador: análisis léxico, análisis sintáctico, codificación y optimización. Proyecto de programación y un proyecto de investigación. Curso para estudiantes del Programa de Ciencias de Cómputos. 3 horas conferencia, 1 semestre, 3 créditos.

CCO 330. DISEÑO DE SISTEMAS DISTRIBUIDOS. (Prerrequisito: CCO 235) Este es un curso teórico y práctico que trata sobre las redes informáticas, sistemas distribuidos y las tecnologías utilizadas para lograr la interconexión de las computadoras tanto personales como empresariales.

El curso está organizado en catorce temas de importancia para la comunicación digital. En los primeros temas se estudian los conceptos básicos de comunicaciones digitales: nociones de ancho de banda, características de canales, los equipos utilizados, mecanismos de detección y corrección de errores, técnicas para compartir canales, técnicas de modulación y terminología en general.

Los próximos temas estudian los protocolos de comunicación para redes de computadoras, partiendo del modelo de referencia OSI, las funciones de cada nivel y culminando con los conceptos, herramientas y utilidades del protocolo TCP/IP. Finalizamos el curso con los importantes temas de diseño y mantenimiento relacionados a los equipos, configuraciones típicas, respaldo y seguridad de transmisiones. Curso para estudiantes del Programa de Ciencias de Cómputos. Curso dictado parcialmente a distancia, usando el World Wide Web. 3 horas de conferencia, 1 semestre, 3 créditos.

CCO 340. SISTEMAS OPERATIVOS. (Prerrequisito: INF 201) Estudio de las funciones de un sistema operativo incluyendo procesos secuenciales y concurrentes, manejo y control del procesador y de la memoria, y asignación y protección de recursos. Se requiere un proyecto de programación y un proyecto de investigación. Curso para estudiantes del Programa de Ciencias de Cómputos. Curso dictado parcialmente a distancia, usando el World Wide Web. 24 horas presenciales, 21 horas en línea, 1 semestre, 3 créditos.

CCO 341. SEGURIDAD Y RENDIMIENTO DE SISTEMAS. (Prerrequisito: CCO 340) Discusión de diversos aspectos de la implantación de sistemas operativos con énfasis en la protección de recursos, seguridad y rendimiento. Se utilizan ejemplos escogidos entre sistemas implantados en máquinas disponibles comercialmente. Se requieren proyectos de programación y un proyecto de investigación. Curso para estudiantes del Programa de Ciencias de Cómputos. Curso dictado parcialmente a distancia, usando el World Wide Web. 24 horas presenciales, 21 horas en línea, 1 semestre, 3 créditos.

CCO 351. DISEÑO E IMPLANTACIÓN DE BANCO DE DATOS. (Prerrequisito: INF 252) Estudio de la integridad y seguridad de los datos, control de concurrencias y recuperación. Se discute en detalle el diseño de un banco de datos y diferentes representaciones, tales como: el modelo E-R y DBDL. Evaluación y diseño físico de banco de datos. Se requieren proyectos de diseño de banco de datos. El estudiante aplica sus competencias y conocimientos en la práctica mediante la integración de los aspectos teóricos discutidos en el curso. Se requiere la participación activa del estudiante en la comunidad externa para llevar a cabo un proyecto de servicio. El curso tiene un componente en línea, además de clases presenciales. Curso dictado parcialmente a distancia, usando el World Wide Web. Curso para estudiantes de Ciencias de Cómputos. 22 horas presenciales, 8 horas virtuales, 15 horas dedicadas a un proyecto de servicio, 1 semestre, 3 créditos.

CCO 360. INTELIGENCIA ARTIFICIAL. (Prerrequisito: CCO 215) Introducción a la inteligencia artificial (IA). Base teórica y matemática. Problemáticas de IA. Resolución automática de problemas. Computación simbólica. LISP. Representación del conocimiento. Búsqueda en árboles de decisión y heurística. Sistemas basados en reglas. Lógica simbólica. Prueba automática de teoremas. Estudio independiente de otros tópicos adelantados. Curso dictado parcialmente a distancia, usando el World Wide Web. Curso para estudiantes de Ciencias de Cómputos. 25 horas contacto, 20 horas en línea, 1 semestre, 3 créditos.

CCO 370. SIMULACIONES DE SISTEMAS. (Prerrequisito: INF 201) Discusión de diversos aspectos en el diseño, desarrollo, validación e implantación de un sistema de simulaciones. Estudio de modelos estadísticos y matemáticos, generación de números pseudoaleatorios, lenguaje y técnicas para la implantación de sistemas de simulaciones, modelación de insumo, verificación y validación de la simulación. Se requiere un proyecto programado. Curso para estudiantes de Ciencias de Cómputos. 3 horas de conferencia, 1 semestre, 3 créditos.

CCO 390. TEMAS ESPECIALES EN CIENCIAS DE CÓMPUTOS. (Prerrequisito: Autorización del Director del Departamento) El curso nace de la necesidad de cubrir y profundizar en aspectos avanzados de las Ciencias de Cómputos. Los temas para escoger en este curso varían de acuerdo con su importancia y necesidad. Curso para estudiantes de Ciencias de Cómputos. Crédito variable de 1 a 3 créditos. Se ofrece de acuerdo con disponibilidad de especialistas.

CCO 480. SEMINARIO INTEGRADOR. (Prerrequisito: Autorización del Director del Departamento) Presentación oral y escrita de un proyecto de investigación o de un tema especial de Ciencias de Cómputos y desarrollado por el estudiante con la ayuda y supervisión de un consejero. Curso de literatura científica y técnica de investigación, donde se integran las diferentes áreas de las Ciencias de Cómputos y su impacto ético y moral en la sociedad. Conferencias por especialistas invitados. Curso para estudiantes de Ciencias de Cómputos. 3 horas conferencia, 1 semestre, 3 créditos.

CCO 490. PROYECTOS ESPECIALES. (Prerrequisito: Autorización del Director del Departamento) Desarrollo de un proyecto que requiere diseño, implantación y prueba de sistemas programados, que demanden del estudiante el conocimiento y aplicación de diferentes aspectos de las Ciencias de Cómputos, tales como: estructura de datos, análisis y diseño de algoritmos, lenguajes, sistemas operativos y bancos de datos integrando lo aprendido en los cursos del bachillerato. El proyecto está enmarcado en la interdisciplinariedad de los problemas contemporáneos de informática tomando en consideración su dimensión ética. Crédito variable de 1 a 3 créditos.

ENFERMERIA

ENF 101. FUNDAMENTOS EN ENFERMERÍA. (Prerrequisito BIO102 y QUI118) Este curso es la base fundamental de los conocimientos y destrezas de enfermería. Incluye la integración de conceptos de ciencias físicas, biológicas, de la conducta, aspectos éticos-morales y legales, historia, estándares de práctica de enfermería, práctica basada en la evidencia, el continuum salud – enfermedad y el proceso de crecimiento y desarrollo.

Además, capacita al estudiante en el desarrollo de competencias necesarias para el cuidado del individuo, familia y comunidad aplicando el proceso de enfermería y el modelo de adaptación de Sister Callista Roy. 45 horas de conferencia, 3 créditos.

ENL 101. FUNDAMENTOS DE ENFERMERÍA CLÍNICO. (Prerequisito BIO102 y QUI118, correquisito ENF101). Este curso desarrolla en el estudiante las destrezas clínicas básicas de enfermería. Incluye la integración de conceptos de ciencias físicas, biológicas, de la conducta, aspectos éticos-morales y legales, estándares de práctica de enfermería, práctica basada en la evidencia, el continuum salud – enfermedad y el proceso de crecimiento y desarrollo. Además, capacita al estudiante en la práctica y desarrollo de competencias necesarias para el cuidado del individuo, familia y comunidad aplicando el proceso de enfermería y el modelo de adaptación de Sister Callista Roy, en escenarios reales. 3 créditos clínico 120 horas, 1 crédito de laboratorio auto tutorial y destrezas 45 horas, 4 créditos.

ENF 102. EL ESTUDIANTE Y SU ADAPTACIÓN EN ENFERMERÍA. Este curso incluye la integración de los conceptos de la historia de enfermería, aspectos éticos-morales y legales, estándares de práctica; teorías de enfermería, de crecimiento y desarrollo, enseñanza y aprendizaje; comunicación, nutrición, balance de líquidos y electrolitos y el proceso de infección. Además capacita al estudiante en la aplicación del proceso de enfermería utilizando la teoría de Sister Callista Roy. 30 horas de conferencia, 2 créditos.

ENF 108. CUIDADO MEDICOQUIRÚRGICO DEL ADULTO. (Prerrequisitos: ENF 101, BIO 101, Correquisitos BIO 102, BIO 204) Énfasis en los desórdenes patofisiológicos que afectan la adaptación del individuo a través del continuum salud-enfermedad durante el ciclo de vida del adulto. Utiliza el proceso de enfermería como método de solución de problemas y como instrumento para el cuidado de enfermería. Se estudian las conductas inadaptables en los sistemas intergumentarios, músculoesquelético, urinario, reproductor, gastrointestinal, endocrino, sensorial, respiratorio, inmunológico, cardiovascular, hematológico, linfático, neurológico y fases quirúrgicas. Enfatiza la investigación desde la perspectiva de estudios de caso y aspectos éticos en el cuidado al paciente. 60 horas de conferencia, 30 horas de laboratorio autotutorial y 120 horas de laboratorio clínico, 8 créditos.

ENF 118: IMPLICACIONES NUTRICIONALES EN ENFERMERÍA. (Prerrequisitos: ENF 101) El curso contiene aspectos de nutrición basados en el proceso de enfermería para el mantenimiento de la salud durante las etapas de crecimiento y desarrollo. Incluye intervenciones de prevención de enfermedad, dieto-terapia en problemas de adaptación de salud en el continuum salud-enfermedad.

ENF 201. CUIDADO DE LA MADRE, EL NEONATO Y LA FAMILIA. (Prerrequisitos: ENF 108 y BIO 204) Este curso desarrolla en el estudiante habilidad cognoscitiva y destrezas sicomotoras para satisfacer las necesidades de la madre, el neonato y familia a través del ciclo materno. El estudiante aplica e integra los conceptos aprendidos en las ciencias biológicas, físicas y de comportamiento. Se enfoca a la familia como una unidad funcional en la sociedad. Se lleva al estudiante desde la evolución del concepto materno-infantil, revisión de los aspectos anatómicos y fisiológicos del hombre y la mujer, respuestas fisiológicas de la estimulación sexual, proceso de concepción, cambios anatómicos y fisiológicos del embarazo. Proceso del parto, complicaciones antes y después del parto hasta el puerperio. Se incluye además el neonato sano. Aplica la teoría de Adaptación Callista Roy en el proceso de enfermería como herramienta al intervenir con la madre, neonato y familia en los diferentes escenarios de salud. 45 horas de conferencia, 15 horas de laboratorio autotutorial y 120 horas de laboratorio clínico, 7 créditos.

ENF 204. ENFERMERÍA PEDIÁTRICA. (Prerrequisito: ENF 201) Análisis de las condiciones pediátricas más comunes de acuerdo con la etapa de crecimiento y desarrollo. Utiliza el proceso de enfermería como método de solución de problemas y como instrumento para el cuidado de enfermería del niño y familia considerando los aspectos éticos, morales y legales. Provee conocimientos básicos sobre crecimiento y desarrollo. 45 horas de conferencia, 15 horas de laboratorio autotutorial, 120 horas de laboratorio clínico, 7 créditos.

ENF 205. ENFERMERÍA PSIQUIÁTRICA. (Prerrequisito: ENF 108) Estudio de los desórdenes patosicológicos que afectan la adaptación del individuo a través del continuum salud-enfermedad. Utiliza el proceso de enfermería como el método de solución de problemas y como instrumento para el cuidado de enfermería. El mismo se aplica a individuos que presentan conductas mal adaptativas en el sistema psicosomático en diferentes escenarios de salud, considerando los aspectos ético-legales y la búsqueda de literatura e información sobre temas relacionados. 45 horas de conferencia, 15 horas de laboratorio autotutorial y 120 horas de laboratorio clínico, 7 créditos.

ENF 206. ESTIMADO FÍSICO. (Prerrequisito BIO 102, ENF 101, ENL 101) Este curso capacita al estudiante para realizar las competencias básicas del estimado físico. Los estudiantes desarrollan pensamiento crítico y técnicas específicas para; realizar el historial de salud y el estimado físico del cliente adulto, en las etapas de crecimiento y desarrollo del adulto. Se utilizan los hallazgos para identificar problemas de adaptación y conductas inefectivas para establecer diagnósticos de enfermería, objetivos e intervenciones para así desarrollar el proceso de enfermería, con el fin de proveer un cuidado holístico de excelencia. 30 horas de conferencia, 2 créditos.

ENL 206. ESTIMADO FÍSICO CLÍNICO. (Prerrequisito BIO 102, ENF 101, ENL 101, correquisito ENF 206). En este curso el estudiante desarrolla las competencias esenciales al realizar el estimado físico. Los estudiantes aplican el conocimiento adquirido utilizando el pensamiento crítico y las técnicas específicas al realizar el historial de salud y el estimado físico del cliente adulto, en sus diferentes etapas de crecimiento y desarrollo. Utiliza sus hallazgos para identificar problemas de adaptación y conductas inefectivas para establecer diagnósticos de enfermería, objetivos e intervenciones, al planificar el cuidado del cliente y utilizando el proceso de enfermería, proveyéndole un cuidado holístico de excelencia. 45 horas de laboratorio clínico, 1 crédito.

ENF 230. FISIOPATOLOGÍA. (Prerrequisito BIO 102, correquisitos ENF 101, ENF 231) El propósito de este curso es desarrollar las destrezas necesarias para el aprendizaje, tomando en consideración las etapas de crecimiento y desarrollo. El ser humano es holístico, por tanto, se ve afectado por la interacción con su entorno, la sociedad, las desviaciones en el continuo salud – enfermedad, los aspectos éticos, morales y legales. A través de las experiencias de aprendizaje se desarrolla el proceso de enfermería enfocado en el estimado de las conductas y los estímulos relacionados a las alteraciones del funcionamiento, en el modo fisiológico del organismo, así como estimado diagnóstico y tratamiento de las mismas. 45 horas de conferencia, 3 créditos.

ENF 231. FARMACOLOGÍA. (Prerrequisito QUI 118, correquisito ENF 101) El curso incluye la integración de conocimientos fundamentales de la historia, seguridad, estándares y aspectos ético-legales, morales, sociales, culturales y espirituales de la farmacología. Provee conocimientos sobre las indicaciones, farmacodinámica y efectos de los medicamentos durante las etapas de crecimiento y desarrollo del individuo. Enfatiza la aplicación del proceso de enfermería al preparar y administrar drogas en los diferentes sistemas de acuerdo a la categoría para promover la adaptación del individuo, mediante los procedimientos y práctica de éstas destrezas. 45 horas de conferencias y 15 horas de laboratorio autotutorial. 3 créditos.

ENF 301. MATERNIDAD. (Prerrequisitos: ENF 206, BIO 204, correquisito ENF 342) Este curso promueve la adaptación de la familia embarazada a través del conocimiento y desarrollo de destrezas. Se considera la evolución del concepto materno a través de la historia. Se enfatiza los aspectos bio-sico-sociales del embarazo normal y de alto riesgo, así como la nutrición maternal y neonatal. Se discute el proceso familiar e impacto de la diversidad cultural en la estructura familiar, la planificación familiar, aspectos emocionales de la familia embarazada y puerperio. Se consideran los aspectos éticos-legales en el cuidado materno y neonatal. Se discuten los desórdenes maternos, tales como diabetes, problemas cardíacos, toxemias, desórdenes funcionales, hormonales y el neonato sano. Además se incluyen las conductas inefectivas, físicas y emocionales durante los tres trimestres de embarazo y los efectos de las enfermedades de transmisión sexual en la madre y el feto. 45 horas de conferencia, 3 créditos.

ENL 301. MATERNIDAD CLÍNICO. (Prerrequisitos: ENF 206, ENF 230, BIO 204, correquisitos ENF 301, ENF 342, ENL 342) Este curso desarrolla en el estudiante destrezas clínicas necesarias para brindar un cuidado de excelencia a la familia embarazada. Se enfatiza destrezas relacionadas con la madre embarazada complicada, paciente durante el proceso del parto y pos parto (c/s o vaginal) y cuidado de neonato inmediato y durante la admisión. Tres (3) créditos de área clínica 120 horas y un (1) crédito de laboratorio tutorial y destrezas 30 horas, 4 créditos.

ENF 331. MEDICINA Y CIRUGÍA I. (Prerrequisito: ENF 101) Provee conocimientos sobre el cuidado de enfermería considerando las etapas de crecimiento y desarrollo del adulto y el viejo. Enfatiza los sistemas integumentario, músculo-esquelético, reproductivo, urinario y gastrointestinal. Además, incluye neoplasmas, y cuidado pre y post quirúrgico. Promueve la adaptación aplicando el proceso de enfermería. 4 horas de conferencia, 2 horas de laboratorio autotutorial y 8 horas de laboratorio clínico a la semana. 1 semestre, 8 créditos.

ENF 332. MEDICINA Y CIRUGÍA 2. (Prerrequisitos: BIO 102, ENF 231 y ENF 331) Provee conocimientos sobre el cuidado de enfermería tomando en consideración las etapas de crecimiento y desarrollo del adulto y el viejo. Enfatiza los sistemas respiratorio, cardiovascular, hematológico y linfático, neurológico, sensorial y endocrino. Promueve la adaptación aplicando los aspectos éticos-morales y legales al utilizar el proceso de enfermería. 4 horas de conferencia, 2 horas de laboratorio autotutorial y 8 horas de laboratorio clínico a la semana. 1 semestre, 8 créditos.

ENF 339. SALUD MENTAL. (Prerrequisitos: ENF 332 y SOC 414) El (la) estudiante aplica sus competencias y conocimientos en la práctica mediante la integración de los aspectos teóricos discutidos en el curso. Enfatiza el aspecto ético-moral y legal al intervenir con el paciente, familia y comunidad. Visualiza al individuo, familia y comunidad como entes bio-sico-sociales con conductas inadaptables en el continuum salud enfermedad interactuando con el ambiente. Incluye fundamentos de la enfermería psiquiátrica, patofisiología y modalidades terapéuticas utilizando como referencia teorizantes en enfermería psiquiátrica y psicología, para la aplicación del proceso de enfermería. El curso requiere la participación activa de los estudiantes en actividades fuera del horario del curso y de las dependencias de la Universidad, por lo que debe asignarse tiempo necesario para cumplirlas. Enfatiza la participación activa del estudiante en proyectos investigativos que se desarrollen en organizaciones de la comunidad externa mediante la modalidad de aprendizaje en servicio. 3 horas de conferencia, 1 hora de laboratorio autotutorial y 8 de laboratorio clínico a la semana, 1 semestre, 7 créditos.

ENF 341. MEDICINA Y CIRUGÍA 1. (Prerrequisito: ENF 101, ENL 101, BIO 101) Provee conocimientos sobre el cuidado de enfermería considerando las etapas de crecimiento y desarrollo del cliente adulto. Enfatiza las conductas inadaptables de protección, actividad y descanso, función endocrina, eliminación y nutrición. Además, incluye diversas teorías de crecimiento y desarrollo, neoplasmas, y cuidado pre, intra y post quirúrgico. Promueve la adaptación aplicando el proceso de enfermería. 45 horas de conferencia, 3 créditos.

ENL 341. MEDICINA Y CIRUGÍA 1 CLÍNICO. (Prerrequisito: BIO 101, ENF101, ENL101, correquisitos ENF 231, ENF 341) El curso provee experiencias prácticos sobre el cuidado de enfermería considerando las etapas de crecimiento y desarrollo del cliente adulto. Enfatiza los modos adaptativos de protección, actividad y descanso, función endocrina, eliminación y nutrición. Además, incluye la aplicación del proceso de enfermería con clientes adultos en el proceso quirúrgico y que sufren de neoplasmas. La práctica promueve la adaptación aplicando el proceso de enfermería. 120 horas de laboratorio clínico y 45 horas de laboratorio auto-tutorial y destrezas, 4 créditos.

ENF 342. MEDICINA Y CIRUGÍA 2. (Prerrequisitos: BIO 102, ENF 206, ENF 230, ENF 231, ENF 341, ENL 341, BIO 204) Provee los conocimientos sobre el cuidado de enfermería tomando en consideración las etapas de crecimiento y desarrollo del adulto y el viejo. Hace énfasis en los modos fisiológicos de oxigenación, neurológico, sensorial y endocrino. Promueve la adaptación aplicando los aspectos éticos-morales y legales al utilizar el proceso de enfermería. 45 horas de conferencia, 3 créditos.

ENL 342. MEDICINA Y CIRUGÍA 2 CLÍNICO. (Prerrequisitos: BIO 102, ENF 206, ENF 230, ENF 231, ENF 341, ENL 341, correquisitos ENF 342, BIO 204). Provee los conocimientos para la integración de los conceptos, teorías y destrezas al realizar las intervenciones de enfermería tomando en consideración las etapas de crecimiento y desarrollo del adulto y el viejo. Hace énfasis en los modos fisiológicos de oxigenación, neurológico, sensorial y endocrino promoviendo las relaciones interprofesionales, los hallazgos de la investigación para ofrecer un cuidado de calidad y seguridad. Facilita la adaptación aplicando los aspectos éticos-morales y legales al utilizar el proceso de enfermería. 120 horas de laboratorio clínico y 30 horas de Laboratorio autotutorial, 4 créditos.

ENF 349. SALUD MENTAL. (Prerrequisitos: ENF 342, PSI 201, correquisito ENF 301). En este curso el (la) estudiante analiza las conductas psicopatológicas que le dificultan al cliente su adaptación en el continuo salud – enfermedad mental. Enfatiza el aspecto ético-moral y legal al intervenir con el cliente, familia y comunidad. Visualiza al individuo, familia y comunidad como entes bio-sico-sociales con conductas inadaptables en el continuum salud – enfermedad mental interactuando con el ambiente. Incluye fundamentos de la enfermería psiquiátrica, psicopatologías y modalidades terapéuticas utilizando como referencia teorizantes en enfermería psiquiátrica y psicología, para la aplicación del proceso de enfermería. 45 horas de conferencia, 3 créditos.

ENL 349. SALUD MENTAL CLÍNICO. (Prerrequisitos: ENF 342, PSI 201, correquisitos ENF 349, ENF 301). En este curso, las experiencias clínicas del estudiante serán en escenario agudo y/o comunitario. El estudiante tiene la oportunidad de realizar evaluaciones comprensivas a clientes, planificar e implementar cuidado, y desarrollar destrezas de comunicación terapéuticas con clientes, familia y equipo interprofesional. La práctica clínica requiere la participación activa de los estudiantes en actividades fuera del horario del curso y de las dependencias de la Universidad, por lo que debe asignarse tiempo necesario para cumplirlas. Enfatiza la participación activa del estudiante en proyectos investigativos que se desarrollen en organizaciones de la comunidad externa mediante la modalidad de aprendizaje en servicio. 120 horas de laboratorio clínico, 3 créditos.

ENF 402. PEDIATRÍA. (Prerrequisitos: ENF 342, ENL 342, ENF 301, ENL 301, ENF 349, ENL 349). El curso conduce al estudiante a visualizar al niño a través de las diferentes etapas de crecimiento y desarrollo dentro del continuum salud-enfermedad. Enfatiza la prevención de la enfermedad, la promoción de la salud y la rehabilitación del niño cimentado en la práctica basada en la evidencia. Capacita al estudiante en la utilización del proceso de enfermería para promover la adaptación del niño y familia y en la solución de problemas como instrumento para el cuidado de enfermería considerando los aspectos: ético-legal, social, moral, espiritual y los valores. Se discute la aplicación del proceso de enfermería en el niño que experimenta conductas inadaptables desde la etapa neonatal hasta la adolescencia considerando los modos de adaptación y los estímulos. 45 horas de conferencia, 3 créditos.

ENL 402. PEDIATRÍA CLÍNICO. (Prerrequisitos: ENF 342, ENL 342, ENF 301, ENL 301, ENF 349, ENL 349, correquisito ENF 402) El curso conduce al estudiante a visualizar al niño en la práctica clínica a través de las diferentes etapas de crecimiento y desarrollo dentro del continuum salud-enfermedad. Enfatiza la prevención de la enfermedad, la promoción de la salud y la rehabilitación del niño cimentado en la práctica basada en la evidencia. Capacita al estudiante en la utilización del proceso de enfermería para promover la adaptación del niño y familia y en la solución de problemas como instrumento para el cuidado de enfermería considerando los aspectos: ético-legal, social, moral, espiritual y los valores. Se discute la aplicación del proceso de enfermería en el niño que experimenta conductas inadaptables desde la etapa neonatal hasta la adolescencia considerando los modos de adaptación y los estímulos. 3 créditos clínico 120 horas, y 1 crédito de laboratorio autotutorial y destrezas 30 horas, 4 créditos.

ENF 434. TEORÍAS Y PRÁCTICAS ADMINISTRATIVAS EN LOS SERVICIOS DE ENFERMERÍA. (Prerrequisitos: MAT 210, ENF 402, ENF 440) Discusión de los marcos teóricos y conceptos fundamentales de la práctica de administración tales como: grupo, liderazgo, práctica basada en la evidencia, toma de decisiones; proceso de cambio, organización; enseñanza –aprendizaje y pensamiento crítico. El estudiante aplica sus competencias y conocimientos para ejercer como líder del equipo de enfermería en diferentes escenarios de salud. Integra los aspectos teóricos del curso y la teoría de adaptación de Sister Callista Roy con la experiencia práctica al participar en la modalidad de aprendizaje en servicio en la agencia hospitalaria. 45 horas de conferencia, 3 créditos.

ENL 434. TEORÍAS Y PRÁCTICAS ADMINISTRATIVAS EN LOS SERVICIOS DE ENFERMERÍA CLÍNICO. (Prerrequisitos: MAT 210, ENF 402, ENF 440, correquisito ENF 434) En el curso clínico el estudiante aplica los marcos teóricos y conceptos fundamentales de la práctica de administración tales como: grupo, liderazgo, investigación, práctica basada en la evidencia, toma de decisiones; proceso de cambio, organización; enseñanza – aprendizaje y pensamiento crítico. El estudiante aplica sus competencias y conocimientos para ejercer como líder del equipo de enfermería en diferentes escenarios de salud. Integra los aspectos teóricos del curso y la teoría de adaptación de Sister Callista Roy con la experiencia práctica al participar en la modalidad de aprendizaje en servicio en la agencia hospitalaria. 120 horas de laboratorio clínico, 3 créditos.

ENF 440. SALUD COMUNITARIA. (Prerrequisitos: ENF 301, ENL 301, correquisito ENF 402). Este curso provee al estudiante los conocimientos necesarios para promover el proceso de adaptación del individuo, familia y comunidad. Cubre los roles de enfermería en la promoción, mantenimiento de la salud, prevención de la enfermedad y rehabilitación a través del proceso de enfermería y la teoría de adaptación de Sister Callista Roy en la comunidad. Se estudian diferentes situaciones, intervenciones y literatura de práctica basada en la evidencia, para que el estudiante se relacione con las situaciones de trabajo reales establecidas para entender cómo se adapta el individuo, la familia y la comunidad a su ambiente. Este contenido ayuda y facilita el desarrollo de conceptos ético – morales y legales al ofrecer servicios a la comunidad. Además, le permite desarrollar sentido de conciencia y responsabilidad social, a la vez que fortalece la competencia de liderazgo iniciada en otros cursos, la autoestima y la auto confianza. Permite que el estudiante internalice los procesos de toma de decisiones en la solución de problemas y el trabajo en equipo. 45 horas de conferencia, 3 créditos.

ENL 440. SALUD COMUNITARIA CLÍNICO. (Prerrequisitos: ENF 301, ENL 301, correquisito ENF 402, ENF 440). Este curso provee al estudiante la oportunidad de poner en práctica los conocimientos y destrezas aprendidos, para promover el proceso de adaptación de individuos, familias y la comunidad.

Desarrolla los roles de enfermería en la promoción, mantenimiento de la salud, prevención de la enfermedad y rehabilitación aplicando el proceso de enfermería y la teoría de adaptación de Sister Callista Roy en la comunidad. El estudiante tiene la oportunidad analizar y descubrir diferentes situaciones y alternativas de intervención, aplicando los hallazgos de investigación de práctica basada en la evidencia, para que se relacione con los problemas reales establecidas y entienda cómo se adaptan el individuo, la familia y la comunidad a su ambiente. Estas experiencias facilitan el desarrollo de conceptos ético – morales y legales al ofrecer servicios a la comunidad. Además, le permite desarrollar sentido de conciencia y responsabilidad social, a la vez que fortalece el liderazgo, la autoestima y la confianza en sí mismo. Utiliza la toma de decisiones en la solución de problemas y las destrezas de trabajo colaborativo y en equipo. 90 horas de laboratorio clínico, 2 créditos.

ENF 480. SEMINARIO INTEGRADOR. (Prerrequisitos: ENF 402, ENL 402, ENF 440, ENL 440, correquisito ENF 434) Integra los conceptos teóricos y prácticos del currículo de educación a la disciplina de enfermería. Incluye los aspectos éticos morales, pensamiento crítico, investigación tendencias y controversias de la profesión, comunicación oral y escrita interdisciplinaria e imagen del profesional de enfermería. 3 horas de conferencia, 1 semestre, 3 créditos.

FISICA

FIS 103. CIENCIAS FÍSICAS. (Prerrequisito MAT 100) Curso general de física para estudiantes que no son de Ciencias Naturales. Descripción del movimiento con velocidad constante y aceleración constante. Leyes de Newton, trabajo y energía. Movimiento ondulatorio. Descripción de ondas y ondas sonoras, ondas estacionarias. Principios básicos de electricidad y magnetismo. Circuitos de corriente directa. Inducción electromagnética. Ondas electromagnéticas y óptica geométrica. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

FIS 203. FÍSICA GENERAL I. (Prerrequisito: MAT 201) Acercamiento a los conceptos básicos de la mecánica utilizando el cálculo. Vectores. Cinemática. Leyes de Newton. Movimiento circular uniforme. Gravitación. Energía y trabajo. Colisiones y momentum. Cinemática y dinámica rotacional. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 4 créditos.

FIS 204. FÍSICA GENERAL II. (Prerrequisito: FIS 203) Cubre los temas de movimiento armónico simple y movimiento ondulatorio. Se discuten también lo principios básicos de electricidad y magnetismo: fuerza eléctrica, potencial eléctrico y ley de Gauss. Se manejan circuitos eléctricos que incorporan capacitores con materiales dieléctricos, resistores e inductores, tanto de corriente directa como de corriente alterna. Se discuten las fuerzas magnéticas y el origen de los campos magnéticos. Se aplica la ley de Ampere para realizar cálculos de campos magnéticos y la ley de Faraday para cálculos de la fuerza electromotriz inducida en un circuito con flujo magnético cambiante. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

MATEMÁTICA

MAT 100. INTRODUCCIÓN A LAS MATEMÁTICAS. El curso está dirigido a los estudiantes de artes liberales y ciencias sociales. Se analiza la solución y análisis de problemas verbales mediante el uso de conceptos y técnicas de: la aritmética, el álgebra, la geometría, las matemáticas financieras y la estadística. El estudiante participa de una experiencia de investigación en la comunidad de tal forma que se demuestre la pertinencia de este curso en el componente de educación general. Durante todo el curso, el estudiante utiliza la calculadora para la solución de problemas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MAT 101. MATEMÁTICA FUNDAMENTAL I. Este curso se enfoca en el manejo de simplificación y solución de expresiones y ecuaciones algebraicas. Es un curso elemental para estudiantes del departamento de Ciencias Naturales o Administración de Empresas sobre conjuntos de números reales, leyes de exponentes. Operaciones algebraicas fundamentales con polinomios y expresiones racionales. Expresiones con radicales. Ecuaciones e inecuaciones lineales y con valor absoluto. El curso requiere del uso independiente del laboratorio *Science Media Lab* e incorpora el uso de herramientas del Web 2.0. El mismo requiere de la participación activa y colaborativa del estudiante en la solución de problemas y presentación de resultados. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos

MAT 102. MATEMÁTICA FUNDAMENTAL II. (Prerrequisito: MAT 101) Relaciones y funciones. Funciones lineales y cuadráticas. Funciones exponenciales y logarítmicas. Sistemas de ecuaciones lineales. Sucesiones. Números complejos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MAT 108. COMPENDIO DE MATEMÁTICA FUNDAMENTAL I Y II. (Prerrequisito: Índice CEEB sobre 500 – 649) Conjunto de número reales, leyes de exponentes. Operaciones algebraicas con polinomios y expresiones racionales. Expresiones con radicales. Ecuaciones e inecuaciones lineales y con valor absoluto. Relaciones y funciones. Funciones lineales, cuadrática, exponenciales y logarítmicas. Sistemas de ecuaciones lineales. Sucesiones. Números complejos. 5 horas semanales, 1 semestre, 5 créditos.

MAT 133. PRECÁLCULO I. (Prerrequisitos: Índice CEEB sobre 650 o MAT 102) El curso de Precálculo I es un curso básico para todos los programas de Ciencias Naturales. Introduce y enfatiza en el concepto de función, relación y gráficas. Estudio de las funciones polinómicas, racionales, exponenciales y logarítmicas. Se estudia las propiedades de las funciones, las transformaciones de las funciones y sus aplicaciones. Énfasis en la solución de problemas. El curso requiere el uso independiente del *Science Media Lab*, e incorpora el uso de herramientas Web 2.0. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos

MAT 134. PRECÁLCULO II. (Prerrequisito: MAT 133) El curso de Precálculo II , continuación de Precálculo I, es un curso básico de matemáticas para los programas de Ciencias Naturales. Incluye el estudio de funciones tales como los sistemas de ecuaciones, sucesiones y series, funciones trigonométricas, trigonometría analítica y números complejos. Es un curso que requiere del uso independiente del *Science Media Lab*. El estudiante es partícipe activo de su aprendizaje incorporando herramientas Web 2.0 al evaluar y diferenciar tipos de funciones, representar funciones en forma gráfica y resolver ecuaciones. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos

MAT 200. GEOMETRÍA. (Prerrequisitos: MAT 134) El curso es de naturaleza teórica y práctica. Se analizan los Postulados de Hilbert para la Geometría Euclidiana además de las figuras y relaciones geométricas. Se desarrollan pruebas y se resuelven problemas aplicando de la Geometría Euclidiana. Se introducen las geometrías no euclidianas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MAT 201. CÁLCULO I. (Prerrequisitos: MAT 133 y 134) Este es un curso intensivo que desarrolla destrezas fundamentales en el estudiante del programa de Ciencias Naturales. El curso trata sobre el concepto intuitivo del límite de una función. Derivada. Aplicaciones de la derivada. Antidiferenciación. Integral definido. Áreas. Teorema fundamental del Cálculo. El curso requiere el uso independiente del *Science Media Lab*, e incorpora el uso de herramientas Web 2.0. Cinco horas semanales, un semestre, 5 créditos

MAT 202. CÁLCULO II. (Prerrequisito: MAT 201) El curso es de naturaleza teórica y práctica y trata sobre el conocimiento y aplicación del cálculo integral. Aplicando integrales se resuelven problemas de volúmenes de sólidos de revolución, áreas de superficies, y largos de arco. Se aprenden las diferentes técnicas de integración. Se resuelven problemas con formas indeterminadas e integrales impropios. Se introducen y se resuelven problemas usando sucesiones y series. Se introducen y aplican los vectores y se estudian las funciones de varias variables a través de derivadas parciales e integrales múltiples. Se resuelven problemas usando diferentes modelos matemáticos que aplican a diversas áreas de conocimiento científico y social. 5 horas semanales, 1 semestre, 5 créditos.

MAT 210. ESTADÍSTICA APLICADA I. (Prerrequisito: Índice CEEB sobre 500) Estudio de distribuciones de frecuencias y las representaciones gráficas de éstas a través de: histogramas, gráficas circulares, gráficas de líneas, ojivas, gráficas de barras, diagrama de tallo y hoja. Se analizan datos a través de razones, proporciones, cambios porcentuales y tasas. Estudio de las medidas de tendencia central: moda, media, mediana. Medidas de dispersión: alcance, varianza, desviación estándar. Distribución normal e interpretación de valores de z. Introducción al conceptos de correlación y regresión lineal simple. Muestreo. Durante el curso el estudiante utilizará el paquete estadístico SYSTAT. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MAT 211. ESTADÍSTICA APLICADA II. (Prerrequisito: MAT 210) Estudio de la distribución de medias muestrales y el error muestral. Intervalos de confianza para una media o proporción.

Pruebas de hipótesis para una media o proporción. Inferencias para dos medias o proporciones y procedimientos de Ji Cuadrado, pruebas t, ANOVA. Métodos descriptivos en regresión lineal y nociones, de estadística no-paramétrica. Se usa el paquete estadístico SYSTAT. (Curso para estudiantes de las facultades de Ciencias Sociales, Educación y Comunicación). 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MAT 225. HISTORIA DE LA MATEMÁTICA. Desarrollo de los conceptos matemáticos desde la antigüedad hasta el Siglo XVII. Desarrollo en los Siglos XVII y XIX con énfasis en geometría analítica y cálculo. Conceptos algebraicos y geométricos del Siglo XX. 3 semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MAT 261. ESTADÍSTICA COMPUTADORIZADA I. (Prerrequisitos: MAT 134) Este curso es de estadística elemental para estudiantes de la facultad de Ciencias Naturales. Estudio de distribuciones de frecuencias y las representaciones gráficas: histogramas, gráficas circulares, gráficas de líneas, ojivas, gráficas de barras, diagramas de tallos y hojas. Estudio de las medidas de tendencia central (moda, media y mediana), las medidas de dispersión (alcance, varianza y desviación estándar), y las medidas de posición (cuartillos, percentilas). Conceptos básicos de la probabilidad y las distribuciones probabilísticas: binomial, normal, distribución t, y la ji cuadrado. Métodos de estimación y pruebas de hipótesis. Durante el curso el estudiante se familiariza y lleva a cabo actividades de computación utilizando el paquete estadístico Excel. Uso del *Science Media Lab* y de herramientas Web 2.0. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

MAT 301. ECUACIONES DIFERENCIALES. (Prerrequisito: MAT 202) Ecuaciones diferenciales de primer orden. Ecuaciones diferenciales de segundo orden. Sistemas de ecuaciones diferenciales. Transformada de Laplace. Aplicaciones. Introducción a series de Fourier. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MAT 311. ÁLGEBRA LINEAL. (Prerrequisito: MAT 201) Sistemas de ecuaciones lineales. Matrices y determinantes. Espacios vectoriales. Transformaciones lineales. Vectores propios y valores propios. El estudiante participa de una experiencia de investigación en la comunidad. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MAT 320. TEORÍA DE NÚMEROS. (Prerrequisito: MAT 201) Divisibilidad. Números primos. Congruencias. Teorema de Euler-Fermat. Raíces primitivas. Ley de reciprocidad cuadrática. Aplicaciones en el área de ciencias de cómputos y criptografía. 3 horas semanales 1 semestre, 3 créditos.

MAT 350. CÁLCULO MULTIVARIABLE. (Prerrequisito: MAT 202) Vectores en el espacio. Superficies cuadráticas. Funciones de varias variables. Funciones vectoriales. Diferenciación: derivadas parciales, derivadas direccionales, gradiente, extremos de funciones de varias variables. Integrales Múltiples. Sistemas de coordenadas: cilíndricas, esféricas. Campos vectoriales. Teorema de Stokes. Teorema de Green. Teorema de divergencia. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MAT 360. ESTADÍSTICA MATEMÁTICA. (Prerrequisito: MAT 201, MAT 261) Variables aleatorias discretas y continuas y sus distribuciones de probabilidad. Valor esperado. Momentos y funciones generadoras de momentos. Distribuciones de probabilidad multivariantes. Funciones de variables aleatorias. Estimación. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MAT 375. ESTRUCTURAS DISCRETAS. (Prerrequisito: MAT 201) Este curso consiste de temas que conciernen a procesos discretos, inducción matemática, teoría combinatoria: permutaciones, combinaciones y coeficientes binomiales. Relaciones recurrentes y su solución mediante funciones generadoras. Teoría de grafos y estudio de árboles. Máquinas de estado finito y sus aplicaciones. El enfoque principal del curso es en resolver problemas de índole discretos. 3 horas de semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MAT 376. MÉTODOS NUMÉRICOS. (Prerrequisito: MAT 202) Polinomios de Taylor. Representación de números. Error. Determinación de raíces. Interpretación. Integración y diferenciación numérica. Solución de sistemas lineales. Solución numérica de ecuaciones diferenciales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MAT 380. MODELAJE MATEMÁTICO EN SISTEMAS BIOLÓGICOS. (Prerrequisitos: MAT 201, BIO 111-112) Este curso es dictado por un equipo de profesores expertos y va dirigido a alumnos con al menos un semestre de cálculo en una variable y un año de biología general. Su objetivo es enseñar a desarrollar modelos matemáticos de sistemas o fenómenos biológicos complejos. Esto se logra mediante la ejecución de tres gestiones presentes en todo proceso de modelaje matemático. Primero el estudiante aprende a traducir observaciones empíricas a expresiones matemáticas. En esta fase, el alumno también explora las ecuaciones propuestas para hallar posibles desprendimientos analíticos del modelo. En segundo lugar se ilustra cómo implementar el modelo de forma numérica permitiendo esto la simulación del proceso emulado. El curso enfatiza la implementación del modelo independiente de la plataforma computacional a usarse. Por tanto, se capacita al aprendiz a correr las simulaciones con distintos programas numéricos (Excel, Mathematica, etc.). Finalmente, se explica cómo analizar e interpretar las simulaciones computacionales para así refinar el modelo y contrastarlo con datos experimentales reales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MAT 403. OPTIMIZACIÓN. (Prerrequisitos: MAT 201) Programación lineal. Método gráfico y método del simplex. Dualidad. Problema de transportación. Flujo de redes. Programación entera. Programación dinámica. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MAT 415. SISTEMAS ALGEBRAICOS I. (Prerrequisitos: MAT 201) Teoría de conjuntos. Relaciones. Funciones. Inducción matemática. Teoría elemental de números. Introducción a la teoría de grupos, anillos y cuerpos. Homomorfismos e isomorfismos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MAT 416. SISTEMAS ALGEBRÁICOS II. (Prerrequisitos: MAT 415) Anillos. Anillos de polinomios. Dominios. Factorización en dominios de enteridad. Cuerpos. Teoría de Galois. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

MAT 480. SEMINARIO INTEGRADOR. (Prerrequisitos: 19 créditos en matemática sobre MAT 134, incluyendo Álgebra Lineal o Estructuras Algebraicas) Presentación oral y escrita de un trabajo de investigación o de un tema especial de matemáticas, escogido por el estudiante y desarrollado bajo la supervisión de un consejero. Informe e investigación de artículos científicos de reciente publicación donde se integran las diferentes áreas de matemáticas y su impacto ético en la Sociedad. Conferencias por especialistas invitados. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

QUIMICA

QUI 101. QUÍMICA GENERAL I. Introducción a las leyes y principios fundamentales de la química moderna. Estequiometría. Química nuclear. Estructura atómica y molecular y su relación con la tabla periódica. El enlace químico. Los tres estados de agregación molecular. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

QUI 102. QUÍMICA GENERAL II. (Prerrequisito: QUI 101) Reacciones en solución acuosa. Oxirreducción. Ácidos y bases débiles. Sólidos poco solubles. Termodinámica. Electroquímica. 3 horas de conferencia, 1 semestre, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre 4 créditos.

QUI 108. PRINCIPIOS DE QUÍMICA GENERAL I. (Enfermería). Principios fundamentales de la química general: materia y medidas; elementos, átomos y compuestos y el enlace químico, reacciones reversibles y equilibrio iónico. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

QUI 109. PRINCIPIOS DE QUÍMICA GENERAL II. (Enfermería) (Prerrequisito: QUI 108) Introducción a los conceptos básicos de química orgánica y de bioquímica: hidrocarburos, alcoholes, fenoles y éteres; compuestos carbonilosos; aminas; hidratos de carbono; lípidos, proteínas; enzimas y ácidos nucleicos. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

QUI 118. FUNDAMENTOS DE QUÍMICA GENERAL, ORGÁNICA Y BIOQUÍMICA. Principios fundamentales de química general: materia y medidas, elementos, átomos y compuestos, estructura atómica; compuestos y el enlace químico; reacciones químicas, soluciones y coloides, electrolitos, reacciones reversibles y equilibrio químico, gases y sus propiedades, compuestos orgánicos y sus propiedades, carbohidratos, lípidos, amino ácidos, proteínas, enzimas, ácidos nucleicos, metabolismo. Este curso está dirigido a los estudiantes de concentración en enfermería solamente. 4 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 5 créditos.

QUI 202. QUÍMICA ANALÍTICA: ANÁLISIS CUANTITATIVO. (Prerrequisitos: QUI 102) Curso dirigido a estudiantes de la concentración en química y en biotecnología. Introducción al estudio de métodos clásicos de análisis químico, al equilibrio químico en soluciones acuosas, análisis estadístico de datos obtenidos de un análisis químico.

Estudio de la teoría de los métodos gravimétricos y volumétricos, equilibrios ácido-base, complejación, oxi-reducción y precipitación. Introducción a las separaciones analíticas. Principios básicos de instrumentos analíticos y sus aplicaciones. Manejo de equipo analítico instrumental para realizar un análisis químico cuantitativo confiable. Redacción y defensa de una propuesta de investigación. Aspectos éticos relacionados con el manejo de datos en el laboratorio y el informe de resultados de un análisis químico. Se fomenta la autonomía del estudiante en la búsqueda bibliográfica. 3 horas de conferencia, 5 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

QUI 301. QUÍMICA ORGÁNICA I. (Prerrequisito: QUI 102) Estructura atómica y molecular; orbitales moleculares y el enlace covalente; isomería estructural (constitucional); estereoquímica; reacciones de sustitución y de eliminación de haluros de alquilo; reacciones de radicales libre; compuestos organometálicos; nomenclatura, estructura, síntesis y reacciones de alcanos, cicloalcanos, alquenos, alquinos, alcoholes y éteres; espectroscopía de resonancia magnética nuclear. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

QUI 302. QUÍMICA ORGÁNICA II. (Prerrequisito: QUI 301) Conjugación, aromaticidad y sustituciones aromáticas; espectroscopia ultravioleta e infrarroja; compuestos de carbonilo; enolatos y carbaniones; espectrometría de masa; aminas; compuestos policíclicos; hidratos de carbono. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

QUI 304. QUÍMICA ANALÍTICA: ANÁLISIS INSTRUMENTAL. (Prerrequisito: QUI 202; corequisito: QUI 301) Principios básicos de instrumentos científicos y su aplicación en los métodos de análisis químico. Componentes electrónicos, técnicas espectroscópicas, electroquímicas y de separación, validación de métodos y métodos de cuantización. 3 horas de conferencia, 8 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

QUI 312. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA SUSTENTABILIDAD DEL AGUA. (Prerrequisito: BIO 111, QUI 101, MAT 261, CSO 104) Estudio de la sustentabilidad del agua y los factores que la afectan; ejemplos de sustentabilidad. Sustentabilidad desde el punto de vista científico, económico, social, político, legal y educativo. Discusión de las cuestiones culturales relacionadas al agua: recursos, calidad, medio ambiente. Historia del manejo del agua. Aspectos científicos, económico, socio-político y legal del agua. Modelaje matemático y simulaciones relacionados a la sustentabilidad del agua. Planificación y optimización de la sustentabilidad del agua. Aspectos relacionados a la seguridad de las reservas de agua. Formas alternas de obtener agua. Riesgos relacionados al manejo y distribución de agua. Futuro de la sustentabilidad de agua. Este curso tiene un componente de investigación bibliográfica, creación de una propuesta de desarrollo de agua sustentable y un componente de búsqueda de información y está montado en la plataforma Moodle. Este curso está dirigido a los estudiantes de las concentraciones de Biología, Química, Biotecnología, y Ciencias Naturales General. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

QUI 322. SÍNTESIS DE MEDICAMENTOS ORGÁNICOS. (Prerrequisito: QUI 302). Introducción a la química médica. Desarrollo de métodos de síntesis de medicamentos orgánicos. 1 hora de conferencia semanal, 1 semestre, 1 crédito.

QUI 330. QUÍMICA AMBIENTAL. (Prerrequisitos: QUI 202, QUI 302) Efecto de las actividades del ser humano y su tecnología en la biosfera, atmósfera, hidrósfera y geosfera. Énfasis en los procesos químicos naturales y contaminantes en el aire, agua y suelos. El estudiante participa de una experiencia de investigación en la comunidad mediante la modalidad de aprendizaje en servicio. Curso dictado parcialmente a distancia, usando el World Wide Web. 3 horas de conferencia, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

QUI 401. QUÍMICA FÍSICA I. (Prerrequisitos: QUI 202; FIS 204; correquisito: MAT 301) Propiedades empíricas de los gases. Leyes de termodinámica y termoquímica. Criterios de espontaneidad. Diagrama de fases. Propiedades de soluciones: la solución ideal y la solución ideal diluida. Propiedades coligativas y actividades. Electroquímica. Teoría cinética de gases e Introducción a la mecánica estadística. 3 horas de conferencia, 4 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

QUI 402. QUÍMICA FÍSICA II. (Prerrequisitos: QUI 202; FIS 204; correquisito: MAT 301) Introducción a la mecánica cuántica y solución de problemas simples: partícula en la caja, oscilador armónico simple, rotor rígido y el átomo de hidrógeno. Métodos de aproximación: método de variación y teoría de perturbación. Orbitales moleculares. Espectroscopía molecular. Cinética química. 3 horas de conferencia, 4 horas de laboratorio a la semana, 1 semestre, 4 créditos.

QUI 403. BIOQUÍMICA. (Prerrequisito: QUI 301) Principios básicos de la química de los procesos vitales. Química de los hidratos de carbono, lípidos, proteínas y sustancias relacionadas. Metabolismo animal y vegetal. 3 horas de conferencia, 1 semestre, 3 horas de laboratorio semanales, 1 semestre, 4 créditos.

QUI 405. QUÍMICA INORGÁNICA. (Prerrequisito: QUI 401) Aplicación de los conceptos modernos de estructura atómica y molecular al estudio de los elementos y sus compuestos inorgánicos. Simetría molecular, estado sólido, ácidos y bases, compuestos de coordinación. 3 horas de conferencia semanales, 1 semestre, 3 créditos.

QUI 480. SEMINARIO INTEGRADOR. (Prerrequisito: Autorización del Director del Departamento) El estudiante toma este curso en el semestre de graduación. Presentación oral y escrita de un proyecto de investigación o de un tema especial relevante en el área de la química, escogido por el estudiante y desarrollado bajo la supervisión de un consejero. El curso incluye una introducción a la literatura científica y a los principios de investigación. Además, se presentan conferencias por especialistas invitados. 3 horas de conferencias semanales, 1 semestre, 3 créditos.

XXX390. TEMAS ESPECIALES. (Prerrequisito. Autorización del Director del Departamento y del Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles). Estudio de un tema en particular por medio de lecturas, trabajos de investigación y discusión bajo la supervisión de un profesor. Créditos variables de 1 a 3 créditos según lo determine el Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles.

ESCUELA DE COMUNICACIÓN FERRÉ RANGEL

La Escuela de Comunicación Ferré Rangel, con una visión integradora y provisto de modernas instalaciones, promueve el desarrollo de profesionales de la comunicación prestos a desempeñarse activa y responsablemente en posiciones de liderazgo en este campo y capacitados para responder a los cambios tecnológicos y tendencias contemporáneas que caracterizan esta disciplina.

El currículo de estudio fomenta la investigación y la experimentación en la búsqueda de un equilibrio entre lo teórico y lo práctico, lo humanístico y lo tecnológico, lo artístico y lo científico, en el cual constantemente se exploran nuevos métodos y estrategias para estimular el intercambio de conocimientos y facilitar el desarrollo de destrezas eficaces de comunicación, promoviendo el aprecio y respeto por los valores éticos, estéticos y de responsabilidad social del profesional de la comunicación.

El Departamento ofrece el grado de Bachillerato en Artes en Comunicación con concentración en Fotografía, Periodismo, Producción Digital –carril de Cine o Televisión, Producción y Mercadeo para Radio, Publicidad (sub-concentraciones en Creativo, Gerencial, Interactiva o Medios), Relaciones Públicas y Comunicación General (carriles Gerencial y Creativo). Además, ofrece los grados asociados (A.A.) en Fotografía y Producción para la Radio. Muchos de los cursos se ofrecen en las instalaciones del Centro de Comunicación que comprende estudios de televisión y de audio, estaciones de edición y laboratorios de fotografía tradicional y digital. Otros cursos se ofrecen en salones equipados con computadoras con acceso a modernos sistemas de computación y comunicación a distancia.

COMUNICACIÓN GENERAL

Este programa busca superar las tradicionales divisiones del campo de la comunicación al entender la naturaleza multidisciplinaria de los conceptos, destrezas, valores, técnicas y tecnologías y obtener una visión integradora del conocimiento. Permite a los estudiantes tomar una serie de cursos a través del currículo que complementan y enriquecen su visión del mundo y de los fenómenos comunicativos. Asimismo, les proporciona la oportunidad de extender la aplicación del conocimiento a otros contextos y les provee la flexibilidad necesaria para acercarse al mundo competitivo de la comunicación y poder continuar sus estudios graduados.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	15
Electivas Dirigidas	30
Electivas Libres	21
Total de créditos	126

Requisitos Generales

Para la concentración en Comunicación General, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos. El requisito general de informática se cumple con INF 103 (3 créditos) y el de matemáticas con MAT 210 (3 créditos). De los 9 créditos requeridos en español, 3 créditos se cumplen con ESP 225.

Requisitos Departamentales

CMU 101	Introducción a los medios de comunicación	3
CMU 103	Fundamentos teóricos de la comunicación	3
FOT 130	Fotografía en la comunicación	3
CMU 255	Aspectos legales de la comunicación	3
CMU 318	Métodos y técnicas de investigación en la comunicación	3
Total de créditos		15

Menú de Electivas Dirigidas (30 créditos)

Carril A – Gerencial

ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
CMU 300	Internado/Pasantía	3
CMU 490	Práctica	3
CON 211	Principios de contabilidad I	4
EMP105	Planificación y desarrollo de nuevas empresas	3
EMP370	Liderazgo y desarrollo organizacional	3
GME 201	Principios de mercadeo	3
GME 304	Venta personal	3
GME 305	Venta al detal	3
GME 307	Mercadeo de los servicios	3
PER 229	Fundamentos del periodismo	3
PER 330	Redacción periodística	3
PMR 170	Locución	3
PMR 270	Locución Avanzada	3
PMR 304	Ventas y mercadeo de radio	3
PMR 317	Gerencia emisoras de radio	3
PUB 218	Introducción a la publicidad	3
PUB 319	Técnicas de presentación publicitaria	3
PUB 327	Administración de cuentas publicitarias I	3
PUB 328	Administración de cuentas publicitarias II	3
PUB 341	Planificación de medios I	3
PUB 344	El consumidor y la comunicación publicitaria	3
PUB 440	Publicidad internacional	3
PUB 446	Estrategias publicitarias	3
PUB 470	Imagen de marcas	3

RPU 225	Fundamentos de las relaciones públicas	3
RPU 325	Relaciones públicas estratégicas	3
RPU 370	Etiqueta y protocolo corporativo	3
RPU 385	Relaciones públicas y opinión pública	3
TEL 201	Introducción a la radio y la telecomunicación	3
TEL 307	Producción de anuncios	4
TEL 315	Gerencia para los medios de comunicación	3

Carril B – Creativo

ART 121	Fundamentos de dibujo	3
ART 126	Fundamentos de arte y diseño	3
ART 226	Diseño y teoría del color	3
ART 330	Diseño de ilustración computadorizada	3
ART 420	Diseño y empaque de productos	3
ART 430	Diseño gráfico en computadora I	3
CMU 300	Internado/pasantía	3
CMU 390	Temas especiales	3
CMU 490	Práctica profesional	3
EMP 105	Planificación y desarrollo de nuevas empresas	3
FOT 321	Fotografía en blanco y negro I	3
FOT 341	Fotografía digital I	3
PER 229	Fundamentos del periodismo	3
PER 321	Redacción de géneros periodísticos	3
PER 330	Redacción periodística	3
PER 423	Redacción para medios electrónicos	3
PER 427	Producción de noticias para radio y tv	3
PER 428	Comunicación y diseño gráfico	3
PER 435	Periodismo para internet	3
PMR 170	Locución para radio	3
PMR 270	Locución Avanzada	3
PMR 271	Redacción para periodismo radial	3
PMR410	Producción para radio I	4
PRO 338	Producción de sonido	4
PUB 218	Introducción a la publicidad	3
PUB 319	Técnicas de presentación publicitaria	3
PUB 346	Creación Mensajes Publicitario	3
PUB 348	Taller creativo I	3
PUB 349	Taller creativo II	3
PUB 440	Publicidad internacional	3
PUB 460	Portafolio publicitario	3
RPU 225	Fundamentos de las relaciones públicas	3
RPU 320	Redacción para las relaciones públicas	3
TEL 201	Introducción a la radio y la telecomunicación	3
TEL 336	Redacción de guiones	3
TEL 339	Producción para televisión	6

Electivas Libres

21 créditos

FOTOGRAFÍA (BAC)

El programa de Fotografía provee a los estudiantes interesados en la fotografía la opción de completar en un plazo programado, de acuerdo con un plan de estudios de cuatro años, un Bachillerato en Arte de la Comunicación. Su currículo busca preparar a los estudiantes en áreas teóricas, aplicadas y de investigación, haciendo hincapié en el análisis comunicativo del entorno social, político y económico puertorriqueño. También busca desarrollar en estos estudiantes una mirada crítica que permita la evaluación y posible transformación de los medios existentes y emergentes a través de una estructura innovadora y un ofrecimiento amplio.

Al completar el grado, los estudiantes estarán capacitados para desempeñarse como profesionales en el área de fotografía. En este campo, utilizarán las nuevas tecnologías en las comunicaciones.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	15
Requisitos de Concentración	34
Electivas Dirigidas	12
Electivas Libres	9
Total de créditos	130

Requisitos generales:

Para el programa de Fotografía, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos. El requisito de informática se cumple con INF103 (3 crs) y el de matemáticas con MAT210 (3 crs). De los 9 créditos de requisitos en español, 3 créditos se cumplen con ESP225.

Requisitos Departamentales:

CMU 101	Introducción a los medios de comunicación	3
CMU 103	Fundamentos teóricos de la comunicación	3
FOT 321	Fotografía en blanco y negro I	3
CMU 255	Aspectos legales de la comunicación	3
CMU 318	Métodos y técnicas de investigación en la comunicación	3
Total de créditos		15

Requisitos de Concentración:

FOT 250	Historia de la fotografía	3
FOT 322	Fotografía en blanco y negro II	3
FOT 341	Fotografía digital I	3

FOT 342	Fotografía digital II	3
FOT 360	Retrato	4
FOT 405	Fotoperiodismo digital	3
FOT 415	Fotografía comercial I	4
FOT 416	Fotografía comercial II	4
FOT 460	Video-periodismo digital	4
GME 201	Principios de mercadeo	3

Total de créditos 34

Menú de Electivas Dirigidas (12 créditos)

ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
ART 120	Técnicas y materiales de arte	3
ART 121	Fundamentos de dibujo I	3
ART 126	Fundamentos del arte y diseño	3
ART 209	Tipografía	3
ART 226	Diseño y teoría del color	3
ART 330	Diseño de ilustración computadorizada	3
CMU 300	Internado/pasantía	3
CMU 490	Práctica profesional	3
EDU 201	Fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación	3
EMP105	Planificación y desarrollo de nuevas empresas	3
ESP 227	Redacción Avanzada	3
FOT 443	Fotografía digital III	3
GME 304	Venta Personal	3
GME 307	Mercadeo de los servicios	3
INF 115	Nuevos medios digitales y WEB Social	3
PER 330	Redacción periodística	3
PUB 218	Introducción a la publicidad	3
PUB 319	Técnicas de presentación publicitaria	3
RPU 225	Fundamentos de las relaciones públicas	3
RPU 325	Relaciones públicas estratégicas	3
TEL 307	Producción de anuncios para radio y televisión	4

Electivas libres 12

FOTOGRAFIA (AA)

El Programa de Grado Asociado en Fotografía provee a los estudiantes interesados en la fotografía la opción de completar en un plazo breve, de acuerdo con un secuencial de dos años, un Grado Asociado en Artes de la Comunicación. Busca preparar a las personas para desarrollarse eficientemente en la industria de las comunicaciones y para desarrollar destrezas que les permitan la creación de autoempleos.

Al concluir sus estudios, los estudiantes estarán preparados para desempeñarse como profesionales en el área de fotografía. En este campo, podrán desempeñarse utilizando las nuevas tecnologías en las comunicaciones.

Requisitos Generales	27
Requisitos Departamentales	12
Requisitos de Concentración	23
Total de créditos	62

Requisitos Generales

ING --- ---	Varios niveles	6
ART102	Apreciación de las artes visuales	3
CSO104	Análisis social contemporáneo	3
INF 103	Fundamentos de la informática	3
ESP 106	Español para redactar	3
ESP225	Comunicación oral	3
HIS212	Desarrollo de la nación puertorriqueña	3
TEO ---	Varias opciones	3

Total de créditos **27**

Requisitos Departamentales

CMU 101	Introducción a los medios de comunicación	3
CMU 103	Fundamentos teóricos de la comunicación	3
CMU 255	Aspectos legales de la comunicación	3
FOT 321	Fotografía en blanco y negro I	3

Total de créditos **12**

Requisitos de Concentración

FOT 250	Historia de la fotografía	3
FOT 322	Fotografía en blanco y negro II	3
FOT 341	Fotografía digital I	3
FOT 342	Fotografía digital II	3
FOT 360	Retrato	4
FOT 405	Fotoperiodismo digital	3
FOT 460	Video periodismo digital	4

Total de créditos **23**

PERIODISMO

El programa de Periodismo prepara a los estudiantes en las más modernas tendencias del periodismo escrito, radial, televisivo y por internet. Ofrece la oportunidad de formar a profesionales con la visión, las destrezas y la ética que requiere el trabajo en el periodismo en Puerto Rico, Estados Unidos y otros países.

El currículo integra cursos orientados a desarrollar en el estudiante destrezas de investigación, interpretación y redacción de todo tipo de género periodístico. Ofrece cursos que brindan al estudiante la base conceptual de las disciplinas del conocimiento que constituyen el fundamento de la labor periodística. Incluye, además, cursos orientados a que el estudiante conozca la dinámica del diseño de las publicaciones y de la producción de noticiarios para radio y televisión.

Muchos egresados del programa de Periodismo ocupan cargos destacados en diversas empresas periodísticas de Puerto Rico, Estados Unidos y otros países, situación que les ha permitido en años recientes hacer una gran contribución al desarrollo del periodismo.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	15
Requisitos de Concentración	33
Electivas Dirigidas	6
Electivas Libres	12
Total de créditos	126

Requisitos Generales

Para la concentración en Periodismo, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos. El requisito general de informática se cumple con INF 103 (3 créditos) y el de matemáticas con MAT 210(3 créditos). De los 9 créditos requeridos en español, 3 créditos se cumplen con ESP 225.

Requisitos Departamentales

CMU 101	Introducción a los medios de comunicación	3
CMU 103	Fundamentos teóricos de la comunicación	3
FOT 130	Fotografía en la comunicación	3
CMU 255	Aspectos legales de la comunicación	3
CMU 318	Métodos y técnicas de investigación en la comunicación	3

Total de créditos **15**

Requisitos de Concentración

ESP 226	Gramática avanzada	3
PER 229	Fundamentos del periodismo	3
PER 320	Reportaje y redacción de noticias	3
PER 321	Redacción de géneros periodísticos	3
PER 423	Redacción para medios electrónicos	3
PER 425	Periodismo investigativo	3
PER 427	Producción de noticias para radio y TV	3
PER 428	Comunicación y diseño gráfico	3
PER 430	Edición de impresos	3
PER 435	Periodismo para internet	3
PER 450	Periodismo multimedios	3
Total de créditos		33

Menú de Electivas Dirigidas (6 créditos)

CMU 300	Internado/pasantía	3
CMU 490	Práctica profesional	3
EMP 105	Planificación y desarrollo de nuevas empresas	3
FOT 341	Fotografía digital 1	4
FOT 405	Fotoperiodismo digital	4
GEO 102	Geografía cultural	3
PER 347	Periodismo de negocios	3
PER 353	Periodismo deportivo	3
PER 358	Apreciación y redacción de la crónica	3
PMR 170	Locución para radio	3
PMR 271	Redacción para periodismo radial	3
PUB 218	Introducción a la publicidad	3
PUB 346	Creación mensaje publicitario	3
PUB 440	Publicidad internacional	3
RPU 225	Fundamentos de las relaciones públicas	3
RPU 320	Redacción para las relaciones públicas	3
TEL 201	Introducción a la radio y las telecomunicaciones	3
TEL 336	Redacción de guiones	3

Electivas Libres 12

PRODUCCION DIGITAL

La concentración en Producción Digital responde a los cambios y tendencias globales contemporáneas en el campo de las comunicaciones, las necesidades de la sociedad y la cultura puertorriqueña. El programa fomenta la investigación, el acercamiento y el equilibrio entre el trabajo individual y el trabajo en equipo, así como entre lo teórico y lo práctico, lo humanístico y tecnológico, y lo artístico y lo científico.

El programa en Producción Digital promueve en sus estudiantes su rol como profesionales con juicio crítico y ético, para que se inserten en la sociedad dispuestos a trabajar de forma creativa y responsable en los medios de comunicación modernos. Con el apoyo de los recursos tecnológicos de alta definición digital en el Centro de Comunicación, los estudiantes podrán disponer de las herramientas para desarrollar sus destrezas y salir preparados para producir en el competitivo mercado local y en el internacional.

El programa de Producción Digital ofrece al estudiante dos carriles: Cine o Televisión, de manera que pueda especializarse en su área de preferencia.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	15
Requisitos de Concentración	39
Electivas Libres	12
Total de créditos	126

Requisitos Generales

Para la concentración en Producción Digital, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos. El requisito general de informática se cumple con INF 103 (3 créditos) y el de matemáticas con MAT 210 (3 créditos). De los 9 créditos requeridos en español, 3 créditos se cumplen con ESP 225. Tres (3) créditos de requisito general se cumplen con FIS 103.

Requisitos Departamentales

CMU 101	Introducción a los medios de comunicación	3
CMU 103	Fundamentos teóricos de la comunicación	3
FOT 230	Fotografía para cine y TV	3
CMU 255	Aspectos legales de la comunicación	3
CMU 318	Métodos y técnicas de investigación en la comunicación	3
Total de créditos		15

Requisitos de Concentración – Carril de Cine y de Televisión

PRO 337	Arte y técnica de la edición	3
PRO 338	Producción de sonido	4
PRO 339	Producción digital básica	6

Carril de Cine

CNE 208	Historia del cine	3
CNE 209	Cine contemporáneo	3
CNE 336	Redacción de guión para cine	3
CNE 431	Producción de cine digital	6
CNE 433	Taller de dirección de actores	1
CNE 434	Taller de sonido directo	1
CNE 435	Taller de diseño de producción	1
CNE 436	Taller de iluminación y cámara HD	2
CNE 439	Producción digital avanzada de cine	6
Total de créditos	Cine	39

Carril de Televisión

TEL 201	Introducción a la radio y la telecomunicación	3
TEL 210	Desarrollo de la televisión	3
TEL 315	Gerencia de medios de comunicación	3
TEL 336	Redacción de guiones para radio y tv	3
TEL 339	Producción para televisión	6
TEL 439	Producción avanzada para televisión	6
CNE 436	Taller de iluminación y cámara para HD	2
Total de créditos	Televisión	39

Electivas Libres 12

PRODUCCIÓN Y MERCADEO PARA RADIO

La concentración en Producción y Mercadeo para la Radio provee a los estudiantes interesados en la radio la opción de completar en un plazo programado, de acuerdo con un secuencial de cuatro años, un bachillerato en arte de la comunicación. Busca capacitar a los estudiantes en áreas teóricas, aplicadas y de investigación relacionados con la industria de la radio a nivel local y mundial. El programa provee un énfasis en el análisis comunicativo del entorno social, político y económico puertorriqueño. También busca desarrollar en estos estudiantes una mirada crítica que permita la evaluación y posible transformación de los medios existentes y emergentes.

Al concluir sus estudios, los estudiantes estarán preparados para desempeñarse como profesionales en la industria de la radio, tanto en posiciones gerenciales como en labores técnicas de producción de mensajes

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	15
Requisitos de Concentración	34
Electivas Dirigidas	6
Electivas Libre	12
Total de créditos	127

Requisitos Generales

Para la concentración en producción y mercadeo para la radio, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos. El requisito general de informática se cumple con INF 103 (3 créditos) y el de matemáticas con MAT 210 (3 créditos). De los 9 créditos requeridos en español, 3 créditos se cumplen con ESP 225.

Requisitos Departamentales

CMU 101	Introducción a los medios de comunicación	3
CMU 103	Fundamentos teóricos de la comunicación	3
FOT 130	Fotografía en la comunicación	3
CMU 255	Aspectos legales de la comunicación	3
CMU 318	Métodos y técnicas de investigación en la comunicación	3
Total de créditos		15

Requisitos de Concentración

ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
GME 201	Principios de mercadeo	3
GME 401	Estrategias de promoción	3
PMR 304	Ventas y mercadeo de radio	3
PMR 317	Gerencia de emisoras de radio	3
PMR410	Producción para radio I	4
PMR415	Producción para radio II	4
PRO 338	Producción de sonido	4
PUB 218	Introducción a la publicidad	3
TEL 201	Introducción a la radio y la telecomunicación	3
Total de créditos		34

Menú de Electivas Dirigidas (6 créditos)

CIN 314	Mercadeo internacional	3
CMU 300	Internado/pasantía	3
CMU 490	Práctica profesional	3
GME 400	Gerencia de mercadeo	3
PMR 170	Locución para radio	3
PMR 271	Redacción para periodismo radial	3
PUB 344	El consumidor y la comunicación publicitaria	3
PUB 346	Creación Mensaje Publicitario	3
TEL 341	Sonido II	4

Electivas Libres

12 créditos

PRODUCCIÓN PARA LA RADIO (ASOCIADO)

Requisitos Generales	30
Requisitos Departamentales	9
Requisitos de Concentración	21
Total de créditos	60

Requisitos Generales

ING --- ---	Varios niveles	6
ART102	Apreciación de las artes visuales	3
CSO104	Análisis social contemporáneo	3
INF 103	Fundamentos de la informática	3
ESP 106	Español para redactar	3
ESP225	Comunicación oral	3
HIS212	Desarrollo nación puertorriqueña	3
MAT210	Estadística aplicada I	3
TEO ---	Varias opciones	3

Total de créditos

30

Requisitos Departamentales

CMU 101	Introducción a los medios de comunicación	3
CMU 103	Fundamentos teóricos de la comunicación	3
CMU 255	Aspectos legales de la comunicación	3

Total de créditos

9

Requisitos de Concentración

PMR170	Locución para radio	3
PMR 410	Producción para radio I	4
PMR415	Producción para la radio II	4
PRO 338	Producción de sonido	4
TEL 201	Introducción a la radio y la telecomunicación	3
TEL 315	Gerencia medios de comunicación	3

Total de Créditos **21**

PUBLICIDAD

El programa de Publicidad está ampliamente reconocido por la industria publicitaria como uno innovador y vanguardista. Su enfoque primario está basado en el principio de aprender sobre la publicidad mediante la práctica. El currículo del Programa está orientado a la adquisición de conocimientos y al desarrollo de destrezas necesarias para que los comunicadores, planificadores, publicitarios, creadores de ideas y cualquier persona que intervenga en el proceso de toma de decisiones, cumplan con sus funciones eficientemente.

El Programa provee para que el estudiante se enfoque en su área de interés, seleccionando una de cuatro sub-concentraciones: Gerencia, Creativo, Publicidad interactiva o Medios. Estos carriles permiten que el estudiante perfeccione destrezas y habilidades particulares de las diversas áreas en el campo publicitario. Dada la naturaleza interdisciplinaria de la publicidad, el currículo incorpora conceptos fundamentales de las ciencias de la conducta humana y de la mercadotecnia.

Muchos de los egresados ocupan posiciones gerenciales de mucha responsabilidad, como por ejemplo: ejecutivos de cuentas en agencias de publicidad y gerentes de productos en empresas multinacionales. Otros grupos de egresados emprenden otras carreras profesionales tales como: redactores de texto, planificadores, compradores de medios e investigadores.

El programa de Publicidad capacita al estudiante para analizar críticamente los procesos publicitarios y para enfrentar los problemas inherentes al campo de la publicidad y la mercadotecnia, requisitos necesarios para alcanzar el éxito en el mundo profesional.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	15
Requisitos de Concentración	33
Electivas Dirigidas	6
Electivas Libres	12
Total de créditos	126

Requisitos Generales

Para la concentración en Publicidad, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos. El requisito general de informática se cumple con INF 103 (3 créditos)

y el de matemáticas con MAT 210 (3 créditos). De los 9 créditos requeridos en español, 3 créditos se cumplen con ESP 225.

Requisitos Departamentales

CMU 101	Introducción a los medios de comunicación	3
CMU 103	Fundamentos teóricos de la comunicación	3
FOT 130	Fotografía en la comunicación	3
CMU 255	Aspectos legales de la comunicación	3
CMU 318	Métodos y técnicas de investigación en la comunicación	3

Total de créditos **15**

Requisitos de Concentración

GME 201	Principios de mercadeo	3
PUB 218	Introducción a la publicidad	3
PUB 319	Técnicas de presentación publicitaria	3
PUB 341	Planificación de medios	3
PUB 344	El consumidor y la comunicación publicitaria	3
PUB 346	Creación Mensaje Publicitario	3
PUB 446	Estrategias publicitarias	3
PUB 350	Investigación publicitaria	3

Seleccionar 9 créditos de un área de interés (carril)

Creativo

PUB 348	Taller creativo I	3
PUB 349	Taller creativo II	3
PUB 460	Portafolio publicitario	3

Gerencia

PUB 327	Administración de cuentas I	3
PUB 328	Administración de cuentas II	3
PUB 470	Imagen de marcas	3

Digital

PUB 352	Publicidad digital	3
PUB 354	Medios digitales	3
PUB 450	Campañas interactivas	3

Medios

PUB 342	Estrategia de medios	3
PUB 354	Medios digitales	3
PUB 445	Venta de medios publicitarios	3

Total de créditos **27**

Menú de Electivas Dirigidas (6 créditos)

ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
ADM 255	Supervisión	2
ADM 301	Administración de recursos humanos	3
ART 126	Fundamentos de arte y diseño	3
ART 226	Diseño y teoría del color	3
ART 330	Diseño de ilustración computadorizada	3
ART 420	Diseño de empaques y productos	3
ART 424	Diseño de imagen computadorizada	3
ART 425	Diseño publicitario	3
CIN 314	Mercadeo internacional	3
CMU 300	Internado/pasantía	3
CMU 490	Práctica profesional	3
EMP 105	Planificación y desarrollo de nuevas empresas	3
EMP 370	Liderazgo y desarrollo organizacional	3
FOT 321	Fotografía en blanco y negro I	3
FOT 341	Fotografía digital I	3
FOT 342	Fotografía digital II	3
GME 304	Venta personal	3
PER 229	Fundamentos del periodismo	3
PER 330	Redacción periodística	3
PER 428	Comunicación y diseño gráfico	3
PMR 304	Venta y mercadeo de radio	3
PUB 228	Publicidad y sociedad	3
PUB 345	El consumidor hispano	3
PUB 440	Publicidad internacional	3
RPU 225	Fundamentos de las relaciones públicas	3
RPU 320	Redacción para las relaciones públicas	3
RPU 325	Relaciones públicas estratégicas	3
RPU 370	Etiqueta y protocolo corporativo	3
RPU 385	Relaciones públicas y opinión pública	3
SOC 414	Dinámica de grupo	3

Electivas Libres

12 créditos

RELACIONES PÚBLICAS

La concentración de Relaciones Públicas surge para responder a las necesidades de la industria de las comunicaciones. Su inicio coincide con la legislación local que reconoce a las Relaciones Públicas como una profesión licenciada con unos requisitos de ética, formación, educación y práctica de la misma.

El diseño del programa curricular hace hincapié en el análisis comunicativo del entorno social, político y económico de Puerto Rico, elementos indispensables en la empresa privada, las organizaciones sin fines de lucro y el gobierno, así como en el desempeño con responsabilidad social al interés público dentro de los medios de comunicación masiva.

Su currículo fomenta el desarrollo de profesionales que muestren un claro compromiso social y ético en la ejecutoria de sus funciones. El programa también pretende atender las necesidades del país al capacitar al relacionista a través de una estructura innovadora y completa con un ofrecimiento amplio y flexible, inexistente en otras universidades locales.

Al concluir sus estudios, el estudiante estará preparado para desempeñarse como profesional del área de las relaciones públicas para gestionar la comunicación interna y externa para sus clientes o su patrono. El estudiante podrá ejercer como consultor y agente de prensa, entre otros, y aspirar a poseer una licencia para ejercer la profesión en Puerto Rico.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	15
Requisitos de Concentración	37
Electivas Dirigidas	12
Electivas Libres	6
Total de créditos	130

Requisitos Generales

Para la concentración en Relaciones Públicas rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos. El requisito general de informática se cumple con INF 103 (3 créditos) y el de matemáticas con MAT 210 (3 créditos). De los 9 créditos requeridos en español, 3 créditos se cumplen con ESP 225.

Requisitos Departamentales

CMU 101	Introducción a los medios de comunicación	3
CMU 103	Fundamentos teóricos de la comunicación	3
CMU 255	Aspectos legales de la comunicación	3

CMU 318	Métodos y técnicas de investigación en la comunicación	3
FOT 130	Fotografía para comunicación	3
Total de créditos		15

Requisitos de Concentración

ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
ESP 226	Gramática avanzada	3
GME 201	Principios de mercadeo	3
PER 330	Redacción periodística	3
RPU 225	Fundamentos de las relaciones públicas	3
RPU 320	Redacción para las relaciones públicas	3
RPU 325	Relaciones públicas estratégicas	3
RPU 370	Etiqueta y protocolo corporativo	3
RPU 385	Relaciones públicas y opinión pública	3
RPU 387	Relaciones públicas aplicadas y sus campos de acción	3
RPU 410	Asuntos públicos y tendencias en las RPU	3
RPU 421	Auditoría para las relaciones públicas	3
Total de créditos		37

Menú de Electivas Dirigidas (12 créditos)

CIN 302	Negociar con la República Popular China	3
CIN 314	Mercadeo internacional	3
CMU 300	Internado/pasantía	3
CMU 490	Práctica profesional	3
CON 222	Presupuesto, nómina y análisis financiero	3
CPO 204	Gobierno de Puerto Rico	3
EMP 105	Planificación y desarrollo de nuevas empresas	3
EMP 360	Responsabilidad social empresarial	3
EMP 370	Liderazgo y desarrollo organizacional	3
GME 307	Mercadeo de los servicios	3
INF 115	Nuevos medios digitales y Web social	3
PER 428	Comunicación y diseño gráfico	3
PME 200	Introducción a la industria del entretenimiento	3
PSI 205	Sicología social	3
PSI 308	Sicología industrial	3
PUB 218	Introducción a la publicidad	3
PUB 228	Publicidad y sociedad	3
PUB 327	Administración de cuentas publicitarias I	3
PUB 328	Administración de cuentas publicitarias II	3

PUB 345	El consumidor hispano	3
SOC 209	Problemas sociales	3
TEL 307	Producción de anuncios de radio y tv	3
TUR 414	El negocio de las convenciones	3

Electivas Libres

6 créditos

DESCRIPCIÓN DE CURSOS DE COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

CMU 101. INTRODUCCIÓN A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. Conceptos básicos, procesos, y teorías de comunicación. Medios de comunicación masiva: su desarrollo histórico, características, controversias y proyecciones. Relación de los medios con la sociedad y el gobierno. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CMU 103. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA COMUNICACIÓN. (Prerrequisito: CMU 101). Factores principales que intervienen en los procesos de comunicación. Análisis de teorías y modelos semiológicos, psicológicos y sociológicos de la comunicación. Énfasis en el estudio de la persuasión, la motivación, la intencionalidad, la dinámica social y la respuesta del público. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CMU 255. ASPECTOS LEGALES DE LA COMUNICACIÓN. (Prerrequisito: CMU 103) Curso que expone las leyes, los estatutos y doctrinas legales principales que aplican a la práctica de las comunicaciones en todas sus vertientes. Además, principios básicos de las leyes que aplican a la gestión empresarial y comercial en la industria de las comunicaciones. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

CMU 300. INTERNADO/PASANTÍA EN COMUNICACIÓN. (Prerrequisitos: CMU 101, CMU 103, CMU 255) Experiencia práctica que realiza el estudiante en o fuera de Puerto Rico en empresas con programa de internado (Internship) o pasantía establecido, lo que le brinda la oportunidad de aprender en sus talleres y de desarrollar las destrezas adquiridas en su concentración, según su nivel de estudios. Mínimo de 160 horas completadas en el centro. 1 semestre/verano, 3 créditos.

CMU 318. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN LA COMUNICACIÓN. (Prerrequisitos: CMU 103, MAT 100 o MAT 210). Introducción a la metodología y las técnicas básicas de investigación en la comunicación masiva. Énfasis en la entrevista, encuestas y grupos focales. Interpretación de datos y uso de la información. El estudiante participa de una experiencia de investigación en la comunidad. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CMU 480. SEMINARIO INTEGRADOR DE COMUNICACIÓN GENERAL. (Prerrequisito: CMU 318; último semestre previo a graduación). Este curso seminario integra los conocimientos adquiridos por el estudiante en su concentración de Comunicación General con los adquiridos en los requisitos departamentales y medulares de su formación universitaria. A través del estudio teórico y práctico de temas y problemas pertinentes a la comunicación, el curso propicia la integración de enfoques históricos, legales y éticos, teóricos y tecnológicos mediante trabajos de investigación o proyectos creativos. Preparación de un portafolio profesional. El curso integra la discusión de los aspectos éticos de la profesión a los temas y actividades que se desarrollan durante el semestre. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CMU 490. PRÁCTICA PROFESIONAL. (Último semestre previo a graduación. Se requiere aprobación del Departamento.) Experiencias prácticas de trabajo en el área de especialización bajo la supervisión de un miembro de la Facultad. 160 horas de práctica. 1 semestre, 3 créditos.

FOTOGRAFIA

FOT 130. FOTOGRAFÍA EN LA COMUNICACIÓN. Fundamentos teóricos del rol de la fotografía en la comunicación; artes visuales, periodismo, publicidad, relaciones públicas y telecomunicaciones. Experiencia práctica en el uso adecuado del equipo 35mm. Énfasis en el comportamiento de la luz natural. Apreciación estética de obras fotográficas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FOT 250. HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA. Desarrollo histórico y evolución de los primeros procesos fotográficos en Europa y los Estados Unidos. Énfasis en la elaboración de los procesos antiguos y cómo estos son utilizados en la actualidad. Presentación de ejemplos que documentan los estilos fotográficos más importantes y las aportaciones de los maestros de la fotografía desde Joseph Nicephore Niepce hasta la época actual. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FOT 230. FOTOGRAFÍA PARA CINE Y TELEVISIÓN. Estudio teórico, técnico y práctico de los fundamentos conceptuales de la fotografía, como medio de comunicación en el cine y la televisión. Énfasis en el lenguaje visual y el comportamiento de la luz natural y artificial, y su apreciación. Análisis estéticos de trabajos y obras fotográficas que se aprenden por medio de ejercicios prácticos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FOT 321. FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO I. Introducción a la historia de la fotografía. Métodos y técnicas fotográficas en blanco y negro y a color. Uso apropiado del equipo fotográfico. Prácticas y técnicas de revelado en el cuarto oscuro. Requisito: cámara de 35mm. 3 horas semanales, 40 horas de laboratorio al semestre, 1 semestre, 3 créditos.

FOT 322. FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO II. (Prerrequisito: FOT 321) Uso apropiado de la luz natural y cómo registrar efectivamente el efecto visual deseado en la película y el papel. Experiencia práctica en el manejo de cámaras 35mm y formato mediano utilizando película blanco y negro. Estudio de la escala tonal y la respuesta de esta en el papel fotográfico. Elaboración de un portafolio artístico. Requiere laboratorio. Máximo de 40 horas de laboratorio por semestre. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FOT 341. FOTOGRAFÍA DIGITAL I (Prerrequisito: FOT 321) Introducción a la fotografía digital. Historia y evolución de las técnicas fundamentales en el proceso fotográfico digital. Prácticas en la elaboración de fotografías digitales. Uso apropiado de cámaras, accesorios fotográficos y técnicas digitales. Requiere laboratorio. Máximo de 40 horas de laboratorio por semestre. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FOT 342. FOTOGRAFÍA DIGITAL II. (Prerrequisito: FOT 321 y FOT 341) Técnicas avanzadas en el proceso informativo digital. Prácticas en la elaboración de fotografías digitales con fin comercial o artístico. Uso apropiado de cámaras, accesorios fotográficos y técnicas digitales. Elaboración de un portafolio artístico de imágenes digitales. Requiere laboratorio. Máximo de 40 horas de laboratorio por semestre. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FOT 360. RETRATO. (Prerrequisitos: FOT 322, FOT 341) Curso que desarrolla las habilidades artísticas y técnicas básicas para la elaboración de retratos de individuos, grupos y actividades sociales, entre otros. Se enfatiza en la iluminación natural y artificial dentro y fuera del estudio comercial. Elaboración de un portafolio artístico. Requiere laboratorio. 3 horas semanales de clase, 80 horas de laboratorio por semestre, un semestre, 4 créditos.

FOT 405. FOTOPERIODISMO DIGITAL. (Prerrequisito: FOT 342, FOT 360) Introducción a la historia del fotoperiodismo y su desarrollo digital. Técnicas fundamentales en el proceso informativo digital. Prácticas en la elaboración de fotografías digitales para periódicos y revistas. Uso apropiado de cámaras, accesorios fotográficos y técnicas digitales. Máximo de 40 horas de laboratorio por semestre. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FOT 415. FOTOGRAFÍA COMERCIAL I. (Prerrequisito: FOT 342 y FOT 360) Teoría y práctica de diferentes técnicas y equipos utilizados en la creación de fotografía comercial. Elaboración de los diferentes procesos creativos y los rasgos que caracterizan y diferencian una técnica fotográfica de otras. Discusión de temas recientes, como la interacción del arte y los medios de comunicación; el mercado fotográfico y los objetos a fotografiarse como producto de consumo. Requiere laboratorio. Máximo de 40 horas de laboratorio por semestre. 6 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

FOT 416. FOTOGRAFÍA COMERCIAL II. (Prerrequisito: 415) Teoría y práctica de diferentes técnicas y equipos utilizados en la creación de fotografía comercial en exteriores y en estudio. Elaboración de los diferentes procesos creativos y los rasgos que caracterizan y diferencian una técnica fotográfica de otra. Énfasis en la iluminación electrónica en retrato corporativo, talentos y productos. Discusión de temas recientes, como la interacción del arte y los medios de comunicación, el mercado fotográfico y los objetos a fotografiarse como producto de consumo. Requiere laboratorio. Cuatro (4) horas semanales de clase, 80 horas de laboratorio por semestre, un semestre, 4 créditos.

FOT 460. VIDEOPERIODISMO DIGITAL. (Prerrequisito: FOT 416) Introducción a la historia del videoperiodismo y su desarrollo digital. Técnicas fundamentales en el proceso informativo digital. Desarrollo de destrezas para saber el qué, el porqué y el cómo contar historias que interesen a la audiencia. Práctica en la elaboración de videos digitales para distintos medios, como televisión e Internet, entre otros. Énfasis en los conocimientos básicos que requiere el videoperiodista para realizar el rodaje, montaje, la escritura y la locución de la noticia. Requiere laboratorio digital. Cuatro (4) horas semanales de clase, 80 horas de laboratorio al semestre, un semestre, 4 créditos.

FOT 480. SEMINARIO INTEGRADOR DE FOTOGRAFÍA. El curso propicia la integración de destrezas, conocimientos y enfoques que forman parte de los cursos del currículo medular, de los cursos departamentales y de la concentración. Además, busca la identificación de alternativas profesionales y educativas al completar los estudios sub-graduados. Énfasis en el ejercicio de las destrezas de pensamiento crítico, investigación y comunicación oral y escrita. El curso integra la discusión de temas históricos, éticos, legales, estéticos y tecnológicos de la profesión a los temas y actividades que se desarrollen durante el semestre. Está dirigido a estudiantes de cuarto año del Programa de Fotografía. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PERIODISMO

PER 229. FUNDAMENTOS DE PERIODISMO. (Prerrequisito: CMU 101). Desarrollo histórico y metodológico del periodismo impreso y electrónico. Su función en la sociedad en distintas épocas y lugares. Condición actual de la empresa informativa. Introducción a la estructura de la noticia. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PER 320. REPORTAJE Y REDACCIÓN DE NOTICIAS. (Prerrequisitos: PER 229; ESP 226; INF 103). Estudio de la redacción periodística. Énfasis en la naturaleza y valor de la noticia, las partes de la noticia, la preparación del original, los signos de corrección y el libro de estilo. Redacción de entradas y noticias. Énfasis en las técnicas para obtener información noticiosa. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PER 321. REDACCIÓN DE GÉNEROS PERIODÍSTICOS. (Prerrequisito: PER 320). Técnicas avanzadas de redacción periodística. Énfasis en la redacción de noticias complejas, artículos de opinión, editoriales y reportajes especiales. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PER 330. REDACCIÓN PERIODÍSTICA. (Prerrequisitos: PER 229, INF 103) Curso dirigido a estudiantes de diversas concentraciones interesados en conocer la redacción periodística. Taller en el cual se presentan y se practican los conceptos básicos de la redacción de noticias y otros tipos de escritos para medios impresos, formas de valorar la información noticiosa, el formato de presentación del original, el libro de estilo y los principios generales de redacción. Se presentan y se desarrollan los diversos métodos para reportar y seleccionar información periodística. Énfasis en la redacción de estructuras noticiosas, noticias sencillas y reportajes especiales sencillos. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PER 347. PERIODISMO DE NEGOCIOS. (Prerrequisito: PER 320). En este curso se analizan de manera práctica y efectiva las áreas generales de negocios, banca, finanzas, agencias de Gobierno y grupos de presión que juntos conforman la noticia financiera que se publica en los principales diarios y semanarios de Puerto Rico. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PER 353. PERIODISMO DEPORTIVO. (Prerrequisito: PER 320). Historia, nuevos enfoques y tendencias del periodismo deportivo. El rol del deporte en un pueblo. Cobertura de noticias deportivas. Énfasis en las fuentes de información, la redacción y producción de noticias deportivas para radio, televisión y prensa escrita. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PER 358. APRECIACIÓN Y REDACCIÓN DE LA CRÓNICA. (Prerrequisito: PER 320) Estudio de la crónica periodística, desarrollo histórico del género y su pertinencia en el periodismo moderno. Énfasis en el conocimiento y práctica de técnicas de redacción apropiadas para la crónica. Discusión e interpretación interdisciplinaria de películas, música y textos literarios. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PER 423. REDACCIÓN PARA MEDIOS ELECTRÓNICOS. (Prerrequisito: PER 321). Técnicas relacionadas con la búsqueda, redacción y edición de noticias para radio y televisión. Énfasis en la redacción de entradas, análisis noticiosos y reportajes de noticias. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PER 425. PERIODISMO INVESTIGATIVO. (Prerrequisitos: PER 321 y CMU 318). Estudio de la técnicas y métodos de investigación, análisis e interpretación periodísticas, incluyendo nociones básicas del periodismo asistido por computadora. Redacción de reportajes investigativos, artículos de análisis y artículos interpretativos. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PER 427. PRODUCCIÓN DE NOTICIAS PARA RADIO Y T.V. (Prerrequisito: PER 423, FOT 130). Estudio de los conceptos básicos de la producción de noticiarios para radio y televisión. Conocimiento del funcionamiento de las herramientas principales usadas para la producción de estos noticiarios. Conocimiento de las técnicas principales que requiere el periodista para desarrollar eficazmente la producción de noticias y reportajes para radio y televisión. Énfasis en la producción de noticias y reportajes para radio y televisión. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PER 428. COMUNICACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO. (Prerrequisitos: PER 229 e INF 103). Producción y formato de publicaciones: periódicos, revistas, informes anuales, boletines. Técnicas y prácticas para determinar la colocación y el diseño de materiales escritos y gráficos. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PER 430. EDICIÓN DE IMPRESOS. (Prerrequisitos: PER 321, PER 428). Fases del trabajo del editor periodístico: evaluación y selección de noticias, edición de originales de noticias y reportajes, redacción de titulares, diseño de las páginas de una publicación, evaluación de fotografías noticiosas y redacción de calces. Edición de noticias por cable. Funciones de las diversas clases de editores y la labor de tipo ético y legal que estos realizan en los medios de comunicación impresos. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PER 435. PERIODISMO PARA INTERNET. (Prerrequisitos: PER 320, PER 428). Este curso enseña a los estudiantes a diseñar y construir un periódico en línea, utilizando las herramientas básicas de publicaciones para la internet, específicamente programaciones de HTML, Photoshop, NetScape, Internet Explorer. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PER 437. EL PERIODISMO EN LAS REDES SOCIALES. (Prerrequisitos: PER 320, PER 435). Este curso explora la forma en la que el periodismo se inserta en las redes sociales como medio para transmitir la información y recibirla. Toma en cuenta los efectos que tienen las redes sociales en el periodismo, sus ventajas y retos frente a una sociedad que cuenta con más acceso a la información desde distintas fuentes. Hace uso de las nuevas tecnologías para identificar fuentes, obtener información y transmitirla a través de diversos medios. El curso está dirigido a estudiantes de periodismo que hayan aprobados los cursos básicos de redacción periodística y periodismo digital que cuenten con las destrezas para utilizar las redes sociales y las nuevas tecnologías de forma adecuada en el ejercicio del periodismo. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PER 450. PERIODISMO MULTIMEDIOS. (Prerrequisitos: PER 425, PER 427, PER 435) Este curso permite la aplicación de conocimientos periodísticos generales a la producción de contenido noticioso para Internet, y otros medios digitales. Es un taller que parte del desarrollo del concepto hasta la producción de la página noticiosa multimedios. Los estudiantes llevarán a cabo las múltiples tareas de un reportero de noticias digitales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PER 480. SEMINARIO DE PERIODISMO. (Prerrequisitos: PER 425; RPU 420, último semestre). Seminario de integración de conocimientos en las diversas áreas de estudio de la concentración de Periodismo. Comprende las áreas de teoría periodística, redacción periodística para prensa, radio, televisión e internet, diseño de publicaciones, las empresas periodísticas, y relaciones públicas. Énfasis en la investigación de temas académicos sobre el periodismo y las relaciones públicas y en la discusión de asuntos relacionados con estas áreas en Puerto Rico. Preparación de un portafolio profesional. El curso integra la discusión de los aspectos éticos de la profesión a los temas y actividades que se desarrollan durante el semestre. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PRODUCCIÓN DIGITAL

CNE 208. HISTORIA DEL CINE. (Prerrequisito: CMU 101) Origen y desarrollo histórico del cine. Estudio de figuras prominentes, películas y fechas clave del cine mudo, sonoro y contemporáneo. Introducción al cine puertorriqueño. Características del cine documental y del cine experimental. Investigación y análisis de la historia del siglo XX a través de la producción cinematográfica occidental. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

CNE 209. CINE CONTEMPORÁNEO. (Prerrequisito: CNE 208) Estudio del cine mundial a partir de los años cincuenta hasta el presente. Análisis de figuras prominentes y películas que han influenciado el arte cinematográfico contemporáneo. Análisis del lenguaje cinematográfico en las corrientes y estilos de diferentes partes del mundo. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

CNE 211. CINE PUERTORRIQUEÑO. Origen y desarrollo del cine puertorriqueño. Análisis de figuras prominentes, películas y fechas claves del cine puertorriqueño desde sus orígenes hasta nuestros días. Explicación de los géneros de largometraje de ficción, documental, cortometraje, animación, producción videográfica y digital producida en y fuera de Puerto Rico. Análisis de la historia del país reflejada a través de su expresión cinematográfica. Tres horas semanales una sola vez en semana, un semestre, 3 créditos.

CNE 213. EL CINE DE HORROR. Estudio del cine de horror a través de las diferentes eras de la historia del cine y las distintas doctrinas del género de horror. Análisis del género en relación con distintos tipos de teorías como feminismo, psicoanálisis, etc. Exploración y definición de los conceptos de lo horroroso y cómo se presenta. Análisis de la función cultura que tiene y el placer que derivamos del género. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

CNE 336. REDACCIÓN DE GUIÓN PARA CINE. (Prerrequisitos: CNE 208, CNE 209, CMU 315) Estudio de la teoría aristotélica y sus aplicaciones en la creación de guiones para cine. Búsqueda de ideas para el desarrollo de propuestas y técnicas para la redacción de guiones. Análisis de adaptaciones literarias. Los estudiantes trabajarán la estructura del guión a través de una serie de ejercicios, desde la premisa, escaleta, desarrollo de personajes y diálogo, hasta completar un guión literario de cortometraje. Introducción a los programas de computadora de escritura de guión. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

CNE 305. ADMINISTRACIÓN DE PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS.

(Prerrequisitos: CNE 208) El curso ofrece una visión realista y detallada de cómo se administra una película cinematográfica, los principales hitos históricos de la administración del cine puertorriqueño y los procedimientos que hay que seguir desde que se conceptualiza una trama (libreto o guión) hasta que se proyecta en una pantalla. Se estudia y se identifican posibles fuentes de financiamiento, la elaboración de un presupuesto, la contratación de actores y técnicos y la manera en que funcionan las compañías distribuidoras y las salas de cine. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

CNE 431. PRODUCCIÓN DE CINE DIGITAL. (Prerrequisitos: CNE 336, PRO 337, PRO 339) Teoría y práctica del arte, estética y técnica del cine documental. Estudio de la estructura y funcionamiento de la producción documental como género cinematográfico. Desarrollo del dominio de las destrezas narrativas audiovisuales aplicadas al documental. Creación de proyectos documentales, desde la investigación hasta la exhibición. Ocho horas semanales, un semestre, 6 créditos.

CNE 433. TALLER DE DIRECCIÓN DE ACTORES. (Prerrequisitos: PRO 339, CNE 336, TEL 336) Taller que introduce técnicas para la dirección de actores en una puesta en escena para la cámara. Será impartido por un reconocido director de cine con la participación de actores profesionales y estudiantes de actuación. Quince (15) horas de taller en dos fines de semana, 1 semestre, 1 crédito.

CNE 434. TALLER DE SONIDO DIRECTO. (Prerrequisitos: PRO 338, PRO 339) Taller práctico donde se estudiarán los diferentes tipos de micrófonos, grabadoras, mezcladoras y accesorios para sonido directo en interiores y exteriores, y su uso en función del plano visual y la continuidad. Será impartido por un profesional especialista en grabación de sonido directo. Quince (15) horas de taller en dos fines de semana, un semestre, 1 crédito.

CNE 435. TALLER DE DISEÑO DE PRODUCCIÓN. (Prerrequisito: PRO 339) Taller técnico que introduce al estudiante a todos los componentes del diseño de una película, incluyendo la interpretación de un texto, la escenografía, conceptos de color, vestuario y maquillaje. Se expondrá cómo el diseñador trabaja con otros miembros del equipo creativo de una película. Será impartido por un profesional de la industria que guiará a los estudiantes a través de una experiencia práctica. Quince (15) horas de taller en un fin de semana, un semestre, 1 crédito.

CNE 436. TALLER DE ILUMINACIÓN Y CÁMARA DE ALTA DEFINICIÓN. (Prerrequisito: PRO 339) Taller práctico intensivo que presentará los principios básicos de la exposición e iluminación y las características de las cámaras de alta definición. Se hará un montaje de algunas escenas dramáticas que ejemplifiquen la sensibilidad dramática de la luz, las sombras y la composición. Se llevará a cabo en un estudio de cine habilitado con equipo profesional de luces, gripería y dolly, y será impartido por un profesional de la industria. Treinta (30) horas de taller en dos fines de semana, un semestre, 2 créditos.

CNE 438. PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA. (Prerrequisito: PRO 338) Teorías y técnicas modernas de producción cinematográfica. Terminología utilizada en esta industria. Énfasis en la planificación de la pre-producción, control del proceso de producción y montaje o post-producción de una película. Desarrollo de la empresa de cine. Desarrollo de la propuesta para la búsqueda de fondos para empresas con o sin fines de lucro. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

CNE 439. PRODUCCION AVANZADA DE CINE DIGITAL. (Prerrequisito: CNE 431) Estudio y práctica de las técnicas para la producción de cine digital. Los estudiantes desarrollarán un proyecto de cortometraje con la estructura utilizada en una producción profesional de cine. Énfasis en el análisis del guión, la planificación de la preproducción, control del proceso de producción y el montaje de la película, utilizando los programas que se utilizan en la industria. Desarrollo de una propuesta para el financiamiento, exhibición y mercadeo del proyecto. Ocho (8) horas semanales, un semestre, 6 créditos.

CNE 480. SEMINARIO. El curso propicia la integración de destrezas, conocimientos y enfoques que forman parte de los cursos del currículo medular, de los cursos departamentales y de la concentración. Además, se busca la identificación de alternativas profesionales y educativas al completar los estudios sub-graduados. Énfasis en el ejercicio de las destrezas de pensamiento crítico, investigación y comunicación oral y escrita en español e inglés. El curso integra la discusión de los aspectos éticos de la profesión a los temas y actividades que se desarrollan durante el semestre. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PRO 337. ARTE Y TÉCNICA DE LA EDICIÓN. (Prerrequisito: CNE 336 o TEL 336) Teoría y técnica de la edición audiovisual. Origen y desarrollo histórico de la edición. Principios fundamentales de la creación cinematográfica. Elementos básicos del proceso de edición de la imagen y el sonido. Introducción al equipo de edición digital. Análisis minucioso de trabajos de edición de cine, televisión y publicidad. Prácticas de edición. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

PRO 338. PRODUCCIÓN DE SONIDO. (Prerrequisitos: TEL 201, CNE 208, CMU 255) Teoría y práctica en la producción de material de sonido para radio, televisión y cinema. Trasfondo histórico del desarrollo artístico y tecnológico del sonido. Énfasis en la mezcla de sonido, procesamiento electrónico y la composición del sonido para los medios. Cuatro (4) horas semanales, un semestre, 4 créditos.

PRO 339. PRODUCCIÓN DIGITAL BÁSICA. (Prerrequisitos: FOT 130, PRO 338) Introducción a la estructura organizativa de producción y a los elementos básicos de la narrativa audiovisual. Prácticas de dirección, fotografía, iluminación, sonido y edición a través de ejercicios específicos para aplicar los conceptos del lenguaje audiovisual como movimientos de cámara, iluminación dramática, dirección escénica, sonido y edición. Uso y manejo de equipo portátil de grabación y post producción. Ocho (8) horas semanales, un semestre, 6 créditos.

TEL 201. INTRODUCCIÓN A LA RADIO Y LA TELECOMUNICACIÓN. (Prerrequisito: CMU 101). Origen, desarrollo y perspectivas de la radio, la televisión y la nueva tecnología. Énfasis en aspectos relevantes para el desarrollo de la radio y la televisión puertorriqueñas. Estudio de las características, funciones e impacto de las telecomunicaciones en la sociedad. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEL 210. DESARROLLO DE LA TELEVISIÓN. (Prerrequisito: TEL 201) Historia de la televisión desde sus orígenes en Europa, Estados Unidos, Latinoamérica y Puerto Rico. Análisis de los momentos históricos del siglo XX que afectaron su desarrollo. Estudio de la programación local versus la “enlatada” y su efecto en la cultura del país. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

TEL 307. PRODUCCIÓN DE ANUNCIOS PARA RADIO Y TELEVISIÓN. Estudio y aplicación de las técnicas fundamentales para la creación de anuncios para radio y televisión. Desarrollo de la conceptualización y visualización de imágenes y efectos sonoros en relación con estos medios. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

TEL 312. ANIMACIÓN. Introducción a la historia del cine animado y a los diferentes procesos utilizados en su producción. Análisis de las producciones de artistas destacados del cine animado. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEL 315. GERENCIA PARA LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. (Prerrequisitos: TEL 201; CMU 255). Tendencias modernas en la gerencia de los medios de comunicación masiva. Funcionamiento de las empresas. Análisis de casos y problemas gerenciales con que se confrontan estos medios y posibles alternativas para solucionar los mismos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEL 336. REDACCIÓN DE GUIONES. (Prerrequisitos: TEL 201, TEL 208, CMU 255). Estudio de los formatos de guiones para radio, televisión, noticiarios y cine. Técnicas para redacción de guiones: sus posibilidades y limitaciones de acuerdo al medio. Redacción de guiones para los diferentes medios. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEL 339. PRODUCCIÓN PARA TELEVISIÓN. (Prerrequisitos: TEL 336, PRO 338; FOT321). Proceso creativo y las técnicas fundamentales para la elaboración de formas o imágenes en video. Énfasis en los aspectos teóricos y prácticos de la producción en el estudio de televisión. Lenguaje técnico. Uso y manejo de equipo de estudio. 8 horas semanales, 1 semestre, 6 créditos.

TEL 341. PRODUCCIÓN DE SONIDO II. (Prerrequisito: PRO 338). Teoría y realización de producción de sonido a nivel intermedio. Concentración en los elementos técnicos de grabación y postproducción de sonido. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

TEL 352. ANIMACIÓN AVANZADA. (Prerrequisito: TEL 312). Técnicas avanzadas de cine animado. Planificación, desarrollo conceptual y realización de una animación de 2 a 5 minutos de duración. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEL 433. PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA. (Prerrequisito: TEL 339). Teorías y técnicas modernas de producción cinematográfica. Terminología utilizada en esta industria. Énfasis en la planificación de la pre-producción, control del proceso de producción y edición de la película. Desarrollo de la propuesta para la búsqueda de fondos para películas sin fines de lucro. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

TEL 439. PRODUCCIÓN AVANZADA PARA TELEVISIÓN. (Prerrequisito: TEL 431). Técnicas avanzadas de producción y dirección en el estudio de televisión. Énfasis en el rol del productor-director; desarrollo del concepto y técnicas de producción. Práctica en la integración de recursos audiovisuales en producciones en estudio. 8 horas semanales, 1 semestre, 6 créditos.

TEL 480. SEMINARIO INTEGRADOR DE TELECOMUNICACIÓN. (Prerrequisitos: TEL 315, TEL 431, último semestre). Seminario que identifica, reúne e integra tangencias temáticas y de destrezas del currículo medular, con las destrezas y el conocimiento adquirido en la concentración de telecomunicación. Preparación de un portafolio profesional. El curso integra la discusión de los aspectos éticos de la profesión a los temas y actividades que se desarrollan durante el semestre. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PRODUCCIÓN Y MERCADEO PARA RADIO

PMR170. LOCUCIÓN PARA RADIO. Teoría y práctica de las técnicas para locución y moderación para el medio de la radio. Aspectos esenciales para el manejo de la voz, interpretación de texto e improvisación para el medio radial. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PMR 201. HISTORIA Y PRINCIPIOS DE LA RADIO. (Prerrequisito: CMU 101) Curso electivo dirigido a los estudiantes del programa de Producción y Mercadeo de la Radio. Introduce al estudiante al mundo de la radio como medio de comunicación masiva en su contexto histórico y social. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

PMR 270. LOCUCIÓN AVANZADA PARA RADIO Y TELEVISIÓN. (Prerrequisito: PMR 170) Integración de la teoría y la práctica de las técnicas asociadas con la locución profesional para la radio y la televisión. Énfasis en la práctica de destrezas avanzadas de improvisación ('ad-lib') lectura de noticias, exposiciones en público y en la creación de un portafolio de locución. Requiere horas de conferencia y práctica en las estaciones de la Universidad. Cuatro horas semanales, un semestre, 3 créditos.

PMR 271. REDACCIÓN PARA PERIODISMO RADIAL. (Prerrequisito: CMU 101) Curso electivo dirigido a los estudiantes del programa de Producción y Mercadeo de Radio, que incluye los conceptos de periodismo para radio, el desarrollo de la radio y los medios complementarios del periodismo radiofónico. Cubre la estructura, reglas de redacción, reglas de estilo y signos de corrección para la revisión de la noticia. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

PMR 304. VENTA Y MERCADEO DE RADIO. (Prerrequisito: CMU 101, PUB 218) Curso electivo que estudia la dinámica de las ventas y el mercadeo de la industria de la radio, incluyendo las promociones del medio radial. El estudiante logrará conocer a fondo los conceptos y elementos de la industria necesarios para desarrollar las estrategias exitosas para la promoción y venta de los espacios radiales. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

PMR 317. GERENCIA DE EMISORAS DE RADIO (Prerrequisito: ADM 102, GME 201) Discusión de aspectos y funciones básicas de la administración de emisoras de radio. Énfasis en la relación entre programación, audiencias y ventas. Se discuten conceptos de mercadeo aplicados a las operaciones de emisoras de radio. Además, conceptos básicos de finanzas, promociones, regulaciones y la responsabilidad ética y social en la labor gerencial. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PMR410. PRODUCCIÓN PARA RADIO 1. (Prerrequisito: PRO 338) Teoría y práctica de las disciplinas y técnicas que componen la producción básica para radio. Énfasis en los aspectos administrativos y creativos del medio. Estudio de diversos formatos radiales y su producción. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

PMR 415. PRODUCCIÓN PARA RADIO 2. (Prerrequisito: PRM 410) Teoría y práctica de las disciplinas que componen la producción a nivel avanzado para radio. Énfasis en los aspectos técnicos y creativos de las nuevas tendencias de producción para radio. Teoría y práctica fundamentada en la producción de productos reales para el medio auditivo. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

PMR 480. SEMINARIO INTEGRADOR DE PRODUCCIÓN Y MERCADEO PARA RADIO. (Prerrequisitos: PMR317, PMR410, último semestre) El curso propicia la integración de destrezas, conocimientos, y enfoques adquiridos en los cursos medulares, departamentales y de la concentración. Énfasis en el ejercicio de las destrezas de pensamiento crítico, de creación de estrategias de comunicación aplicadas al medio de la radio y comunicación oral y escrita. Se discuten aspectos éticos, estéticos y problemas comunes en la labor de la radiodifusión comercial en Puerto Rico y su relación con la cultura y la sociedad puertorriqueña en un mundo globalizado. Además se busca la identificación de alternativas profesionales y educativas al completar los estudios sub-graduados. El curso se ofrece en el último año de estudios de los estudiantes de Producción y Mercadeo para Radio. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PUBLICIDAD

PUB 218. INTRODUCCIÓN A LA PUBLICIDAD. (Prerrequisito: CMU 101). Elementos fundamentales de la comunicación publicitaria. Aspectos sociales y económicos de la publicidad. Funcionamiento interno de la agencia de publicidad. Estudio del mercado, aspecto creativo de la publicidad y selección del medio publicitario. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PUB 228. PUBLICIDAD Y SOCIEDAD. (Prerrequisito: PUB 218) El curso trata sobre el impacto de la publicidad en la sociedad, específicamente sobre los aspectos más controversiales de esta relación. Desde la presentación de estereotipos, el uso del sexo, hasta las nuevas campañas en contra del racismo y uso de drogas. El curso aspira a capacitar al estudiante para que pueda hacer una evaluación crítica de la relación entre la publicidad y la sociedad. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PUB 319. TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN PUBLICITARIA. (Prerrequisitos: PUB 218; ESP 225, INF 103). Planificación y desarrollo sistemático de una presentación con fines publicitarios utilizando técnicas publicitarias y recursos tecnológicos. Solución de problemas para la comunicación efectiva. Adiestramiento en la operación y manejo del equipo audiovisual. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PUB 327. ADMINISTRACION DE CUENTAS I. (Prerrequisito: PUB 218) Estudio de la función del gerente de cuentas cubriendo sus responsabilidades, destrezas necesarias y mecanismos de operación de la industria en la administración de cuentas dentro de una agencia de publicidad. Se evalúan los múltiples procesos de coordinación de los cuales es responsable y su rol como coordinador y supervisor del equipo de trabajo. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

PUB 328. ADMINISTRACIÓN DE CUENTAS II. (Prerrequisito: PUB 327) Curso con enfoque de taller para pulir las destrezas necesarias para un gerente de cuentas efectivo. Atención particular a destrezas de redacción de documentos utilizados en la industria en inglés y español, destrezas básicas de contabilidad aplicables al manejo de presupuesto de clientes y destrezas básicas de administración, incluyendo el manejo de conflictos en la supervisión de equipos de trabajo. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

PUB 341. PLANIFICACIÓN DE MEDIOS. (Prerrequisitos: PUB 218; MAT 210). Características de los medios publicitarios y determinación de las formas de segmentar el mercado. Técnicas y métodos utilizados en la planificación de programas de medios. Desarrollo del plan de medios. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PUB 342. ESTRATEGIA DE MEDIOS. (Prerrequisito: PUB 341). Planificación, realización y control de programas de medios. Proceso de compra y venta de los medios publicitarios. Énfasis en la determinación de compra de los medios a base de estudios de mercado, encuestas y estadísticas. El rol de la computadora en la planificación de medios. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PUB 344. EL CONSUMIDOR Y LA COMUNICACIÓN PUBLICITARIA. (Prerrequisitos: CMU 103; PUB 218). Uso de los conceptos de las ciencias del comportamiento de percepción, motivación, personalidad y dinámica de grupo. Aplicación de estos conceptos a la publicidad como un medio persuasivo de comunicación. Análisis de ejemplos actuales de mensajes publicitarios. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PUB 345. EL CONSUMIDOR HISPANO. (Prerrequisito: PUB 218). Análisis del comportamiento del consumidor hispano y el efecto de la comunicación publicitaria y estrategias de mercadeo en la percepción, motivación y compra de productos, servicios e ideas. El curso destaca el desarrollo de oportunidades gracias al aumento en el número de consumidores que expresan su identidad social y cultural en los mercados a través de su conducta como consumidores y gracias a la globalización de los mercados. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PUB 346. CREACIÓN MENSAJE PUBLICITARIO (Prerrequisito: PUB 218). Fundamentos y técnicas del mensaje publicitario. Selección y presentación de recursos a utilizarse: tipos de manuscritos, preparación de esquemas, planificación y preparación de campañas publicitarias. Regulaciones que afectan el mensaje publicitario y su aplicación en la preparación del mensaje para los medios impresos y electrónicos. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PUB 348. TALLER CREATIVO. (Prerrequisitos: PUB 218, PUB 346) Análisis y entendimiento de la transformación de la estrategia creativa en conceptos creativos. Lecturas, talleres, demostraciones y prácticas para que el estudiante pueda maximizar su potencial creativo. Desarrollo de las destrezas de redacción creativa, dirección artística, visualización, expresión verbal y búsqueda de soluciones creativas a problemas de comunicación. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

PUB 349. TALLER CREATIVO II. (Prerrequisito: PUB 348) Exploración y desarrollo de la capacidad de pensamiento innovador y creativo. Redacción y aplicación de diversas estrategias, conceptos y beneficios. Discusión de la dirección artística y redacción de textos publicitarios. Trabajo en duplas creativas. Crítica rigurosa de los trabajos de los estudiantes. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

PUB 350. INVESTIGACIÓN PUBLICITARIA. (Prerrequisitos: MAT 210; PUB 218, CMU 318). Naturaleza, alcance y aplicaciones de la investigación en la publicidad. Práctica en la determinación de la muestra y la recolección de datos. Medición del interés del público y evaluación de los mensajes publicitarios. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PUB 352. PUBLICIDAD DIGITAL. (Prerrequisitos: PUB 341, PUB 344, PUB 346) Presentación y evaluación de diversas formas de comunicación digital y su impacto en la industria publicitaria. Discusión del proceso de selección de estrategias de comunicación digital tomando en cuenta la conducta del consumidor y los objetivos estratégicos del cliente. Exploración de la creatividad, efectividad y nuevas posibilidades de estas herramientas de comunicación. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PUB 354. PLANIFICACION DE MEDIOS DIGITALES. (Prerrequisito: PUB 341) El curso está diseñado para examinar las diferencias entre la planificación y compra de medios tradicionales y los medios digitales (no tradicionales). Se estudian las distintas formas de anunciarse en los medios digitales, tales como, Internet, televisión digital, comunicación satélite, telefonía móvil, CDs, DVDs, kioscos y otras. Cuatro horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PUB 440. PUBLICIDAD INTERNACIONAL. (Prerrequisitos: PUB 341, PUB 344). El curso trata sobre la publicidad internacional, específicamente el diseño y la implementación de campañas de comunicaciones integradas y políticas publicitarias. Discusión de los temas desde dos perspectivas: teórica y práctica. Capacitación del estudiante para el diseño y evaluación de planes de comunicación integrada para mercados globales. El curso incluye un viaje de estudios fuera de Puerto Rico costado por el estudiante. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PUB 445. VENTA DE MEDIOS PUBLICITARIOS. (Prerrequisito: PUB 341) El curso presenta el rol de la venta personal dentro del mercadeo de un medio publicitario. Introduce a los estudiantes a la cambiante carrera de venta de medios o representante de medios a cargo de vender el tiempo o espacio de ellos. Estudio del perfil de un buen representante de medios y el proceso de ventas de un medio de comunicación además del manejo del cliente, presentación de venta, manejo de objeciones, cierre de venta y ética. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

PUB 446. ESTRATEGIAS PUBLICITARIAS. (Prerrequisitos: PUB 341, PUB 344, PUB 346). Análisis de casos sobre estrategias y política publicitaria. Énfasis en el papel de la publicidad en el mercadeo, el establecimiento de objetivos publicitarios, las estrategias presupuestarias, la organización de las funciones publicitarias, y la evaluación del esfuerzo publicitario. Aspectos sociales, económicos, legales y éticos de la publicidad. Énfasis en la participación activa del estudiante en proyectos que se desarrollen en organizaciones de la comunidad externa mediante la modalidad de aprendizaje en servicio. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PUB 450. CAMPAÑAS INTERACTIVAS. (Prerrequisitos: PUB 352, PUB 354) Planificación, diseño y presentación de una campaña interactiva para un cliente. Desde la presentación del cliente, la selección de medios digitales, el diseño de una estrategia creativa y la presentación del trabajo. Requiere la participación individual y grupal del estudiante en actividades fuera del horario del curso y de las facilidades de la universidad. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

PUB 460. PORTAFOLIO PUBLICITARIO. (Prerrequisitos: PUB 348, PUB 349) Discusión y presentación del portafolio publicitario como herramienta en la búsqueda de empleo. Tipos de portafolio y funciones. Trabajo en conceptos visuales y verbales, y creación del portafolio que refleje la creatividad del portador. Crítica constructiva a los trabajos que forman parte del portafolio. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

PUB 470. IMAGEN DE MARCAS. (Prerrequisitos: PUB 328, PUB 446) Curso introductorio a la práctica y la teoría detrás de la diferenciación de las imágenes de marca en el mercado. Estudio de las teorías existentes, ideas, conceptos, mecanismos y modelos que se utilizan en la industria. Incluye la discusión sobre la interacción del consumidor con la imagen de la marca, así como la interacción con otras organizaciones y los competidores de la marca dentro del mercado. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

PUB 480. SEMINARIO INTEGRADOR DE PUBLICIDAD. (Prerrequisitos: PUB 319, PUB 346, PUB 446, último semestre). Investigación, preparación y presentación del texto y diseño preliminar para la campaña de publicidad. Énfasis en la parte creativa, medios, texto e investigación de mercados. Preparación de un portafolio profesional. El curso integra la discusión de los aspectos éticos de la profesión a los temas y actividades que se desarrollan durante el semestre. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

RELACIONES PÚBLICAS

RPU 225. FUNDAMENTOS DE LAS RELACIONES PÚBLICAS. (Prerrequisito: CMU 101) Introducción a la teoría y práctica de las relaciones públicas modernas. Énfasis en la función del relacionista como comunicador y estratega a través del proceso de investigación en calidad de consultor o como asociado a nivel gerencial. Estudio de las relaciones públicas, su historia, códigos de ética y herramientas de comunicación para con los diferentes públicos. Énfasis en la participación activa del estudiante en proyectos que se desarrollen en organizaciones de la comunidad externa mediante la modalidad de aprendizaje en servicio. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

RPU 320. REDACCION PARA LAS RELACIONES PÚBLICAS. (Prerrequisitos: RPU 225, PER 330). Estudio de los conceptos básicos de la redacción para las relaciones públicas. Conocimientos de la relación entre los objetivos de las relaciones públicas y la producción de mensajes persuasivos. Organización de una conferencia de prensa y producción de comunicados para periódicos, radio y televisión. Producción, selección y distribución de fotografías. Producción de materiales para "newsletters" y folletos. Escritura de discursos, cartas y artículos que apoyen los intereses de la organización. El estudiante participa de una experiencia de investigación en la comunidad. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

RPU325. RELACIONES PÚBLICAS ESTRATÉGICAS. (Prerrequisito: RPU225) Casos importantes y de actualidad en los diversos sectores de las relaciones públicas. Énfasis en situaciones prácticas de investigación y diseño de programas de relaciones públicas. Tres horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

RPU 370. ETIQUETA Y PROTOCOLO CORPORATIVO. (Prerrequisito: RPU 225)
Estudio de las diversas normas de etiqueta y reglas usuales de protocolo corporativo, gubernamental y eclesiástico que requieren los futuros profesionales del campo de las relaciones públicas, a nivel local e internacional. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

RPU 385. RELACIONES PÚBLICAS Y OPINION PÚBLICA. (Prerrequisito: RPU 225)
Estudio de la opinión pública, su formación e importancia, y del desarrollo de estrategias de comunicación para una empresa o cliente. Conocimiento de la evolución histórica de la opinión pública y de las teorías de comunicación aplicables. El relacionista, los públicos y los cambios de actitudes y opiniones para influenciar la opinión pública. Estudio del impacto directo o indirecto de los medios de comunicación en la formación de la opinión pública. Revisión constante de los medios de comunicación masiva para identificar tendencias en cambios de opinión pública. Desarrollo y revisión de estrategias de comunicación de acuerdo a cambios o tendencias en la opinión pública. Énfasis en el análisis de casos actuales. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

RPU 387. RELACIONES PÚBLICAS APLICADAS Y SUS CAMPOS DE ACCIÓN. (Prerrequisitos: RPU 320, RPU 325, RPU 385) Estudio de las aplicaciones prácticas de las relaciones públicas para múltiples disciplinas e industrias con énfasis en la especialización del relacionista que debe satisfacer las necesidades de comunicación de clientes y patronos con intereses muy diversos como gobierno, entidades sin fines de lucro, finanzas, salud, turismo, corporativas, manejo de controversias y manejo de crisis, y cabildeo, entre otras. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

RPU 410. ASUNTOS PÚBLICOS Y TENDENCIAS EN LAS RELACIONES PÚBLICAS. (Prerrequisito: RPU 387) Estudio de las tendencias actuales del campo de las relaciones públicas y su aplicación práctica en las empresas públicas, privadas y para individuos. Énfasis en el diseño e implantación de estrategias y tácticas para la prevención y la solución que impacten la imagen de un individuo o institución. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

RPU421. AUDITORIA PARA LAS RELACIONES PÚBLICAS. (Prerrequisito: RPU 387)
Estudio de los conceptos de evaluación y auditoría vinculados a proyectos de relaciones públicas. Desarrollo de técnicas de investigación que permitan la medición y el análisis de los resultados de compañías, programas o planes de relaciones públicas. Estas investigaciones y auditorías se desarrollan en el contexto de Puerto Rico y otras regiones del mundo con proyectos reales. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

RPU 480. SEMINARIO INTEGRADOR DE RELACIONES PÚBLICAS. (CMU 318, RPU421, LAD/VC, Último año, último semestre) Este curso seminario integra los conocimientos adquiridos por el estudiante en su concentración de relaciones públicas con los adquiridos en los requisitos departamentales y medulares de su formación universitaria. Investigación, preparación y presentación de un programa o campaña de relaciones públicas. Énfasis en la parte estratégica, creativa, medios, responsabilidad social e investigación de mercados. Preparación de un portafolio profesional. El curso integra la discusión de los aspectos éticos de la profesión a los temas y actividades que se desarrollan durante el semestre. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

XXX390. TEMAS ESPECIALES. (Prerequisito. Obtener el permiso del Director de Departamento y del Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles). Estudio de un tema en particular por medio de lecturas, trabajos de investigación y discusión bajo la supervisión de un profesor. Créditos variables de 1 a 3 créditos según lo determine el Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

El Departamento de Educación se encuentra a la vanguardia de la educación del País y se proyecta como una unidad en constante cambio dinámico y creativo, estableciendo una estrecha colaboración y compromiso entre la facultad, los estudiantes y los maestros del servicio público y privado. El Departamento trabaja hacia la promoción del enriquecimiento cognoscitivo, afectivo y de destrezas de los estudiantes, fomentando el uso de la investigación, del pensamiento lógico, crítico y creativo en la búsqueda de soluciones a los problemas educativos.

Sus ofrecimientos académicos promueven una mayor vinculación entre la teoría y la experiencia práctica y la tecnología educativa como parte integral del proceso de enseñanza aprendizaje.

El Departamento de Educación prepara a maestros capaces de servir como agentes de cambio social, comprometidos con los valores de salud, justicia, cooperación, solidaridad, libertad y paz.

Ofrece Bachillerato en Educación con concentración en Educación Elemental, Educación Elemental en Inglés, Educación General y Educación Secundaria. En Educación General se ofrece un carril en Montessori (Casa de niños 3-6 años), un carril en Taller I (6-9 años), un carril en Niñez temprana. También ofrece Educación Secundaria un Bachillerato en Ciencias con concentración en Ciencias del Ejercicio y Promoción de Salud. Los cursos en Montessori se ofrecen mediante un consorcio con el Instituto de la Nueva Escuela (INE) Además, ofrece el grado de Maestría en Artes en Educación con especialidad en Sistemas de Instrucción y Tecnología Educativa (Véase Programas Graduados) y dos grados combinados : Bachillerato en Educación con concentración en Educación Temprana y Maestría en Educación Temprana y el Grado de Bachillerato en Educación y una maestría en Patología del habla /lenguaje. El grado de maestría en Patología del habla /lenguaje se ofrece en consorcio con la Universidad Carlos Albizu.

PROGRAMA DE PREPARACIÓN DE MAESTROS

Este Programa desarrolla toda la acción necesaria para la formación de un educador ejemplar y comprometido con el conocimiento de su historia y su cultura. Capacita al futuro maestro con las destrezas de pensamiento crítico, de análisis, solución de problemas y la investigación en la sala de clases.

El egresado del Programa tendrá las competencias para experimentar una amplia gama de metodologías, estrategias y tecnologías que le permitirán atender las necesidades educativas de la población, propiciando un aprendizaje efectivo. Además, estará preparado para ejercer la profesión de maestro de escuela elemental, tanto en el sistema público como privado, posiciones educativas en agencias gubernamentales o en el sector privado y continuar estudios graduados. Aquellos estudiantes interesados en establecer un negocio podrán optar por una concentración menor en Negocio Propio, así como otras concentraciones menores de interés. Los estudiantes que exitosamente completen una de las concentraciones de este programa cumplirán con los requisitos académicos de Certificación del Departamento de Educación de Puerto Rico de esa especialidad según el Reglamento de Certificaciones vigentes. El proceso de radicación de la solicitud, así como el cumplimiento de otros requisitos para la certificación son responsabilidad del propio estudiante según el Reglamento de Certificación vigente. De acuerdo con la política del Departamento de Educación de Puerto Rico y la carta circular #102007-2008 para empleo con el Departamento aplican los promedios de graduación siguientes: año 2008 al 2012 – 2.50; año 2013 al 2016 2.80; año 2016 en adelante– 3.00.

GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN (B.Ed.)

EDUCACIÓN ELEMENTAL (4^{to} – 6^{to})

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	34
Requisitos de Concentración	24
Electivas Dirigidas	3
Electivas Libres	9
Total	130

Requisitos Generales

Para la concentración de Educación Elemental, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos con la siguiente excepción: el requisito de informática se cumple con INF 104 (3 créditos) y el de matemática con MAT100 o MAT210 (3 crs.).

EDU 201	Fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación	3
EDU 205	Psicología de la Educación	3
EDU 226	Principios de diseño instruccional	3
EDU 292	Manejo de la sala de clases	3
EDU 301	Evaluación del aprendizaje	3
EDU 306	Naturaleza y necesidades del alumno excepcional	4
HIS 339	Sociedad y cultura de E.E.U.U.	3
PSI 203	Psicología del desarrollo I	3
EFI 301	Educación en salud	3
ESP 226	Gramática avanzada	3
ING 117	Comunicación oral en inglés	3

Total de créditos **34**

Requisitos de Concentración

EDU 311	Arte en el programa escolar	3
EDU 313	Ciencias Naturales en el programa escolar	4
EDU 314	Las matemáticas para el nivel elemental	3
EDU 315	Artes del lenguaje en el programa escolar	3
EDU 317	Los estudios sociales en el programa escolar	3
EDU 319	Enseñanza de la lectura	4
EDU 403	Práctica docente y seminario en la escuela elemental	4

Total de créditos **24**

Electivas Dirigidas * **3**

Electivas Libres **9**

***Los cursos de Electivas dirigidas son cursos que el estudiante escoge dentro de su concentración**

EDUCACIÓN ELEMENTAL EN INGLÉS

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	34
Requisitos de Concentración	31
Electivas Libres	6

Total de créditos **131**

Requisitos Generales

Para la concentración en Educación Elemental en Inglés, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos con la siguiente excepción: el requisito general de informática se cumple con INF 104 (3 créditos) y el de matemática con MAT100 o MAT210 (3 crs.).

Requisitos Departamentales

EDU 201	Fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación	3
EDU 205	Psicología de la educación	3
EDU 226	Principios de diseño instruccional	3
EDU 292	Manejo de la sala de clase	3

EDU 301	Evaluación del aprendizaje	3
EDU 306	Naturaleza y necesidades del alumno excepcional	4
HIS 339	Sociedad, cultura de E.E.U.U.	3
PSI 203	Psicología del desarrollo I	3
EFI 301	Educación en salud	3
ESP 226	Gramática avanzada	3
ING 117	Comunicación oral	3

Total de créditos **34**

Requisitos de Concentración

EDU 316	La enseñanza del inglés como segundo idioma	3
EDU 320	El proceso de la lectoescritura en inglés	3
EDU 324	Literatura infantil en inglés	3
EDU 403	Práctica docente y Seminario en la escuela elemental	4
EDU 452	Métodos y materiales en la enseñanza en inglés	3
ING 208	Fonética	3
ING 212	Análisis diferencial del español e inglés	3
ING 220	Estructura de la lengua inglesa	3
ING 223	Composición avanzada	3
ING 235	Introducción a la lingüística	3

Total de créditos **31**

Electivas Libres **6 créditos**

EDUCACIÓN GENERAL

El Bachillerato en Educación General aspira a desarrollar a un educador con una formación amplia, con compromiso ético, social y profesional, que posea el marco científico-socio-humanístico necesario para enfrentarse a la diversidad de situaciones que surjan en su quehacer profesional.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	34
Electivas Dirigidas	24
Electivas Libres	12
Total de créditos	130

Requisitos Generales

Para el bachillerato en Educación General, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos con la siguiente excepción: el requisito general de informática se cumple con INF 104 (3 créditos) y el de matemáticas con MAT100 o MAT210 (3 crs.).

Requisitos Departamentales

EDU 201	Fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación	3
EDU 205	Psicología de la educación	3
EDU 226	Principios de diseño instruccional	3
EDU 292	Manejo de la sala de clase	3
EDU 301	Evaluación del aprendizaje	3
EDU 306	Naturaleza y necesidades del alumno excepcional	4
HIS 339	Sociedad y cultura contemporánea de E.E.U.U.	3
PSI 203	Psicología del desarrollo I	3
EFI 301	Educación en salud	3
ESP 226	Gramática avanzada	3
ING 117	Comunicación oral	3
Total de créditos		34

Electivas Dirigidas

24 créditos

Electivas Libres

12 créditos

EDUCACIÓN GENERAL CON CARRIL EN MONTESSORI CASA DE NIÑOS

El Bachillerato en Educación General con un carril en Casa de niños aspira a preparar maestros guías Montessori para trabajar con niños de 3-6 años. Este carril se ofrece mediante un consorcio con el Instituto de la Nueva Escuela (INE) donde se ofrecen los cursos Montessori. Los maestros, además de obtener un bachillerato en Educación General, obtienen el certificado como Guía Montessori de la American Montessori Society y el Certificado de Maestro Montessori que otorga el Departamento de Educación

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	22
Electivas Dirigidas	35
Electivas Libres	12
Total de créditos	129

Requisitos Generales

Para el bachillerato en Educación General, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos con la siguiente excepción: el requisito general de informática se cumple con INF 104 (3 créditos) y el de matemáticas con MAT100 o MAT210 (3 crs.).

Requisitos Departamentales

EDU 201	Fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación	3
EDU 205	Psicología de la educación	3
EDU 226	Principios de diseño instruccional	3
EDU 306	Naturaleza y necesidades del alumno excepcional	4
HIS 339	Sociedad y cultura contemporánea de E.E.U.U.	3
EDU 260	Seminario de transformación	3
EDU 292	Manejo de la sala de clase	3
EDU 301	Evaluación del aprendizaje	3
EDU 361	Neurología del aprendizaje	3
ESP 226	Gramática avanzada	3
ING 117	Comunicación oral	3

Total de créditos **34**

Electivas dirigidas **30 créditos**

Electivas Libres **6 créditos**

EDUCACIÓN GENERAL CON CARRIL EN MONTESSORI TALLER I

El Bachillerato en Educación General con un carril en Taller I aspira a preparar maestros guías Montessori para trabajar con niños de 6-9 años. Este carril se ofrece mediante un consorcio con el Instituto de la Nueva Escuela (INE) donde se ofrecen los cursos Montessori. Los maestros, además de obtener un bachillerato en Educación General, obtienen el certificado como Guía Montessori de la American Montessori Society y el Certificado de Maestro Montessori que otorga el Departamento de Educación

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	22
Electivas Dirigidas	35
Electivas Libres	12
Total de créditos	129

Requisitos Generales

Para el bachillerato en Educación General, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos con la siguiente excepción: el requisito general de informática se cumple con INF 104 (3 créditos) y el de matemáticas con MAT100 o MAT210 (3 crs.).

Requisitos Departamentales

EDU 201	Fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación	3
EDU 205	Psicología de la educación	3
EDU 226	Principios de diseño instruccional	3
EDU 306	Naturaleza y necesidades del alumno excepcional	4
HIS 339	Sociedad y cultura contemporánea de E.E.U.U.	3
EDU 260	Seminario de transformación	3
EDU 292	Manejo de la sala de clase	3
EDU 301	Evaluación del aprendizaje	3
EDU 361	Neurología del aprendizaje	3
ESP 226	Gramática avanzada	3
ING 117	Comunicación oral	3

Total de créditos 34

Electivas Dirigidas 24 créditos

Electivas Libres 6 créditos

EDUCACIÓN GENERAL CON CARRIL EN NIÑEZ TEMPRANA

El Bachillerato en Educación General con un carril en Niñez temprana aspira a preparar maestros y educadores para trabajar con niños desde el nacimiento hasta los cuatro años. Los estudiantes tienen la oportunidad de hacer una concentración menor en negocio propio para los que interesan establecer Centros de Cuido y Preescolares.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	34
Electivas Dirigidas	30
Electivas Libres	6
Total de créditos	130

Requisitos Generales

Para el bachillerato en Educación General, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos con la siguiente excepción: el requisito general de informática se cumple con INF 104 (3 créditos) y el de matemáticas con MAT100 o MAT210 (3 crs.).

Requisitos Departamentales

EDU 201	Fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación	3
EDU 205	Psicología de la educación	3
EDU 226	Principios de diseño instruccional	3
EDU 292	Manejo de la sala de clase	3
EDU 301	Evaluación del aprendizaje	3
EDU 306	Naturaleza y necesidades del alumno excepcional	4
HIS 339	Sociedad y cultura contemporánea de E.E.U.U.	3
PSI 203	Psicología del desarrollo I	3
EFI 301	Educación en salud	3
ESP 226	Gramática avanzada	3
ING 117	Comunicación oral	3
Total de créditos		34

Electivas Dirigidas **30 créditos**

Electivas Libres **6 créditos**

GRADO DE BACHILLERATO EN CIENCIAS DEL EJERCICIO Y PROMOCIÓN DE SALUD (B.S.)

El Bachillerato de Ciencias del Ejercicio y Promoción de Salud es un programa dirigido a la salud preventiva y a capacitar a un profesional comprometido con la educación y la salud de los estudiantes y de la comunidad.

Este Programa ofrece a los futuros profesionales de la salud las destrezas y los conocimientos técnicos y científicos y las experiencias educativas para diseñar, planificar e implementar programas que promuevan la salud general, ya sea en el ámbito escolar, de trabajo o en la comunidad.

El Bachillerato de Ciencias del Ejercicio y Promoción de Salud ofrece a los estudiantes la oportunidad de completar una concentración menor en negocio propio o en otras áreas de interés del estudiante.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	30
Requisitos de Concentración	28

Electivas Libres	12
Total de créditos	130

Requisitos Generales

Para la concentración de Ciencias del Ejercicio y Promoción de Salud, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos con la siguiente excepción: el requisito de biología se cumple con BIO 102 (3 créditos), el de informática se cumple con INF 104 (3 créditos) y el de matemáticas con MAT210 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

EFI 143	Introducción a las ciencias del ejercicio	3
EFI 301	Educación en salud	3
CFI 101	Aspectos Soc./Psi.Actividad física	3
CFI 102	Educación física adaptada	3
CFI 201	Desarrollo perceptual motriz	3
CFI 202	Prevención lesiones / primera ayuda	2
CFI 203	Fisiología del ejercicio y laboratorio	4
CFI 302	Biomecánica	3
CFI 404	Medición /evaluación actividades físicas	3
CFI 405	Administración y supervisión de facilidades	3
Total de créditos		30

Requisitos de Concentración

CFI 214	Fund. Básicos del entrenador personal	3
CFI 301	Acondicionamiento cardiorrespiratorio	3
CFI 303	Diseno programas de promoción de salud	3
CFI 305 o 306	Modalidad de actividad física	3
CFI 401	Metodología de entrenamiento	3
CFI 402	Entrenamiento anaeróbico	3
CFI 403	Nutrición,rend. humano y salud	3
CFI 406	Práctica en ciencias del ejercicio y promoción de salud	4
EFI 405	Diseño de programas de acondicionamiento físico y promoción de salud a poblaciones con necesidades especiales	3
Total de créditos		28

Electivas Libres

12 créditos

EDUCACIÓN SECUNDARIA EN INGLÉS

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	34
Requisitos de Concentración	34
Electivas Libres	3
Total de créditos	131

Requisitos Generales

Para la concentración en Educación Secundaria Inglés, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos con las siguientes excepciones: El requisito de matemáticas se cumple con MAT100 o MAT210 (3 créditos), el requisito de informática se cumple con INF104 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

EDU 201	Fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación	3
EDU 205	Psicología de la educación	3
EDU 226	Principios de diseño instruccional	3
EDU 292	Manejo de la sala de clase	3
EDU 301	Evaluación del aprendizaje	3
EDU 306	Naturaleza y necesidades del alumno excepcional	4
HIS 339	Sociedad y cultura contemporánea de E.E.U.U.	3
PSI 204	Psicología del desarrollo II	3
EFI 301	Educación en salud	3
ESP 226	Gramática avanzada	3
ING 117	Comunicación oral	3
Total de créditos		34

Requisitos de Concentración

EDU 325	Literatura para el adolescente	3
EDU 338	Inglés como segundo idioma en el nivel secundario	3
EDU356	Enseñanza, lectura nivel secundaria inglés	3
EDU 407	Práctica docente/seminario en la escuela secundaria	4
EDU 452	Métodos y materiales enseñanza inglés	3
ING 121	Géneros literarios 1	3
ING 122	Géneros literarios 2	3

ING 208	Fonética	3
ING 212	Análisis diferencial inglés/español	3
ING 220	Estructura de la lengua inglesa	3
ING 223	Composición avanzada	3
ING 235	Lingüística del idioma inglés	3

Total de créditos **34**

Electivas Libres **3**

EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPAÑOL

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	34
Requisitos de Concentración	31
Electivas Libres	3

Total de créditos 128

Requisitos Departamentales

EDU 201	Fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación	3
EDU 205	Psicología de la educación	3
EDU 226	Principios de diseño instruccional	3
EDU 292	Manejo de la sala de clase	3
EDU 301	Evaluación del aprendizaje	3
EDU 306	Naturaleza y necesidades del alumno excepcional	4
HIS 339	Sociedad y cultura contemporánea de E.E.U.U.	3
PSI 204	Psicología del desarrollo II	3
EFI 301	Educación en salud	3
ESP 226	Gramática avanzada	3
ING 117	Comunicación oral	3

Total de Créditos **34**

Requisitos de Concentración

EDU 340	El español en el nivel secundario	3
EDU 407	Práctica docente/seminario escuela secundaria	4
ESP *---	Cursos a ser recomendados por el consejero académico	24

Total de créditos **31**

Electivas Libres **3**

EDUCACIÓN SECUNDARIA HISTORIA

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	34
Requisitos de Concentración	31

Electivas Libres 3

Total de créditos 128

Requisitos Generales

Requisitos Departamentales

EDU 201	Fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación	3
EDU 205	Psicología de la educación	3
EDU 226	Principios de diseño instruccional	3
EDU 292	Manejo de la sala de clase	3
EDU 301	Evaluación del aprendizaje	3
EDU 306	Naturaleza y necesidades del alumno excepcional	4
HIS 339	Sociedad y cultura contemporánea de E.E.U.U.	3
PSI 204	Psicología del desarrollo II	3
EFI 301	Educación en salud	3
ESP 226	Gramática avanzada	3
ING 117	Comunicación oral	3

Total de créditos **34**

REQUISITOS DE CONCENTRACION

HIS *---	Cursos a ser recomendados por el consejero académico	24
EDU 317	La enseñanza de Estudios Sociales	3
EDU 407	Práctica docente seminario en la escuela	4

Total de créditos **31**

EDUCACIÓN SECUNDARIA MATEMÁTICA

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	34

Requisitos de Concentración	31
Electivas Libres	3
Total de créditos	128

Requisitos Generales

Requisitos Departamentales

EDU 201	Fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación	3
EDU 205	Psicología de la educación	3
EDU 226	Principios de diseño instruccional	3
EDU 292	Manejo de la sala de clase	3
EDU 301	Evaluación del aprendizaje	3
EDU 306	Naturaleza y necesidades del alumno excepcional	4
HIS 339	Sociedad y cultura contemporánea de E.E.U.U.	3
PSI 204	Psicología del desarrollo II	3
EFI 301	Educación en salud	3
ESP 226	Gramática avanzada	3
ING 117	Comunicación oral	3
Total de créditos		34

Requisitos de Concentración

MAT *---	Cursos a ser recomendados por el consejero académico	25
EDU 322	La enseñanza del matemática en el nivel secundario	3
EDU 407	Práctica docente seminario en la escuela	4
Total de créditos		31
Electivas Libres		3

EDUCACIÓN ELEMENTAL BILINGUE

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	34
Requisitos Concentración	34

Total de créditos 128

Requisitos Generales

Para la concentración en Educación Elemental Bilingüe, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos.

Requisitos Departamentales

EDU 201	Fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación	3
EDU 205	Psicología de la educación	3
EDU 226	Principios de diseño instruccional	3
EDU 292	Manejo de la sala de clase	3
EDU 301	Evaluación del aprendizaje	3
EDU 306	Naturaleza y necesidades del alumno excepcional	4
HIS 339	Sociedad y cultura contemporánea de E.E.U.U.	3
PSI 203	Psicología del desarrollo I	3
EFI 301	Educación en salud	3
ESP 226	Gramática avanzada	3
ING 117	Comunicación oral	3

Total de créditos 34

Requisitos de Concentración

EDU 320	Literatura Infantil y la Enseñanza de la Lectura en Inglés	3
EDU 354	Enfoques Transculturales del Aprendizaje	3
EDU 355	Teoría y Práctica en Educación Bilingüe/Bicultura	3
EDU 356	Enseñanza de Áreas de Contenido con Enfoque Bilingüe	3
EDU 365	Enseñanza del Español como Segundo Idioma	3
EDU 403	Práctica Docente y Seminario en la Escuela Elemental	4
EDU 451	Métodos y Materiales para Educación Bilingüe	3
ING 208	Fonética	3
ING 212	Análisis Diferencial del Español e Inglés	3
EDU-----	Cursos de Electivas Dirigidas	6

Total de créditos 34

EDUCACIÓN SECUNDARIA BILINGÜE

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	34

Requisitos Concentración	34
Total de créditos	128

Requisitos Generales

Para la concentración en Educación Secundaria Bilingüe, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos.

Requisitos Departamentales

EDU 201	Fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación	3
EDU 205	Psicología de la educación	3
EDU 226	Principios de diseño instruccional	3
EDU 292	Manejo de la sala de clase	3
EDU 301	Evaluación del aprendizaje	3
EDU 306	Naturaleza y necesidades del alumno excepcional	4
HIS 339	Sociedad y cultura contemporánea de E.E.U.U.	3
PSI 204	Psicología del desarrollo II	3
EFI 301	Educación en salud	3
ESP 226	Gramática avanzada	3
ING 117	Comunicación oral	3
Total de créditos		34

Requisitos de Concentración

EDU 354	Enfoques Transculturales del Aprendizaje	3
EDU 355	Teoría y Práctica en Educación Bilingüe/Bicultural	3
EDU XXX	Curso de Metodología área de concentración	3
EDU 451	Métodos y Materiales para Educación Bilingüe	3
XXX...	Cursos de concentración que se toman dentro de las diferentes concentraciones de Escuela Secundaria	18
EDU 407	Práctica Docente y Seminario en la Escuela Secundaria	4
Total de créditos		34

PROGRAMA COMBINADO DE BACHILLERATO EN EDUCACIÓN CON CONCENTRACIÓN EN EDUCACIÓN TEMPRANA (B.ED.) Y MAESTRÍA EN ARTES EN EDUCACIÓN TEMPRANA (M.A.Ed.)

El programa de Bachillerato en Educación con Concentración en Educación Temprana (B.Ed.) y Maestría en Artes en Educación Temprana (M.A.Ed.), considera su diseño curricular con un total de 142 créditos, los cuales se distribuyen de la siguiente manera:

Requisitos generales	60
Requisitos departamentales	22
Requisitos de concentración	24
Electivas dirigidas	3
Cursos especialidad en maestría	27
Electivas Libres de Especialidad	6
Total de créditos	142

Requisitos generales

Para este programa combinado, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos con las siguientes excepciones: el requisito de informática se cumple con INF 104 (3 créditos). El de matemáticas se cumple con MAT210 (3 créditos).

Requisitos departamentales

El programa combinado cuenta con 22 créditos como requisitos departamentales. La composición es la siguiente:

PSI 203	Psicología del desarrollo I	3
EDU 201	Fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación	3
EDU 205	Psicología de la educación	3
EDU 226	Princ. diseño instruccional	3
EDU 306	Nat. / Neces. niño excepcional	4
EDU 301	Evaluación del aprendizaje	3
HIS 339	Sociedad/ cultura E.E.U.U	3
Total de créditos		22

Requisitos de concentración

Este componente cuenta con 27 créditos como requisitos de concentración. La composición es la siguiente:

EDU 211	Introducción a la educación temprana	3
EDU 215	La familia como parte del programa educativo	3
EDU 304	El juego como estrategia educativa	3
EDU 308	Literatura infantil	3
EDU 330	Desarrollo del lenguaje y la lectoescritura	3
EDU 332	El currículo preescolar y primario	3
EDU 405	Práctica docente y seminario en Educación Temprana K3	4
EDU---	Electiva dirigida	3

Total de créditos **27**

Requisitos Graduados

Este componente cuenta con 33 créditos como requisitos graduados La composición es la siguiente:

EDU 526	Diseño y manejo de ambientes en la Educ. temp	3
EDU 536	Observación y avalúo del niño de edad temprana	3
EDU 546	Función del cerebro y desarrollo perceptual motor	3
EDU 622	Estudios Sociales y Geografía en la edad temprana	3
EDU 726	Desarrollo del conocimiento científico/lógico matemático	3
EDU 704	La expresión creativa y preparación de materiales Educativos en la edad temprana	3
EDU 792	Seminario de maestría	3
EDU 795	Tesis o Proyecto creativo	6
796/798/799		

Electivas Especialidad

El estudiante escogerá 6 créditos entre las siguientes:

EDU 600	Fundamentos de la tecnología educativa	3
EDU 618	Evaluación de procesos y productos educativos	3
EDU 727	Diseño y administración de programas de educación temprana	3
EDU728	La expresión creativa en la edad temprana	3
EDU729	Educación del lenguaje 0-8 años	3

Total de créditos **33**

Los estudiantes que desean completar el bachillerato y no proseguir estudios conducentes a la maestría deben solicitar cambio de clasificación al Plan de Transición.

PROGRAMA COMBINADO DE BACHILLERATO EN EDUCACIÓN ELEMENTAL (B.ED.) Y MAESTRÍA EN CIENCIA EN PATOLOGÍA DEL HABLA Y LENGUAJE (MSSLPT)

El programa de Bachillerato en Educación Elemental (B.Ed.) y Maestría en Ciencia Patología del Habla y Lenguaje (MSSLPT), considera su diseño curricular con un total de 157 créditos, los cuales se distribuyen de la siguiente manera:

Requisitos generales	60
Requisitos departamentales	19
Requisitos de concentración	27
Cursos especialidad en maestría	57
Total de créditos	163

Requisitos generales

Para este programa combinado, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos con las siguientes excepciones: el requisito de informática se cumple con INF 104 (3 créditos). El de matemáticas se cumple con MAT210 (3 créditos) , el requisito de curso optativo se cumple con FIS103 (3 créditos), el segundo curso de Filosofía se cumple EDU 543. Dentro de los 9 créditos requisitos en español deben tomar ESP 226.

Requisitos departamentales

Nota: Los estudiantes interesados en solicitar la licencia de maestro(a) deben tomar el curso His 339 Historia de Estados Unidos

El programa combinado cuenta con 19 créditos como requisitos departamentales. La composición es la siguiente:

PSI 203	Psicología del desarrollo I	3
EDU 201	Fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación	3
EDU 205	Psicología de la educación	3
EDU 226	Princ. diseño instruccional	3
EDU 306	Nat. / Neces. niño excepcional	4
EDU 301	Evaluación del aprendizaje	3

Total de créditos **19**

Requisitos de concentración

Este componente cuenta con 27 créditos como requisitos de concentración. La composición es la siguiente:

EDU 314	Matemáticas en el programa escolar	3
EDU 313	La enseñanza de ciencia en el prog. escolar	4
EDU 317	Est. Soc. en el prog. escolar	3

EDU 319	Enseñanza de la lectura	4
EDU 546	Funcionamiento del cerebro y desarrollo percep. motor	3
EDU 403	Práctica docente y seminario en Educación Elemental	4
EDU558/BSLT345	Acoustic and Psychoacoustic of Sound	3
EDU559/BSLT346	Clinical Processes of the Speech – lang. Therapist	3

Total de créditos

27

Requisitos Graduados

Este componente cuenta con 60 créditos como requisitos graduados La composición es la siguiente:

EDU540/MSLP540	Anat. & Phy. Of the Speech and Hearing Mechanism	3
EDU 541/ MSLP 541	Basic Audiology	3
EDU 542/ MSLP 542	Normal Speach & Language Development	3
EDU547/MSLP547	Voice Disorders: Ass & Treat	3
EDU545/MSLP545	Lang. Disorders in Children	3
EDU548/MSLP546	Fluency Disorders: Ass. & Treat	3
MSLP550	Articulatory disoreders: Ass & treat	3
MSLP548	Language Disorders in Adults	3
MSLP551	Phonological disorders: Ass and Treat	3
MSLP549	Dysphagia in Children and Adults	3
MSLP650	Aural Rehabilitation	3
MSLP651	Augmentatives & Alterantives Aids for Comm.	3
MSLP652	Ass. & Differential Diag. Of Comm. Dis.	3
MSLP653	Neurogenic disorders in Adults	3
MSLP654	Early Intervention in Speech & Lang.	3
MSLP655	Supervision, consulting & Adm. Of Clinical Services	3
MSLP657	Research Meth.	3
MSLP661	Multicultural Perspectives in Speech and lang. Pathology	3
MSLP662	Reading and Written Disorders	3
MTES670	Thesis project or Master Level Exam	0
PRSP656	Advanced Clinical Practicum I	0
MSLP605	Master Level Exam(First Part) Or MSLP606 (Second part)	0

PRSP657 Or MTES670 Thesis project
Advanced Clinical Practicum II 0

DESCRIPCIÓN DE CURSOS EDUCACIÓN

EDU 201. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y SOCIOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN.

Estudio de los conceptos y fines de la educación. Desarrollo histórico de la educación desde los inicios de la cultura hasta los sistemas actuales. Trayectoria educativa puertorriqueña. Énfasis en los fundamentos filosóficos y sociológicos de la educación y sus máximos exponentes. Se hace énfasis en las corrientes filosóficas y su influencia sobre la visión del maestro y la escuela. Influencia de los grupos sociales en el proceso educativo. Discusión y análisis del concepto política educativa y los factores que inciden sobre el desarrollo de las mismas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 205. PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN. (Prerrequisitos: PSI203).

Estudio de las variables estudiante, maestro y proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de las teorías de aprendizaje: psicodinámica y del desarrollo, conductista, neoconductista, cognoscitiva y humanista-existencial. Énfasis en los principios y procesos psicológicos básicos y condiciones que facilitan un aprendizaje efectivo. Se discute la teoría de las inteligencias múltiples, y la atención a la diversidad en la sala de clases. Incluye el uso de módulos en el WEB como apoyo. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 211. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN TEMPRANA.

Estudio de la educación temprana desde una perspectiva amplia que comienza con los inicios de la misma desde el punto de vista histórico. Se estudia la visión que tenían sobre la educación temprana diferentes exponentes de la misma, como Jean Jacques Rousseau, Johan Pestalozzi y Friedrich Froebel, María Montessori y John Dewey, entre otros. Se analiza la importancia de unas experiencias tempranas en la educación que sean ricas y apropiadas al desarrollo de la niñez. Por último, se estudia cómo los aspectos sociales y económicos han ejercido influencia en la educación temprana y la visión que se tiene en Puerto Rico sobre la misma. Discusión de los aspectos éticos en el ejercicio de la profesión y en el trabajo con niños de la educación temprana. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 212. EDUCANDO INFANTES Y MATERNALES

Este curso conlleva el estudio de la importancia de los primeros tres años (0-3) de vida en el desarrollo de las potencialidades y los procesos de aprendizaje de la niñez. Diseño, planificación e implantación de prácticas y actividades y currículo basadas en teorías de desarrollo. Discusión de ambientes de aprendizajes óptimos para infantes y maternas. Importancia del juego para el desarrollo de infantes y maternas así como las prácticas apropiadas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU213. DESARROLLO PERCEPTUAL MOTOR DE NIÑOS DE 0-4 AÑOS

Este curso está dirigido a desarrollar en el futuro educador y maestros de infantes, maternas y preescolares las destrezas de elegir, organizar, administrar, hacer y evaluar actividades de movimiento que estimulan el desarrollo perceptual y motor en la niñez que asiste a centros de Educación temprana. 3 horas semanales, 3 créditos, 1 semestre.

EDU 214. LEYES, REGLAMENTOS Y PERMISOS PARA ESTABLECER CENTROS DE CUIDO Y PREESCOLARES

Este curso tienen el propósito de estudiar los fundamentos legales, los Reglamentos y los permisos que dirigen los Centros de Educación Temprana de 0 – 4 años. Dado que esta área es altamente regulada se analiza brevemente la historia de las leyes federales y locales, la evolución y las áreas de necesidad que estas leyes, Reglamentos y permisos deben atender. Se atienden los pasos para desarrollar un Centro de Educación Temprana y los aspectos éticos y legales al trabajar con la niñez temprana y sus familias. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

EDU 215. LA FAMILIA COMO PARTE DEL PROGRAMA EDUCATIVO (Prerrequisito: EDU 211).

Este curso comprende el análisis de las actividades que se puedan diseñar para estimular la participación de la familia en un programa de educación temprana y elemental. Se diseña un plan de trabajo dirigido a la participación familiar en actividades escolares y curriculares: visitas a la escuela, información y progreso, actividades de orientación para el desarrollo de la familia, participación como recurso, reuniones de padres y maestros, *excursiones. Taller práctico de orientación a padres. Se discuten aspectos éticos en el manejo de información relacionada a los niños y sus familias así como sus derechos. Discusión de aspectos relacionados con la diversidad de género, cultural, cognoscitiva y otras.* 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 216. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE FRANCÉS

Este curso está diseñado para estudiar la enseñanza del francés como idioma extranjero al nivel elemental y secundario. Se estudiarán los fundamentos teóricos, la metodología técnica, currículo, materiales y evaluación de la enseñanza de un idioma extranjero. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 217. ESTIMULACIÓN TEMPRANA (0-4)

Este curso está dirigido a que el futuro educuidador/maestro de infantes, maternas y preescolares participe de unas experiencias dirigidas a entender la importancia de la estimulación temprana en los primeros años de vida del ser humano. Los futuros profesionales aprende–a desarrollar estrategias que faciliten la estimulación en los niños de acuerdo con su nivel de desarrollo sin olvidar las prácticas apropiadas. Además de conocer y entender la teoría, se les provee la oportunidad de poner en práctica lo aprendido. 3 horas semanales. 1 semestre, 3 créditos.

EDU 218. DISEÑO DE AMBIENTES EN LA EDAD TEMPRANA (0-4)

Este curso está dirigido a desarrollar en el futuro educuidador el conocimiento básico sobre cuán importante es dominar el diseño del ambiente físico de centros que trabajen con infantes, maternas y preescolares.

El curso estudia y analiza las implicaciones que tiene la creación de un ambiente apropiado para el aprendizaje significativo durante esos primeros años, integrando la función de la familia en este proceso.

Se trabajan experiencias para que los familiaricen con diferentes tipos de ambientes, entornos incluyentes, aplicación de los conocimientos aprendidos y la importancia del ambiente en el desarrollo holístico de la niñez temprana. 3 horas semanales. 1 semestre, 3 créditos.

EDU 226. PRINCIPIOS DEL DISEÑO INSTRUCCIONAL. (Prerrequisitos: EDU201y 205)

En este curso, se representan y discuten los principios básicos fundamentales del diseño instruccional. se analiza la teoría de sistemas y el enfoque de Diseño Sistemático de la Instrucción. Discusión y análisis de la Taxonomía de Bloom, análisis de tareas y planificación sistemática de la enseñanza. Integración de herramientas tecnológicas al diseño instruccional. Discusión y análisis sobre la disponibilidad y validez de diversas fuentes de información y herramientas tecnológicas para uso en la sala de clases. Análisis de técnicas, estrategias y modelos educativos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 230. FILOSOFIA MONTESORRI. (PRERREQUISITOS:EDU 201).

Este curso estudia con rigor y profundidad la filosofía Montessori desarrollada por la Dra. Montessori a partir de sus experiencias y observaciones con los niños a mediados del siglo XX. Estudia sus fundamentos filosóficos y científicos. Discute y compara éstos con teorías contemporáneas del aprendizaje, la niñez y la adolescencia. Estudia la visión que tiene María Montessori del niño y el método de enseñanza que se desprende de la misma. Se estudia el desarrollo espiritual del niño como centro del currículo y el desarrollo espiritual de la guía como requisito para servir al niño. Examina el rol de la maestra / o en la vida del niño; el ambiente preparado como contexto de esta relación y punto de partida; el ambiente como parte de una cultura y realidad histórica.

El curso se ofrece en forma de conferencias, discusiones en grupo y diálogos socráticos. Análisis de las obras de María Montessori. Tres (3) créditos, tres (3) horas semanales, un (1) semestre

EDU 260. SEMINARIOS DE TRANSFORMACIÓN EDUCATIVAS (PRERREQUISITOS: EDU 201).

Este curso es uno introductorio que persigue invitar a los estudiantes a pensar sobre su vocación, sobre su filosofía de vida, y por lo tanto sobre su filosofía educativa. Se analiza el origen de las ideas que conforman su filosofía. Estudio del modelo tradicional de enseñanza.

Se discute la función de la escuela como una institución cuyo principal deber es la formación de ciudadanos que han de transformar la sociedad en un lugar más justo y pacífico. Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre el deber del maestro/a en el proceso de transformación. Invita al estudiante a ser agente de cambio de la escuela, a identificar aquellos aspectos de la escuela y de sí mismo que deben transformar para servir mejor al niño, al joven y a la comunidad. Se analiza el código de ética de la American Montessori Society. Tres (3) créditos, tres (3) horas semanales, un (1) semestre

EDU292. MANEJO DE LA SALA DE CLASE (Prerrequisitos: EDU 205, EDU 226)

Se discute el rol importante del manejo de la sala de clase para el aprovechamiento académico de los estudiantes, las investigaciones y teorías y diferentes visiones del manejo de la sala de clase.

Aplicación y uso de estrategias efectivas de manejo de la sala de clase en la diversidad de situaciones que confronta el maestro. Se hacen visitas y observaciones al salón de clases para aplicar e integrar las técnicas presentadas a casos reales.

Se requiere la participación activa de los estudiantes en actividades fuera del horario del curso para hacer vistas a las escuelas. Por consecuencia, el estudiante debe separar el tiempo necesario para cumplirlas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

EDU 300. NUTRICIÓN, SALUD Y SEGURIDAD DE NIÑOS DE 0-4 años (Prerrequisito: EDU 203)

Este curso está dirigido a preparar al futuro educador y maestro preescolar a comprender el rol importante que tiene la salud, la buena nutrición y la seguridad en el salón de clases de infantes, maternas y perescolares. El curso promueve el desarrollo de ambientes seguros y experiencias positivas dentro del área de la salud, seguridad y nutrición. El mismo se enfoca en las necesidades físicas de los niños al explorar estrategias para llenar estas necesidades. A la vez discute el desarrollo de rutinas de salud, higiene, nutrición, prácticas de alimentación, maltrato de menores, enfermedades que afectan a los infantes, maternas y preescolares y seguridad dentro y fuera de la sala de clases. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 301. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE. (Prerrequisitos: EDU205, 226).

Estudio y análisis de la evaluación como proceso sistemático integrado a la enseñanza. Técnicas de avalúo tales como apuntes anecdóticos, diario reflexivo, la entrevista, hojas de cotejo, escalas de estimación, el portafolio, pruebas formales e informales entre otras. Factores éticos en la selección, administración e interpretación de la información recopilada. Aplicación y uso de estrategias de avalúo a la diversidad de situaciones que confronta el maestro. Práctica en el uso y manejo de planillas de evaluación, curvas y estadísticas simples como promedio moda, mediana, desviación estándar y otros. Se discuten las ventajas y desventajas de los diversos tipos de la evaluación. Visitas y observaciones al salón de clases para aplicar e integrar las técnicas presentadas a casos reales.

Se requiere la participación activa de los estudiantes en actividades fuera del horario del curso y de las dependencias de la universidad. Por consecuencia, el estudiante deberá separar el tiempo necesario para cumplirlas. Énfasis en la participación activa del estudiante en proyectos que se desarrollen en la escuela y la comunidad externa mediante la modalidad de aprendizaje en servicio. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 304. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA.

Estudio de la historia evolutiva, naturaleza del juego en el desarrollo y aprendizaje del ser humano, se enfatiza la importancia y valor de éste como estrategia natural y esencial para la construcción y adquisición del conocimiento, desarrollo del pensamiento y lenguaje, desarrollo social, psicológico, motor y físico. El juego como herramienta para el desarrollo moral y la toma de decisiones en los niños. Se analiza el juego como estrategia de integración curricular. Estudio de aspectos relacionados con el avalúo, evaluación y remediación a través del juego. Estudio de los juegos en el desarrollo de las diversas culturas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 305. METODOLOGÍA E INTEGRACIÓN CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN TEMPRANA (Prerrequisito: EDU 226). Este curso enfatiza la discusión de las metodologías, enfoques, estrategias de enseñanza, e integración curricular más adecuadas y efectivas para el desarrollo pleno del potencial de los niños de 5 a 8 años. Incluye las consideraciones que se deben tomar para la programación, ambientación, elección de manipulativos, artificios y actividades que maximicen el aprendizaje de estos niños. Se discute la importancia de la experimentación, exploración. Reflexión sobre los contenidos integrados, los estilos de aprendizaje evaluación de estos niños. Finalmente, se presentan las alternativas de enriquecimiento curricular e integración con las materias complementarias como arte, música, teatro y movimiento que, no sólo contribuyen a desarrollar la creatividad, la expresión corporal, artística y comunicación sino que son aspectos fundamentales y esenciales en la educación temprana. (5-8 años). 3 horas, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 306. NATURALEZA, NECESIDADES Y ASISTENCIA TECNOLÓGICA DEL ALUMNO EXCEPCIONAL (Prerrequisitos: EDU 205, EDU 226 y EDU 301). Visión global de las diferentes excepcionalidades. Características conductuales y del aprendizaje de cada condición. Evaluación y diagnóstico desde las perspectivas clínicas y psicoeducativa. Prevención, intervención temprana y servicios de transición. Enfoque colaborativo de la escuela, hogar y comunidad. Métodos de enseñanza, opciones para la ubicación y uso de asistencia tecnológica e inclusión. Leyes federales y estatales para personas con impedimentos. Agencias públicas y privadas para ayudar a esta población. Aspectos relacionados con la atención a la diversidad. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

EDU 307. DISEÑO CURRICULAR MÉTODOS Y MATERIALES PARA EL NIÑO CON PROBLEMAS ESPECÍFICOS DE APRENDIZAJE (Prerrequisitos: EDU 205, 226 y 306). Estudio de los currículos alternos para estudiantes con problemas específicos de aprendizaje desde K-12 según sus características y necesidades. Aplicación de los principios de diseño instruccional al currículo tradicional para adaptar la enseñanza logrando desarrollar el potencial de estos estudiantes al máximo. Métodos, estrategias y técnicas de enseñanza para la inclusión y educación adecuada y remedial que fomente la superación de las dificultades y características de estos estudiantes. Diseño y preparación de actividades y materiales para los tipos más comunes de problemas específicos de aprendizaje más comunes tales como comunicación, lectura, escritura, matemáticas, memoria, percepción y coordinación motora. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 308. LITERATURA INFANTIL. Uso de la literatura infantil auténtica como parte del currículo de educación temprana (0-8 años) y elemental como medio para el desarrollo del lenguaje y la integración curricular. Se examina la literatura auténtica que resulte apropiada al nivel de los estudiantes. Se trabaja con el desarrollo socioemocional donde se tome la literatura como base. Se estudia, desde diferentes perspectivas, la amplia diversidad de temas que se aborda en cada uno de ellos, así como los criterios fundamentales que deben ser considerados al momento de evaluar y seleccionar un libro para cada edad. Se aprende cómo incorporar la literatura infantil en el salón de clases y en el hogar, de forma estimulante, creativa y significativa, para apoyar la promoción del comportamiento lector y las destrezas de comprensión lectora. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 310. EL MAESTRO CONSTRUCTIVISTA. Análisis comparativo entre el enfoque constructivista y conductista. Discusión de las responsabilidades y funciones del maestro de educación temprana y elemental a tono con el enfoque constructivista. Estudio de las diferentes estrategias o técnicas para diseñar un currículo flexible y participativo y para desarrollar el pensamiento crítico y la toma de decisiones. Estrategias de assessment en un currículo constructivista. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 311. EL ARTE EN EL PROGRAMA ESCOLAR (Prerrequisitos: EDU 205, EDU 226). Técnicas y métodos de enseñanza de las artes en educación escolar de K- 12. Preparación de materiales considerando el nivel de desarrollo de los estudiantes. Análisis y discusión de la importancia del arte como medio para la integración curricular y el desarrollo integral de los alumnos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 313. LA ENSEÑANZA DE CIENCIA EN EL PROGRAMA ESCOLAR (Prerrequisitos: EDU 226, BIO 109). Análisis de la naturaleza y filosofía de las Ciencias Naturales. Estudio del método científico y los procesos de la ciencia. Estrategias y modelos de enseñanza y el assessment de las Ciencias Naturales en la escuela elemental. Preparación y selección de materiales manipulativos, diseño de planes de clase incorporando tecnología. Incluye 20 horas de experiencia de prepráctica en ambientes de escuela elemental. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

EDU 314. MATEMÁTICAS PARA EL NIVEL ELEMENTAL (Prerrequisito: EDU 226, MAT 100 ó 210). Este curso presenta el contenido curricular, las destrezas por desarrollarse y la metodología que debe dominar todo futuro maestro que piensa enseñar en educación elemental (K- 6). Se toman en consideración los últimos desarrollos y enfoques de la enseñanza de las matemáticas, incluyendo el uso de manipulativos y las técnicas de "assessment". El enfoque del curso está basado en el principio de la teoría constructivista del conocimiento. Se incorpora la investigación en la sala de clases y los estándares de matemáticas que enmarcan la enseñanza en términos de indicadores de su calidad. Se analizan documentos básicos que guían la enseñanza de las matemáticas de K - 6. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 315. LAS ARTES DEL LENGUAJE EN EL PROGRAMA ESCOLAR (Prerrequisitos: EDU 226). Fundamentos teóricos, metas y contenidos curriculares de las artes del lenguaje en el programa escolar del nivel elemental. Métodos, estrategias y técnicas para la enseñanza y la evaluación de los procesos de comunicación en el vernáculo. Discusión de los fundamentos básicos en el desarrollo del lenguaje y la relación entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento. Observación de clases. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 316. The Teaching of English as a Second Language in Elementary school. (Prerequisites: EDU 226; 12 credits in English). This course is designed to study the teaching of English as a second language at the elementary level It will include the theoretical foundation of teaching a second/foreign language curriculum, assessment and the educational technology used in the fields. This course incorporates service learning therefore it is field based. Students will be required to engage in field based activities for two hours a week and meet as class once a week for one and half hours. 3 horas, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 317. LOS ESTUDIOS SOCIALES EN EL PROGRAMA ESCOLAR. (Prerrequisitos: EDU 226). Análisis del programa de estudios sociales vigente en el nivel elemental en las escuelas públicas del país: Análisis de los Estándares, expectativas, mapa curricular, contenido curricular. Integración de la clase de Estudios Sociales con otras materias de manera constructivista. Elaboración de planes de enseñanza. Integración de tecnología al diseño de lecciones. Estudio y análisis de la importancia del desarrollo social, la vida en comunidad y el desarrollo cultural para las naciones y el mundo globalizado. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 319. ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA ESCUELA ELEMENTAL (Prerrequisitos: EDU 226 y EDU 315). Análisis de la actividad de lectura y escritura como fin y como medio. Estudio de la relación entre el desarrollo del lenguaje oral y el desarrollo de la capacidad para leer y escribir desde las perspectivas teóricas que lo apoyan. Estudio de las diferencias de enfoque entre las definiciones clásicas de los términos lectura y escritura y la perspectiva interaccionista de la lectoescritura. Enseñanza de la lectura y la escritura en contextos significativos y actividades para fomentar la lectura y la escritura, con base en una visión integral de la lengua. Se estudia la importancia de la expresión oral, la lectura comprensiva de varios textos y medios gráficos así como la redacción clara y coherente para desarrollar destrezas de comunicación efectivas. Esto no sólo para propósitos escolares, sino más que nada, como elementos formativos para la vida intelectual de los estudiantes. Veinte horas de experiencias pre práctica en una escuela elemental. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

EDU 320. LITERACY IN ENGLISH (Prerequisite: EDU 316). This course is designed to study the integrated and process approach to the teaching of reading writing, listening and speaking in English as a second/foreign language classroom language. Methods, strategies techniques, and assessment procedures will be explored. Evaluation, selection, adaptation and production of materials for developing literacy. Emphasis will be given to literacy development within a whole language perspective. 3 horas de conferencia, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 321. LITERATURA Y MÚSICA PARA NIÑOS DE ESCUELA (Prerrequisitos: EDU 205 y EDU 315). La literatura, la música y las ilustraciones como artes que median para lograr el desarrollo físico, social, cultural e intelectual del niño; complementan el desarrollo y dominio de las artes del lenguaje y enfrentarse creadoramente a éstas. Identificación y selección de textos literarios apropiados y las características que los distinguen. Análisis de elementos de contenido, método y materiales literarios. 3 horas semanales 1 semestre, 3 créditos.

EDU 322. LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS EN EL NIVEL SECUNDARIO (Prerrequisitos: EDU 226, EDU 301 y 15 créditos en matemáticas). Este curso presenta la matemática del nivel secundario en el currículo escolar, estrategias y métodos diferenciales para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Destrezas de matemática general y álgebra intermedia, trigonometría, pre-cálculo y estadística.

Estas materias se enfocan desde las perspectivas de contenido y estrategia de enseñanza, ofreciendo la solución de problemas en la integración de todos los cursos. Énfasis en los estilos de aprendizaje y de enseñanza encaminados a ofrecer ayuda remedial, individual y cooperativa en el desarrollo sistemático de las destrezas. En este aspecto se han tomado en consideración los últimos desarrollos y enfoques en la enseñanza de las matemáticas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU323. EL TEATRO EN LA ESCUELA DE K-12 (Prerrequisito: EDU 226). Este curso ha sido diseñado para estudiantes del Programa de Educación en escuela elemental y secundaria. Se hará un acercamiento al teatro como vehículo de enseñanza y como medio de expresión creativa y dramática. Se estudiarán las diferentes técnicas teatrales que pueden ser empleadas en el salón de clases. Se analizarán también los diferentes aspectos que un maestro debe conocer sobre el montaje de obras de teatro de acuerdo al nivel educativo que éste enseñe. Se estudiarán los propósitos, métodos y organización de obras de teatro, con énfasis en los valores educativos de las distintas expresiones artísticas. Integración de teatro a las áreas curriculares. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 324. CHILDREN'S LITERATURE IN ENGLISH. (Pre-requisites 12 credits in English or equivalent) This course is designed to develop an appreciation of the importance of children's literature and its use in the English as second/foreign language classroom and across the curriculum. Emphasis will be given to its use in the classroom within a whole language perspective. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 325. LITERATURA DEL ADOLESCENTE. This course provides an overview of young adult literature. Outstanding authors and literary works of different types will be studied. The relationship between adolescent psychology and young adult literature will be explored. The methodology of teaching literature to young adults will be emphasized. This course is specifically oriented to secondary ESL teacher majors. 3 hours per week, 1 semester, 3 credits.

EDU 327. DISEÑO CURRICULAR, MÉTODOS Y MATERIALES PARA EL NIÑO CON PROBLEMAS SOCIOEMOCIONALES Y DE CONDUCTA. (Prerrequisitos: PSI 203 y EDU 306). Análisis de los factores sociales, psicológicos, ambientales y genéticos que influyen en la conducta del niño. Prevención y promoción de la salud socioemocional. Diseño curricular, métodos y materiales para estudiantes que presentan diferentes etiologías. Redacción de objetivos para las lecciones diarias y del plan educativo individualizado (PEI). Servicios educativos que se ofrecen en Puerto Rico. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 328. DIAGNÓSTICO Y REMEDIACIÓN DE IMPEDIMENTOS LEVES. (Prerrequisitos: EDU 205, EDU 226, EDU 306 y EDU 307). Conocimientos, uso e interpretación de exámenes normalizados en áreas específicas que se administran a niños con impedimentos leves: retardo leve, problemas específicos de aprendizaje y problemas socioemocionales y de conducta. Énfasis en la producción de exámenes diagnósticos informales para la medición de destrezas. Diseño y preparación de actividades y materiales educativos dirigidos al desarrollo de destrezas en niños con impedimentos leves. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 329. DISEÑO CURRICULAR, MÉTODOS Y MATERIALES PARA EL NIÑO CON RETARDACIÓN MENTAL. (Prerrequisitos: EDU 306). Análisis y discusión de los factores biomédicos, socioculturales y psicológicos que causan la retardación mental. Características y necesidades de la población con retardo mental, educable, adiestrable y cuidado continuo. Planificación instruccional, métodos y materiales para el diagnóstico y remediación sicoeducativa. Rol de la familia y agencias de la comunidad en apoyo de la persona con discapacidad intelectual. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 330. ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA LECTOESCRITURA (Prerrequisito EDU 226). Estudio de la relación entre el desarrollo del lenguaje oral, partiendo del desarrollo del lenguaje en los primeros años y el desarrollo de la capacidad para leer y escribir desde las perspectivas teóricas que lo apoyan. Estudio de las diferencias entre los enfoques tradicionales de la enseñanza de la lectura y la escritura y la perspectiva interaccionista de la lectoescritura. Discusión y práctica de nuevas estrategias y métodos para la evaluación auténtica del desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de tres años y más. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 331. LA ENSEÑANZA DEL NIÑO CON PROBLEMAS COMUNICOLÓGICOS (Prerrequisitos: EDU 205, EDU 226, EDU 301 y EDU 306). Estudio del proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, su base cognoscitiva y social. Análisis de los desórdenes del lenguaje, la evaluación, diagnóstico e interpretación de resultados y sus medidas remediativas. Servicios que se ofrecen en Puerto Rico para esta excepcionalidad dentro del sistema escolar y técnicas de intervención por llevarse a cabo en el salón de clases. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 332 . EL CURRÍCULO PREESCOLAR Y PRIMARIO (Prerrequisitos EDU 211, EDU 215). Estudio de diferentes enfoques curriculares en el campo de la educación temprana preescolar y primaria Se da particular atención al análisis de modelos, tomando como punto de partida el desarrollo de la niñez desde los cuatro hasta los ocho años. Se analizan los puntos referentes a contenido, objetivos, actividades, selección de materiales, estrategias de evaluación y el uso de prácticas apropiadas al desarrollo de los niños en edad temprana. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 333. LA ENSEÑANZA DEL NIÑO CON CAPACIDAD MENTAL SUPERIOR (Prerrequisitos: EDU 206, EDU 306). Discusión de terminología, definiciones, características y clasificaciones del niño con capacidad mental superior. Estudio del desarrollo neural, socio-emocional, cognitivo y educativo claves en el proceso de identificación y de creación de estrategias y técnicas de enseñanza. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 334. DIAGNÓSTICO Y CORRECCIÓN DE DEFICIENCIAS EN LECTURA Y ESCRITURA. (Prerrequisitos: EDU 226, EDU 319). Estudio del proceso diagnóstico de las dificultades de lectura y escritura en el nivel elemental. Provee para el estudio de los fundamentos del proceso diagnóstico y factores que influyen en el mismo. Análisis de diversos métodos de diagnóstico, preparación y administración de pruebas informales, producción de materiales y aplicación de técnicas de diagnóstico que propenden a prevenir y corregir las deficiencias. Se complementa con experiencias clínicas de laboratorio en la administración y análisis del resultado de pruebas y el uso de materiales que faciliten al estudiante el logro de la integración entre el contenido teórico y la práctica y la importancia del diagnóstico en la enseñanza. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 338. LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN ESCUELA SECUNDARIA. Este curso está diseñado para estudiar el proceso de enseñanza aprendizaje de inglés como segundo idioma para el nivel secundario. Este incluye los fundamentos teóricos de la enseñanza de un segundo idioma, la metodología, planificación basada en los estándares de inglés y el proceso de evaluación. Este curso está dirigido a estudiantes de la concentración de educación secundaria inglés. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 339. LA ENSEÑANZA DE CIENCIA EN EL NIVEL SECUNDARIO.

Análisis de la naturaleza y filosofía de las Ciencias Naturales. Estudio del método científico y los procesos integrados de la ciencia. Estrategias y modelos de enseñanza de las Ciencias Naturales para la escuela secundaria como el inquirir, solución de problemas, el laboratorio, la discusión. Preparación y selección de materiales así como la incorporación de tecnología para la investigación, el inquirir y las simulaciones de laboratorio. El avalúo auténtico en la enseñanza de ciencia. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 340. LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN EL NIVEL SECUNDARIO.

En este curso se enseñan los diversos enfoques didácticos para a la enseñanza del español. Explicación de las metodologías y actividades durante las fases del proceso lector y comprensión de textos. Discusión del enfoque procesal para la composición de los modos discursivos. Se presta atención a la enseñanza de los elementos principales para analizar los géneros literarios. Aplicación de las técnicas de comprensión y producción de textos a la enseñanza y aprendizaje de la lengua materna. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 344. OBSERVACIÓN Y EVALUACIÓN DE NIÑOS DE 0-4 AÑOS. Este curso está dirigido a que el futuro educador de infantes, maternas y preescolares participe de unas experiencias dirigidas al proceso de observar y evaluar a la niñez temprana. Los estudiantes aprenden a observar/anotar, llevar registros de observación y evaluar. Se establece la importancia de la interrelación de estos procesos y cómo sirven de base para la toma de decisiones que corresponda a los intereses individuales de cada niño. En el curso se analiza la observación como proceso para aprender y establecer relaciones necesarias para poder evaluar. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 345. PREPARACIÓN DE MATERIALES. (Prerrequisitos EDU 226). Este curso está dirigido a que los estudiantes conozcan las bases teóricas del desarrollo de materiales dirigidos a niños(as) de educación temprana y elemental. Los estudiantes desarrollan materiales dirigidos a estas poblaciones incluyendo materiales de bajo costo con recursos caseros y la adaptación de materiales existentes en el mercado. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU346. INTEGRACIÓN DE CIENCIA, MATEMÁTICAS Y ESTUDIOS SOCIALES EN EL NIVEL PRIMARIO. (Pre requisito EDU 226) El curso integra los conceptos de ciencia, matemáticas y estudios sociales en los grados pk-3. Discusión y análisis de los estándares de contenido, expectativas y mapas curriculares de estas materias. Métodos y estrategias efectivas para desarrollar los conceptos, destrezas de ciencia, matemáticas y estudios sociales de manera integrada, interdisciplinaria y significativa. Incorporación de tecnología adecuada para el desarrollo de conceptos en ambientes de educación temprana como simulaciones, juegos y otros. Discusión y análisis de las prácticas apropiadas establecidas por la NAEYC para el nivel primario. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 350. EDUCACION CÓSMICA I: EXPERIENCIA DEL MÉTODO MONTESORRI Y CURRÍCULO DE HISTORIA. PRERREQUISITOS: EDU 260, EDU 230

El curso presenta la Educación Cósmica o currículo principal de la metodología Montessori dentro de la experiencia de esta pedagogía por el estudiante. En este curso se trabajan las grandes preguntas del currículo: ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Hacia dónde vamos? En la primera parte se estudia la naturaleza, origen e implementación de este currículo así como sus grandes componentes. En adición, se estudia el área curricular de Historia. En la segunda parte se estudian las áreas curriculares de Geografía, Biología y Ciencias Físicas. El currículo de Educación Cósmica, persigue el desarrollo de la imaginación, el pensamiento crítico y la motivación intrínseca en el niño. En esta etapa del desarrollo, el niño está ávido de recibir información; el currículo es rico en conceptos, principios y hechos. Sienta las bases para el aprendizaje más abstracto que se dará en su próxima etapa del desarrollo. El curso trabaja el contenido y la metodología de la Educación Cósmica. La metodología de la educación cósmica es la narración de historias que impresionen al niño. Se estudian las grandes historias o grandes lecciones: La Creación, La Vida, El Ser Humano—la civilización, las necesidades fundamentales del hombre y la historia, la Historia del Lenguaje: la palabra hablada y escrita, la Historia de las Matemáticas y la Geometría. El curso discute La Educación Cósmica y el futuro de nuestro mundo; y como aporta este currículo a la educación para la paz. Tres (3) créditos, tres (3) horas semanales, un (1) semestre

EDU 354. ENFOQUES TRANSCULTURALES DE APRENDIZAJE. (Prerrequisito: EDU 201, 205, PSI 204). Este curso está diseñado para proveer conocimientos básicos en las áreas de psicología, lingüística y antropología a los estudiantes de educación y la relación de estas áreas en el estudio de la cultura y sus implicaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se hará énfasis en el rol de la cultura, el lenguaje, procesos cognoscitivos, percepción y socialización en las diferentes culturas en especial las culturas anglosajona e hispana. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 355. TEORÍA Y PRÁCTICA DE EDUCACIÓN BILINGÜE/BICULTURAL. (Prerrequisito: EDU 201, 205, 226). Este curso está diseñado para preparar maestros que trabajarán con estudiantes en programas bilingües/biculturales, tanto en Puerto Rico como en los Estados Unidos. Los estudiantes adquieren conocimientos básicos de los fundamentos de educación bilingüe y modelos de educación bilingüe. Se le dará énfasis al desarrollo de destrezas en la utilización de teorías y fundamentos de enseñanza para el salón bilingüe/bicultural. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 356. ENSEÑANZA DE ÁREAS DE CONTENIDO CON ENFOQUE BILINGÜE (Prerrequisito: EDU 201). Este curso está diseñado para desarrollar conocimientos y destrezas de los futuros maestros de ciencias, matemáticas y estudios sociales en programas bilingües/biculturales. Estos conocimientos y destrezas se conseguirán tanto a través de diferentes estrategias, técnicas de enseñanza, métodos y procedimientos evaluativos como a través del desarrollo de la habilidad para seleccionar, preparar y usar materiales nuevos. Los conocimientos y destrezas logradas por estos maestros serán compatibles con las de los mejores maestros de estas áreas en las escuelas públicas y privadas. Los métodos y estrategias de enseñanza incluirán enfoques nuevos caracterizados por la flexibilidad, pensamiento individual, investigación de realidades multiculturales, involucramiento estudiantil, discusión abierta y el papel del maestro como estudiante. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU361/546. EL FUNCIONAMIENTO DEL CEREBRO Y EL DESARROLLO PERCEPTUAL MOTOR. Estudia el sistema nervioso enfatizando más hacia el estudio del sistema nervioso central y en específico las partes del cerebro, sus funciones y la importancia que tiene el que los maestros y las maestras conozcan cómo funciona el mismo. Se estudian además, las teorías sobre el desarrollo del cerebro humano: la teoría evolutiva, la teoría de los hemisferios cerebrales y la teoría de las conexiones. Se discuten también las investigaciones recientes en el campo de la neurociencia y su relación con la educación temprana. Se analizan las implicaciones educativas y el impacto que tienen todos estos aspectos en los procesos de desarrollo de la niñez temprana, así como en el diseño curricular. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

EDU 365. LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDO IDIOMA (Prerrequisitos: EDU 355 y 6 créditos en español). Este curso está diseñado para estudiantes y maestros de español como segundo idioma. Los participantes adquirirán conocimientos básicos de nuevos enfoques en la enseñanza de español como segundo idioma. Incluirá un repaso de la naturaleza del aprendizaje de lenguas, la naturaleza del idioma español, planificación curricular, manejo del salón de clases, recursos de enseñanza y evaluación de resultados. Se le dará énfasis a la importancia de relacionar el desarrollo de las destrezas del habla, lectura y escritura con el ambiente escolar y la comunidad y más extensamente con los patrones sociales y culturales de la sociedad hispanoparlante. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU366. CURRÍCULO SENSORIAL, MATEMÁTICAS Y GEOMETRÍA. (PREREQUISITOS EDU 260, EDU230). Este curso prepara al candidato a maestro para el diseño y uso de las áreas Sensorial, Geometría y Matemáticas del Currículo Montessori para las etapas de infantes, Andarines y Casa de niños el uso y construcción del material, el propósito directo e indirecto de cada uno y sus presentaciones. Se trabajan los conceptos de: cantidad, tamaño suma, resta, multiplicación y división. Se estudia y proceso de asociación entre manipulación de objetos concretos y la memorización de símbolos. Se estudia el sistema decimal y el proceso mediante el cual el niño lo hace suyo. El curso estudia el desarrollo de la mente matemática del niño, sus procesos de pensamiento y el desarrollo de su interés y entusiasmo por aprender. Se aprende a observar y a evaluar el trabajo del niño. Se presentan teorías de cognición de maestros como Piaget y Vygotsky. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

EDU 367. DISEÑO Y MANEJO DE AMBIENTE MONTESSORI CASA DEL NIÑO. (PREREQUISITOS EDU 260, EDU 230). El curso estudia el Currículo Montessori a la luz de teorías del desarrollo humano; se trabaja el diseño del currículo mirando de frente al niño, su etapa de desarrollo, sus tendencias y tareas del momento. Se discuten los principios fundamentales del diseño instruccional tomando en cuenta al niño y los estándares académicos del Estado.

El diseño instruccional en el sistema Montessori va de la mano con el diseño y manejo del ambiente: todos los elementos del ambiente y su vida tienen un propósito pedagógico y tienen como fin el óptimo desarrollo del niño. El curso compara Montessori con otras corrientes presentes en el ámbito educativo formal, la Taxonomía de Bloom, entre otros. Presenta los Estándares Académicos del DE y como se atienden en el sistema Montessori. Se trabaja el modelo montessoriano de planificación y se establece la relación entre éste y la filosofía sobre la cual se construye. Provee una guía en el diseño, compra y desarrollo de materiales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

EDU368. CURRÍCULO DE VIDA PRÁCTICA INFANTES Y ANDARINES/CASA DE NIÑO. El curso de Currículo de Vida Práctica trabaja la primera etapa del desarrollo: de 0-6 años. Estudia la relación entre los sentidos y la inteligencia, conocimiento y el desarrollo de destrezas. Presenta a los estudiantes el área de Vida Práctica del currículo Montessori: su secuencia, línea de trabajo, materiales y ejercicios, el propósito de cada uno, y el lugar que ocupan en el desarrollo del niño y su aprendizaje temprano. Estudia su valor en términos del desarrollo intelectual, social y moral del niño; el desarrollo de la atención, coordinación e independencia. Estudia el valor que esta área y su secuencia tienen en la formación de un niño seguro de sí mismo e independiente. Incluye la planificación y el desarrollo de ambientes saludables y de paz. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU371. CURRÍCULO DE LENGUAJE, CIENCIA, ESTUDIOS SOCIALES EN CASA DE NIÑO. (PREREQUISITOS EDU 260, EDU230, EDU367). En este curso los estudiantes aprenden a utilizar la formación cultural que trae el niño para trabajar con el lenguaje, las ciencias y los estudios sociales. Se utiliza el entorno para enriquecer el vocabulario, la comprensión de la palabra hablada, y se usa el vocabulario correcto en la vida cotidiana del ambiente. Los estudios culturales (historia, geografía, botánica y zoología) consisten en demostraciones, experimentos y la exploración del universo vivo. El curso presenta los materiales Montessori de las áreas de geografía, estudios sociales, ciencias, y botánica. La geografía se presenta a través de experiencias vivas de espacio en el ambiente; luego se presentan los globos terráqueos y mapas de continentes. Se ubica el niño en tiempo y espacio. El estudio de la botánica y la zoología se da a través del estudio de las plantas y los animales. La geografía es instrumento para enseñar al niño la unión que existe entre países y pueblos, entre habitantes de distintas partes del planeta Tierra. Aspectos éticos relacionados con el manejo de información y evaluación del estudiante. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 390. TEMAS ESPECIALES. (Prerequisito: permiso del Departamento) Estudio de un tema mediante lecturas, investigación y discusión, bajo la supervisión de un profesor. Créditos variables de 1 a 3.

EDU 401. PRÁCTICA DOCENTE Y SEMINARIO EN EL NIVEL PREESCOLAR
(Prerrequisitos: 30 CRÉDITOS EN EDUCACIÓN CON ÍNDICE ACADÉMICO MÍNIMO DE 2.50 EN LA ESPECIALIDAD).

Experiencias supervisadas de enseñanza y participación en actividades cocurriculares en centros preescolares autorizados designados por la Universidad del Sagrado Corazón. Coordinan y supervisan estas experiencias el personal del Departamento de Educación de Puerto Rico y la Universidad del Sagrado Corazón. Seminario semanal parcialmente en línea donde los estudiantes comparten sus experiencias de observación, estudio investigación, análisis, participación y evaluación. Discusión de aspectos éticos relacionados con la profesión. El estudiante puede tomar un máximo de 6 créditos simultáneos con la práctica si es necesario. 225 horas, 1 semestre, 6 créditos.

EDU 403. PRÁCTICA DOCENTE Y SEMINARIO EN LA ESCUELA ELEMENTAL
(Prerrequisitos: haber aprobado 30 créditos en Educación elemental con índice académico de 2.50 en la especialidad) Experiencias supervisadas en el salón de clases y participación en actividades cocurriculares en escuelas públicas designadas por la Universidad del Sagrado Corazón. Las mismas se llevan a cabo en el nivel y especialidad que corresponda. Coordinan y supervisan estas experiencias el personal del Departamento de Educación de Puerto Rico y la Universidad del Sagrado Corazón. Seminario semanal parcialmente en línea donde los estudiantes comparten sus experiencias de observación, estudio, investigación, análisis, participación y evaluación. Estudio y discusión de los Estándares profesionales y la ética en el magisterio. 225 horas, 1 semestre, 4 créditos.

EDU 405. PRÁCTICA DOCENTE Y SEMINARIO EN EDUCACIÓN TEMPRANA (K-3) (Prerrequisitos: Haber aprobado 30 créditos en Educación con índice académico mínimo de 2.50 en la especialidad). Experiencias supervisadas en el nivel primario en escuelas públicas o colegios privados acreditados por el DEPR. Las experiencias de práctica son supervisadas por profesores designados por la Universidad del Sagrado Corazón. Seminario parcialmente en línea donde los estudiantes comparten sus experiencias de observación y se discuten situaciones que surjan de la experiencia de enseñar. Se discuten los aspectos éticos de la profesión magisterial y los Estándares profesionales así como otros temas que surjan de las necesidades de los estudiantes. El estudiante podrá tomar un máximo de 6 créditos simultáneamente con la práctica si fuera necesario. 225 horas, 1 semestre, 4 créditos.

EDU 407. PRÁCTICA DOCENTE Y SEMINARIO EN LA ESCUELA SECUNDARIA (Prerrequisitos: 15 créditos en educación; 21 créditos en concentración). Experiencias supervisadas el salón de clases y participación en actividades cocurriculares en las escuelas públicas designadas por la institución. La mismas deben llevarse a cabo en el nivel y especialidad que corresponda. Coordinan y supervisan estas experiencias el personal del Departamento de Educación y la Universidad del Sagrado. Seminarios semanal donde los estudiantes comparten sus experiencias de observación, estudio, investigación, análisis, participación y evaluación. El estudiante podrá tomar un máximo de 6 créditos simultáneos con la práctica si fuera necesario. 225 horas, 1 semestre, 4 créditos.

EDU 451. MÉTODOS Y MATERIALES PARA EDUCACIÓN BILINGÜE (Prerrequisitos: EDU 201, EDU 205, EDU 226). Este curso está diseñado con el propósito de examinar consideraciones prácticas en la enseñanza en el programa bilingüe. Se examinan metodologías usadas en diferentes programas bilingües. Énfasis en los aspectos lingüísticos relevantes a la enseñanza de estudiantes con destrezas limitadas en inglés y español. Se evalúa, adapta y desarrollan materiales apropiados para estudiantes con programas bilingües. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 452. MÉTODOS Y MATERIALES DE LA ENSEÑANZA EN INGLÉS. Estudio de la metodología y los materiales de la enseñanza de inglés como segundo idioma. Se dará énfasis a la evaluación, preparación y adaptación de los materiales a ser usados en la enseñanza de inglés como segundo idioma. Los contenidos curriculares, métodos, técnicas y materiales para la enseñanza de inglés como segundo idioma al nivel elemental. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EDU 470. SEMINARIO E INTERNADO PRÁCTICA DOCENTE MONTESSORI I.

Prerrequisito: EDU 260 y EDU230. Este curso prepara al candidato a maestro en la dirección del proceso de enseñanza y aprendizaje en una escuela Montessori pública o privada. El estudiante participa de las actividades de la escuela así como de los seminarios de práctica docente en la Universidad. Los seminarios ofrecen un espacio de diálogo donde se discuten aspectos éticos relacionados al magisterio. Además, los seminarios permiten al estudiante compartir sus experiencias de práctica, observaciones y metodologías de enseñanza así como discutir investigaciones de la actualidad dentro del área pedagógica en la cual el estudiante se está preparando. El estudiante es supervisado por un profesor de la Universidad así como por el maestro cooperador. Cuatro (4) créditos, un (1) semestre, 450 horas de práctica y seminarios

EDU 480. SEMINARIO INTEGRADOR DE EDUCACIÓN (Prerrequisito: 21 créditos

aprobados en Educación). Seminario que integra los conocimientos y destrezas adquiridos en los cursos departamentales y de concentración conducentes al bachillerato en Educación. Incluye metodología y técnicas de investigación. Aplicación de éstas al desarrollo de investigación en las comunidades escolares u otros escenarios educativos incorporando la modalidad de vinculación comunitaria. Se examinan diversos tipos de investigaciones y estrategias de recopilación de datos. Se analizan problemas de investigación en el área de educación. El curso requiere la participación activa de los estudiantes en actividades fuera del horario y de las dependencias de la Universidad, por lo que el estudiante debe asignar el tiempo necesario para cumplirlas. 30 horas de conferencia y 15 horas de Vinculación Comunitaria, 1 semestre, 3 créditos.

INF104. FUNDAMENTOS DE LA INFORMÁTICA PARA EDUCACIÓN.

Introducción a las computadoras para estudiantes de Educación: historia, componentes, operación básica del sistema operativo de la máquina, impacto de la revolución de la informática en la sociedad moderna y problemas éticos. Principios y fundamentos presentes en los usos de la computadora en la educación, tanto para tareas docentes como administrativas. Principios de programación y talleres sobre construcción de un módulo instruccional.

El estudiante participará de una experiencia de investigación en la comunidad, en la cual visitará organizaciones en búsqueda de información para realizar su trabajo. De esta forma integrará los diferentes aspectos teóricos discutidos en el curso. El curso requiere la participación activa del estudiante en la investigación y presentación de los resultados. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CIENCIAS DEL EJERCICIO Y PROMOCIÓN DE SALUD

CFI 101. ASPECTOS SOCIALES Y PSICOLÓGICOS DEL DEPORTE. Descripción teórica de diferentes aspectos sociales y psicológicos que afectan la ejecución de una actividad atlética. Análisis de los estudios investigativos; uso de técnicas apropiadas para la evaluación y prevención de situaciones socio-psicológicas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CFI 102. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA. Análisis y preparación de programas de educación física encaminados a la enseñanza de las destrezas básicas para grupos excepcionales y sus distintas limitaciones físicas, mentales, emocionales y para envejecientes. Desarrollo de un plan para proveer acondicionamiento físico, actividades de recreación, juegos y deportes adaptados a las poblaciones excepcionales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CFI 105. BIENESTAR, CALIDAD DE VIDA Y SALUD INTEGRAL. Discusión de los conceptos bienestar, calidad de vida y salud integral. Análisis de los factores que afectan negativamente el bienestar y la calidad de vida de las personas. Discusión de las herramientas para mantener una calidad de vida óptima. Incluye discusión y análisis de las dimensiones de la salud integral: física, nutricional, emocional y social. Importancia de la salud emocional como base para desarrollar y mantener una mejor calidad de vida. Actividades prácticas en el gimnasio, canchas y en espacios abiertos de la Universidad, para contribuir a la modificación de conducta en adoptar la actividad física y el ejercicio de por vida. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CFI 106. EDUCACIÓN FÍSICA EN LA VIDA DIARIA PARA POBLACIONES ESPECIALES. (Sustituye al curso de CFI 105 para estudiantes con certificados médicos). La educación física en su relación con la educación general. Influencia de la eficiencia física en la vida diaria especializada en personas con impedimentos físicos. Ejercicios para el desarrollo de la resistencia cardiovascular y el control de peso. Reglas para el desarrollo de fuerza y flexibilidad muscular. Instrumentos y criterios para medir y evaluar la eficiencia física. 3 horas de conferencia, 1 semestre, 3 créditos.

CFI 110. INTRODUCCIÓN AL MASAJE. Este curso conlleva una parte teórica y una de laboratorio para poner en práctica los conceptos aprendidos durante el mismo. También se estudia la historia y los conceptos relacionados al masaje. Estudio de los efectos del masaje, tipos de masaje, contraindicaciones. La importancia de la postura del masajista en la intervención en cada una de estas técnicas y el posicionar al cliente. Discusión del uso de equipos y materiales que deben utilizar para aplicar cada técnica. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CFI 201. DESARROLLO PERCEPTUAL MOTOR. Influencia del sistema nervioso en el desarrollo perceptual motriz; entre el crecimiento del cerebro y el desarrollo total del individuo. Influencia de la visión, audición, el tacto e importancia del desarrollo físico en el desarrollo perceptual motriz. Implicaciones para el aprendizaje y la educación de las diferentes etapas del desarrollo del desarrollo perceptual y motriz. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CFI 202. PREVENCIÓN DE LESIONES Y PRIMERA AYUDA. (Prerrequisito: BIO 102). Presentación de las causas de las lesiones y acondicionamiento para la prevención de éstas. Primera ayuda y manejo adecuado de las lesiones en los deportes. Se incluye el CPR y el manejo de algunos vendajes atléticos. 2 horas semanales, 1 semestre, 2 créditos.

CFI 203. FISIOLÓGÍA DEL EJERCICIO I. (Prerrequisito: BIO 102). Estudio de los cambios agudos y crónicos que ocurren en los sistemas fisiológicos con el ejercicio. Estudio del sistema muscular y neuromuscular y sus adaptaciones con el ejercicio. Además, los sistemas encargados del transporte y utilización de energía y los sistemas cardiorespiratorios y sus adaptaciones con el ejercicio. También se estudia el ejercicio y su impacto fisiológico en un medio ambiente de calor. 3 horas semanales, Incluye laboratorio, 1 semestre, 4 créditos.

CFI 214. FUNDAMENTOS BÁSICOS PARA EL ENTRENADOR PERSONAL. (Sustituye a CFI 204 Fisiología del Ejercicio 2). Fundamentos básicos para el desarrollo de la práctica de un entrenador personal. Incluye los conocimientos y destrezas necesarias para desarrollar un negocio de entrenamiento personal. Conceptos básicos de qué es ser entrenador personal, calificaciones personales para ser un entrenador(a), personal efectivo y exitoso, desarrollo de misión y plan de trabajo, cómo mantener una relación profesional y efectiva con los clientes, cómo motivar a los clientes y cómo desarrollar una programación efectiva de actividades apropiadas e individualizadas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CFI 301. ACONDICIONAMIENTO CARDIORRESPIRATORIO. (Prerrequisito: CFI 203). Conceptos para la organización, planificación, supervisión e implementación de un programa de acondicionamiento cardiorespiratorio. Prescripción de ejercicios, interpretación de un electrocardiograma y pruebas máximas de resistencia cardiorespiratoria de acuerdo con las guías del Colegio Americano de Medicina Deportiva (ACSM). 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CFI 302. BIOMECÁNICA. (Prerrequisito: BIO102). Aplicación de la física (mecánica) en la anatomía, fisiología del ejercicio y motricidad para analizar y describir el movimiento. El enfoque es de aplicación práctica. Conocimiento de anatomía aplicada a los principios de fisiología, motricidad y física para utilizarlos en el análisis y descripción del movimiento humano. El curso se desarrolla mediante la utilización de recursos visuales ya que los conceptos físicos, anatómicos y de motricidad se entienden mejor mediante la visualización real. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CFI 303. DISEÑO DE PROGRAMAS DE PROMOCIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y LA SALUD. Estudio de las teorías, modelos de planificación, diseño e investigación de programas de promoción de la salud y educación física, su implicación e impacto en cuatro escenarios: la escuela, la comunidad, la industria y el comercio. El curso se desarrollará a través de conferencias, trabajos de investigación y realización de eventos especiales con una participación muy activa del/la estudiante. El curso requiere la participación de los estudiantes en actividades fuera del curso y de las dependencias de la universidad. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CFI 305. MODALIDADES DE ACTIVIDAD FÍSICA/EJERCICIO I.

Estudio del acondicionamiento cardiorespiratorio a través de diversas modalidades de ejercicios físicos. Se estudiarán las teorías, reglas, y técnicas de organización y ofrecimiento de actividades físicas para grupos e individuos, a través de las modalidades de bola estabilizadora, bola medicinal, bandas elásticas, yoga, Tai-chi, y kick boxing. El curso se desarrollará a través de conferencias y ejercicios prácticos de cada modalidad. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CFI 306. MODALIDADES DE ACTIVIDAD FÍSICA/EJERCICIO II.

Estudio del acondicionamiento cardiorespiratorio a través de diversas modalidades de ejercicios físicos. Se estudiarán las teorías, reglas, y técnicas de organización y ofrecimiento de actividades físicas para grupos e individuos, a través de las modalidades de ejercicios rítmicos aeróbicos (alto y bajo impacto, zumba y step aeróbicos), caminar, correr, spinning. El curso se desarrollará a través de conferencias y ejercicios prácticos de cada modalidad. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CFI 401. METODOLOGÍA DEL ENTRENAMIENTO. (Prerrequisito: CFI 203). Estudio de los métodos apropiados de entrenamiento atlético y personas saludables. Análisis de los factores científicos que influyen en la preparación, organización y estructuración de los programas de entrenamiento. Énfasis en cualidades físicas y de entrenamiento, rendimiento y entrenamiento de atletas de alto rendimiento. Planificación semanal, semianual y anual. Estudio de las facilidades, equipo técnico y deportivo. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CFI 402. ENTRENAMIENTO ANAERÓBICO. Se aplican los fundamentos fisiológicos, biomecánicos y motrices para el entrenamiento anaeróbico con énfasis en el desarrollo de la salud y de la excelencia deportiva. Énfasis en la terminología, sistemas, teorías y equipo especializado. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CFI 403. NUTRICIÓN, RENDIMIENTO HUMANO Y SALUD. Integración de conceptos de control de peso, nutrición, ejercicios y gasto calórico para desarrollar un programa de acondicionamiento físico y mantenimiento de la salud. Análisis de estudios relacionados con la nutrición. Énfasis en los beneficios fisiológicos del control de peso para mejorar el rendimiento humano y la salud. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CFI 404. MEDICIÓN Y EVALUACIÓN EN ACTIVIDADES FÍSICAS. Aplicación de los principios de medición y evaluación en las actividades de educación física. Discusión y análisis de la medición y evaluación en la educación física. Estimulación del pensamiento crítico a través del uso e interpretación de estadísticas. Diseño y uso de pruebas para la medición y evaluación de destrezas motoras y el análisis de la efectividad de los programas educacionales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CFI 405. ADMINISTRACIÓN Y SUPERVISIÓN DE FACILIDADES DEPORTIVAS.

Estudio de las teorías y modelos gerenciales para facilidades deportivas con énfasis en la planificación estratégica y deberes y responsabilidades administrativas. Se presentan temas desde el punto de vista de experiencias personales estimulando así el pensamiento crítico. Se aplican a las organizaciones de la comunidad externa, la integración de los aspectos teóricos discutidos en el curso con las competencias y conocimientos adquiridos. Se focaliza la participación activa en proyectos de trabajo cooperativos de acuerdo a la modalidad de aprendizaje mediante el servicio. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CFI 406. PRÁCTICA EN CIENCIAS DEL EJERCICIO Y PROMOCIÓN DE SALUD.

(Prerrequisito: 25 créditos aprobados en cursos de concentración). Integración de los conceptos relacionados con las Ciencias del ejercicio y promoción de salud al desarrollo del acondicionamiento físico en el ser humano. Experiencias profesionales dentro de su campo de trabajo. Discusión de aspectos éticos relacionados con la profesión. 120 horas, 1 semestre, 4 créditos.

CFI 480. SEMINARIO INTEGRADOR.

Análisis de los temas estudiados en la concentración de Ciencias del Ejercicio y Promoción de la Salud enfatizando aspectos éticos en las nuevas tendencias en el área de la educación física y la salud. Con la ayuda y orientación del Consejero, el estudiante profundiza en uno de los temas las metodologías y técnicas de la investigación al campo de estudio. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EFI 103. DESTREZAS FUNDAMENTALES DEL VOLIBOL Y TENIS.

Teoría, historia, estrategia, técnica y destrezas básicas del volibol y del tenis. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EFI 104. FUNDAMENTOS DE CAMPO TRAVIESA Y PISTA Y CAMPO.

Fundamentos y destrezas básicas de campo traviesa y pista y campo. Reglas, historia y principios básicos de entrenamiento. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EFI 143. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA, CIENCIA DEL EJERCICIO Y PROMOCION DE LA SALUD.

Estudio de la historia y la gente que ayudó en el desarrollo de la Educación física y la Ciencia del Ejercicio. Análisis de las diferentes posiciones filosóficas y éticas relacionadas. Discusión de las clases de programas existentes en el campo de la Educación Física, las Ciencias del Ejercicio y la Promoción de la Salud: cómo y dónde se establecen y los requisitos necesarios para ser un profesional en cada área. Al identificar problemas y solucionarlos utilizando el proceso de toma de decisiones, se estimula el pensamiento crítico y el trabajo en equipo. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EFI 200. JUDO BÁSICO.

Destrezas básicas en el judo como deporte. Técnicas básicas con énfasis en los aspectos de aptitud física y salud según la Organización Mundial de Salud. 2 horas semanales, 1 semestre, 2 créditos.

EFI 204. FUNDAMENTOS DE SOFTBALL Y GIMNASIA.

Destrezas fundamentales en “softball” y gimnasia. Análisis prácticos y teóricos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EFI 215. FUNDAMENTOS DE EJERCICIOS ACUÁTICOS Y NATACIÓN. Curso que busca desarrollar las técnicas que requiere los ejercicios acuáticos y la natación básica. Utilizando la natación y los ejercicios acuáticos, se integra la enseñanza tradicional con los nuevos fundamentos en el desarrollo motor en niños y adultos. Se estudia la historia, los fundamentos básicos, las técnicas de enseñanza para las poblaciones de niños, adultos y envejecientes y la implantación de programas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EFI 219. EJERCICIOS RÍTMICOS AERÓBICOS, “KICKBOXING Y SPINNING”. Curso que desarrolla las técnicas básicas que requieren los ejercicios rítmicos aeróbicos, “kickboxing y spinning”. Los ejercicios rítmicos aeróbicos han sido el tipo de ejercicio de mayor crecimiento y aceptación en los últimos 20 años. Se cubre la historia, los fundamentos básicos, las técnicas de enseñanza para las poblaciones de niños, adultos y envejecientes y la implantación de programas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EFI 221. POLO ACUÁTICO: TEORIA Y PRÁCTICA. Estudio de las técnicas y reglas del deporte. Práctica de este deporte. 2 horas semanales, 1 semestre, 2 créditos.

EFI 222. NATACIÓN A NIVEL AVANZADO. (Prerrequisito: EFI 215). Continuación del curso básico de natación. Está dirigido a atletas o a personas interesadas en aprender más y refinar los estilos de nadar para fortalecer los conocimientos básicos sobre la natación y la aplicación de estos conocimientos. 2 horas semanales, 1 semestre, 2 créditos.

EFI 223. TENIS AVANZADO. Refinamiento de las destrezas del deporte del tenis. Desarrollo de un programa de entrenamiento. 2 horas semanales, 1 semestre, 2 créditos.

EFI 224. MÁQUINAS NAUTILUS. Funcionamiento práctico y técnico del equipo Nautilus. Utilización y funcionamiento de cada máquina específica. Elaboración y comprensión de su filosofía de entrenamiento. Principios y técnicas del mantenimiento y supervisión del mismo. 1 hora semanal, 1 semestre, 1 crédito.

EFI 227. JUEGOS, RITMOS, MOVIMIENTO Y DEPORTES MODIFICADOS. Énfasis en el enfoque de movimiento exploratorio y en el desarrollo de coordinación muscular mediante el uso de ritmos básicos. Juegos de organización simple apropiados para niños de 3-8 años y nivel elemental. Diseño, selección y práctica de juegos y deportes modificados que son utilizados como instrumentos para enseñar destrezas motrices reglas, conocimientos, apreciación y estrategias de un deporte oficial. Análisis de los principios que deben considerarse en la planificación e implantación de experiencias de juegos tradicionales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EFI 228. BAILES FOLKLÓRICOS. Estudio de los aspectos teóricos, orígenes, desarrollo y descripción de las formaciones, posiciones y pasos de los bailes folklóricos en diferentes países alrededor del mundo. Los estudiantes obtienen experiencias en el diseño de coreografías. 2 horas semanales, 1 semestre, 2 créditos.

EFI 301. EDUCACIÓN EN SALUD. (Prerrequisitos: BIO 102 ó 109 y PSI 203). Contenido e implicaciones del desarrollo físico, psicológico y social del ser humano. Fisiología de la conducta, comportamiento social y desarrollo de valores. La enseñanza de salud en el programa docente de la escuela pública y en programas de promoción de la salud. Información estadística del Departamento de Salud, Departamento de Servicio Contra la Adicción a Drogas, técnicas y métodos de enseñanza de salud y seguridad. Trabajo de investigación y análisis estadístico relacionado con el problema de salud mental y enfermedades transmisibles en Puerto Rico. Participación práctica en programas comunitarios de salud. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EFI 405. DISEÑO DE PROGRAMAS DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO Y PROMOCIÓN EN POBLACIONES CON NECESIDADES ESPECIALES. (Prerrequisito: CFI401). Curso que busca desarrollar las técnicas básicas que requieren el acondicionamiento físico y de promoción de la salud a poblaciones con necesidades especiales. El cuerpo está diseñado para el movimiento y la acción, sin embargo no todas las personas pueden realizar ejercicios a la misma intensidad y duración. Este curso va dirigido a estudiar diversas condiciones físicas que requieren de una atención particular e individualismo. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

XXX390. TEMAS ESPECIALES. (Prerrequisito. Obtener el permiso del Director de Departamento y del Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles). Estudio de un tema en particular por medio de lecturas, trabajos de investigación y discusión bajo la supervisión de un profesor. Créditos variables de 1 a 3 créditos según lo determine el Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles.

FACULTAD INTERDISCIPLINARIA DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS Y SOCIALES

La Facultad Interdisciplinaria de Estudios Humanísticos y Sociales es una unidad académica y administrativa de la Universidad del Sagrado Corazón comprometida con la formación y desarrollo integral del ser humano desde un marco conceptual católico de amplio espíritu ecuménico.

Por su naturaleza, la Facultad provee el foro propicio para el desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones: espiritual, intelectual, cultural, social, política y afectiva. Destaca la vinculación e interacción del individuo con su entorno social, cambiante y pluralista, y el fortalecimiento de los lazos de solidaridad necesarios para la convivencia verdaderamente democrática. Visualiza al individuo como partícipe de su sociedad con la capacidad y compromiso para modificar y vitalizar su cotidianidad.

La Facultad está convencida del peso que tienen para las sociedades los imaginarios, las textualidades, la literatura, las lenguas, las creencias, la teología, las memorias y la cultura en general. Sabe que cumplen funciones constitutivas y modeladoras de las condiciones de existencia, de las identidades y subjetividades, los deseos y las aspiraciones de los pueblos. Por ello incorpora las perspectivas caribeñas y latinoamericanas desde una identidad puertorriqueña sólida, conocedora de sus raíces y de su historia y de la influencia que ejerce en el ámbito político cultural y en sus relaciones a nivel mundial.

De igual manera, promueve un ambiente de apertura y respeto a la diversidad en la gestión humana. Fomenta una educación creativa y personalizada y reconoce que el análisis y el debate crítico son elementos esenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, estimula la experiencia investigativa y su consecuente aplicación al contexto social dentro de un marco que trasciende los límites tradicionales de las disciplinas.

La Facultad Interdisciplinaria de Estudios Humanísticos y Sociales está comprometida con los principios de dialogismo, solidaridad y convivencia democrática imprescindibles para la paz y la justicia social.

GRADO ASOCIADO EN ARTES LIBERALES (AA)

El Grado Asociado en Artes Liberales consiste de un total de 60 créditos, de los cuales 30 créditos corresponden a cursos de requisitos generales, 15 créditos corresponden a requisitos departamentales y 15 créditos corresponden a electivas dirigidas. El/la estudiante tendrá la opción de elegir estas electivas dirigidas entre diversas disciplinas según el interés particular que tenga: filosofía, historia, arte, idiomas, música, teatro, entre otras.

Requisitos Generales	30
Requisitos Departamentales	15
Electivas Dirigidas	15
Total de créditos	60

Requisitos Generales (G.A.)

ING 113	Lectura para la comunicación	3
ING 114	Redacción de ensayos	3
ESP 106	Leer para redactar	3
ESP 225 o 227	Comunicación oral o Redacción avanzada	3
CSO104	Análisis social y contemporáneo	3
HIS212	Desarrollo de la nación puertorriqueña	3
HUM111	El ser humano /circunstancia	3
INF105	Fundamentos de la informática	3
TEO ---	Varias opciones	3
BIO 109	Biología y sociedad	3
Total de créditos		30

Requisitos Departamentales

ART 102	Apreciación de las artes visuales	3
HUM ---	Varias opciones	3
ESP 216 o ING 124	Literatura Puertorriqueña o Cine y literatura	3
MAT 100 o *MAT 210	Introducción a las Matemáticas Estadística aplicada	3
PSI 200	Psicología del crecimiento personal	3
Total de créditos		15
Electivas Dirigidas	Varias opciones	15

*Depende de la puntuación obtenida en el examen del College Board

GRADO DE BACHILLER EN ARTES (B.A.)

ARTES VISUALES

El Programa de Artes Visuales del FIEHS ofrece una educación general básica, integrada a sólidos fundamentos teóricos y técnicos en arte y encaminada a estimular el desarrollo de criterios y valores de sensibilidad artística y responsabilidad profesional en los estudiantes. El desarrollo de competencias teóricas y técnicas está integrado a diversos talleres donde los estudiantes tienen la oportunidad de poner en práctica sus conocimientos, desarrollar su capacidad para la investigación y experimentación y sus destrezas creativas mediante el desarrollo de proyectos individuales y en grupo.

El programa de estudios incluye requisitos departamentales en aspectos teóricos y prácticos de la comunicación y cursos de especialización en historia del arte, diseño, dibujo, artes gráficas, ilustración y diseño gráfico en computadora. Los estudiantes toman cursos avanzados que facilitan su orientación en varias de las áreas del quehacer artístico y que proveen para el desarrollo de destrezas en las dos vertientes fundamentales en el campo del arte contemporáneo: la expresión artística para los medios de comunicación y la expresión artística personal.

Como complemento a un ambiente que promueve la excelencia educativa y el desarrollo artístico del estudiantado, los talleres del Programa están contiguos al Jardín Escultórico del Patio de las Artes y a la Galería de Arte, donde se exhiben regularmente obras de artistas contemporáneos, profesores y estudiantes del programa.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	15
Requisitos de Concentración	33
Electivas Dirigidas	6
Electivas Libres	12
Total de créditos	126

Requisitos Generales

Para la concentración en Artes Visuales, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos. El requisito general de informática se cumple con INF 103 (3 créditos) y el de matemáticas con MAT 100 (3 créditos). De los 9 créditos requeridos en español, 3 créditos se cumplen con ESP 225.

Requisitos Departamentales

CMU 101	Introducción a los medios de comunicación	3
CMU 103	Fundamentos teóricos de la comunicación	3
FOT130	Fotografía para la comunicación	3
CMU 255	Aspectos legales de la comunicación	3
CMU 318	Métodos y técnicas de investigación en la comunicación	3

Total de créditos **15**

Requisitos de Concentración

ART110	Historia del arte en Puerto Rico	3
ART115	Estilos artísticos modernos y contemporáneos	3
ART 120	Técnicas y materiales de arte	3
ART 121	Fundamentos de dibujo	3
ART 126	Fundamentos de arte y diseño	3
ART 222	Dibujo de la figura humana	3

ART 226	Diseño y teoría del color	3
ART 322	Dibujo avanzado	3
ART 330	Diseño de ilustración computadorizada	3
ART 334	Fundamentos de serigrafía	3
ART 424	Diseño de imagen computadorizada	3

Total de créditos **33**

Menú de Electivas Dirigidas (6 créditos)

ART 208	Cerámica	3
ART 209	Diseño Tipográfico	3
ART 227	Escultura I	3
ART 303	Pintura I	3
ART 304	Pintura II	3
ART 333	Grabado artístico	3
ART 335	Ilustración I	3
ART 420	Diseño de empaque y productos	3
ART 425	Diseño publicitario	3
ART 440	Proyecto independiente	3
CMU 256	Aspectos éticos de la comunicación	3
CMU 300	Internado/pasantía	3
CMU 490	Práctica profesional	3
EDU 311	El arte en el programa escolar	3
FOT 321	Fotografía en blanco y negro	3
FOT 341	Fotografía digital I	3
PER 428	Comunicación y diseño gráfico	3
PUB 218	Introducción a la publicidad	3
PUB 319	Técnicas de presentación publicitaria	3
TEL 307	Producción de anuncios	3
TEL 312	Introducción a la animación	3
EMP 105	Planificación y Desarrollo nuevas empresas	3

Electivas Libres **12**

GRADO DE BACHILLER EN ARTES (B.A.)

CIENCIAS SOCIALES GENERAL

El Bachillerato en Ciencias Sociales General representa una opción en la que el o la estudiante puede abordar el estudio de la realidad social combinando paradigmas, conocimientos y aportaciones propias a cada disciplina, pero que a su vez constituyen complementos indispensables para entender la realidad desde una óptica integradora. Este currículo está diseñado para permitir que el/la estudiante pueda construir las áreas de tangencia entre las disciplinas configurando un programa flexible y diverso.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	15
Electivas Dirigidas	36
Electivas Libres	15
Total de créditos	126

Requisitos Generales

Para la concentración en Ciencias Sociales General, rigen los requisitos generales que se explican en la sección Currículos Académicos. El requisito general de informática se cumple con INF 105 (3 créditos) y el de matemática con MAT 100 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

CSO 203	Estadísticas en las ciencias sociales contemporáneas	3
CSO 204	Técnicas de investigación social	3
SOC 250	Desarrollo económico y urbano de Puerto Rico	3

Menú de Requisitos Departamentales (seleccionar 6 créditos)

ANT 205	La cultura puertorriqueña	3
CPO 204	Gobierno de Puerto Rico	3
SOC 209	Problemas sociales	3
SOC 217	Sociología de la familia	3
SOC 414	Dinámica de grupo	3
CSO 317	Sistemas de bienestar social y política social	3
MAT 211	Estadística aplicada II	3
PSI 360	Historia y sistemas de la psicología	3

Total de créditos	15
Electivas Dirigidas	36 créditos
Electivas Libres	15 créditos

Escuela de Danza 21/Universidad del Sagrado Corazón GRADO DE BACHILLER EN ARTES (B.A.)

DANZA

La concentración de Danza impartirá a las personas que optan por esta carrera los conocimientos necesarios para tener éxito profesional mediante el dominio de las nuevas exigencias de la disciplina a nivel nacional e internacional. El programa tiene como objetivo principal capacitar al estudiante con los conocimientos y las destrezas necesarias para que al graduarse se incorpore exitosamente a la industria de la danza, así como a campos relacionados como la pedagogía y el diseño teatral.

Esto se logra mediante el acuerdo de colaboración entre la Universidad del Sagrado Corazón (USC) y la Escuela Danza 21. El programa de Danza será el primero en su clase en Puerto Rico en ofrecer título a nivel universitario con énfasis simultáneo en la práctica artística y en la investigación. El programa establecerá el eslabón necesario entre el sector profesional y el sector universitario con el fin de desarrollar un enfoque que integre todos los aspectos de la disciplina: la creatividad, el rendimiento, la investigación y la pedagogía.

El programa está diseñado para apoyar la evolución gradual de aprendizaje, y va creciendo en enfoque e intensidad a través de tres etapas. La primera etapa del programa (desde el primer año hasta el primer semestre del segundo año) ofrece a los estudiantes destrezas fundamentales en técnica (mínimo de una clase diaria en/y ballet, contemporáneo), coreografía y análisis. La segunda etapa consiste en el segundo semestre del segundo año y el tercer año; se comienza la especialización; los estudiantes pueden optar por centrarse en el rendimiento, la coreografía o pedagogía de la danza, ya sea en ballet o contemporáneo. En esta etapa las clases aumentan en carga de estudio, y se requieren estudio independiente y horas adicionales de ensayos. Proyectos coreográficos, así como estudios de técnica y repertorio culminan en presentación en público, en teatro. Los estudiantes también empiezan a elegir otras áreas de interés a través de las electivas. La tercera etapa es el cuarto año. Este es el año de especialización, proporcionando oportunidades a nivel profesional a través de espectáculos públicos, el trabajo independiente, trabajo con artistas invitados y prácticas profesionales que permiten al estudiante enfocar su último año de trabajo hacia los objetivos individuales de su futura carrera.

El Bachillerato en Artes con concentración en Danza está adscrito a la Facultad Interdisciplinaria de Estudios Humanísticos y Sociales (FIEHS) de la Universidad del Sagrado Corazón por ser esta el foro propicio para el desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones: espiritual, intelectual, cultural, estética, social, política y afectiva. La FIEHS promueve un ambiente de apertura y respeto a la diversidad en la gestión humana. Fomenta una educación creativa y personalizada y reconoce que el análisis y el debate crítico son elementos esenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, estimula la experiencia investigativa y su consecuente aplicación al contexto social dentro de un marco que trasciende los límites tradicionales de las disciplinas.

Los estudiantes admitidos al programa de Danza serán estudiantes regulares de la Universidad del Sagrado Corazón y como tales, tendrán todos los derechos y prerrogativas de un estudiante regular de la USC. Igualmente, cumplirán con todas las políticas institucionales, incluyendo las de progreso y aprovechamiento académico y todas las políticas que gobiernan la vida estudiantil de USC. Todos los trámites de admisión, pagos y matrícula de los estudiantes se realizarán con la USC.

Admisión: Normas y Procedimientos:

Admisión al programa de BA Danza tiene dos etapas. Como primer paso, toda persona interesada debe someterse a un proceso de audición y entrevista, requisito específico de la concentración.

El proceso consiste de:

- Audición:

- I. Clase de ballet (1.5 horas)
- II. Clase de contemporáneo (1.5 horas)
- III. Taller improvisación-coreografía (1 hora)

- Entrevista (15 minutos)

Las audiciones se llevaran a cabo en los estudios de Escuela de Danza 21. Toda persona interesada debe completar y enviar la ficha *Solicitud para Audición* y enviarlas a ED21 por correo regular a:

Dra. Ana Sanchez-Colberg,
Coordinadora BA Danza
Escuela de Danza 21
Calle Escorial, Edificio #18
Dr. Mario Julia Industrial Park,
San Juan, Puerto Rico 00920

o por email (medio preferido) a: ana@theatreencorps.co.uk

Una vez se reciba la ficha se le confirmará al solicitante fecha específica para presentarse a audición.

Estudiantes ruta convencional:

El candidato que pase la audición satisfactoriamente deberá entonces radicar solicitud de admisión a la Universidad del Sagrado Corazón si ya han obtenido o están próximos a obtener un diploma de una escuela superior reconocida o acreditada. La Oficina de Admisiones podrá evaluar la solicitud de admisión con las notas del tercer año de escuela superior cuando reciba el resultado obtenido en las pruebas de admisión universitaria del CEEB, SAT o ACT o su equivalente. La admisión quedará sujeta a completar los demás requisitos de graduación y admisión.

Estudiantes rutas no convencionales:

- En casos donde la persona interesada posea un bachillerato (o parte de) y desea el grado de Bachiller en Artes con concentración de Danza, se admitirá como estudiante transferido y tendrá que cumplir con los cursos que no hayan tomado para completar el currículo de dicho programa. Se aceptarán, además, solicitudes de candidatos que hayan cursado estudios en una institución universitaria que esté acreditada por las agencias u organismos oficiales correspondientes.
- Además se aceptará solicitud de aquellos interesados en tomar solamente cursos de Danza con crédito universitario los cuales podrán matricularse en la Universidad del Sagrado Corazón como estudiantes especiales.

Para ver todo lo referente al proceso de admisión visitar la página de admisiones en el website de la Universidad del Sagrado Corazón: <http://www.sagrado.edu/admisiones.htm>

Currículo del Programa Bachillerato en Artes con concentración en Danza:

En el currículo del programa BA Danza se distinguen cuatro partes principales: requisitos generales, requisitos departamentales, requisitos de concentración y electivas libres.

Requisitos generales:	60
Requisitos departamentales:	18
Requisitos de concentración:	36
Electivas dirigidas:	9
Electivas libres:	<u>9</u>
TOTAL DE CRÉDITOS:	132

Requisitos Generales

TEO	Teología (varias opciones)	6 crs.
FIL 101	Lógica	3 crs.
FIL	Filosofía (varias opciones)	3 crs.
ESP	Español (varios niveles)	9 crs.
ING	Inglés (varios niveles)	9 ó 10 crs.
ART 102	Apreciación de las artes visuales	3 crs.
HUM 111	El ser humano y la humanización de sus circunstancias	3 crs.
HIS 212	Desarrollo de la nación puertorriqueña: Siglos XIX y XX	3 crs.
CFI 105	Bienestar, calidad de vida y salud integral	3 crs.
CSO 104	Análisis social contemporáneo	3 crs.
BIO 109	Biología y sociedad*	3 crs.
INF 105	Fundamentos de la Informática	3 crs.
MAT 100 o 210	Matemática o Estadística	3 crs.
OPTATIVO	Escoger un curso del menú de C. Sociales o Humanidades	3 crs.
DAN 480	Seminario integrador	3 crs.

Requisitos departamentales

DAN 101	Ballet I	2crs.
DAN 102	Ballet II	2 crs.
DAN 103	Danza contemporánea I	2 crs.
DAN 104	Danza contemporánea II	2 crs.
DAN 105	Anatomía aplicada	2 crs.
DAN 111	De la improvisación a la forma coreográfica (Coreografía I)	2 crs.
DAN 207	Labananalysis	3 crs.
DAN 205	Historia de la danza (Siglos XX-XXI)	3 crs

Total de créditos **18**

Requisitos de Concentración

DAN 201	Ballet III	3 crs.
DAN 202	Ballet IV	3 crs.
DAN 203	Danza contemporánea III	3 crs.
DAN 204	Danza contemporánea IV	3 crs.
DAN 301 o 303	Ballet V o Danza contemporánea V	3 crs.
DAN 302 o 304	Ballet VI o Danza contemporánea VI	3 crs.
DAN 401 o 403	Ballet VII o Danza contemporánea VII	3 crs.
DAN 402 o 404	Ballet VIII o Danza contemporánea VIII	3 crs.
DAN 212	Actos creativos (Coreografía II)	3 crs.
DAN 313	Prácticas colaborativas (Coreografía III)	3 crs.
DAN 314	Enfoques interdisciplinarios (Coreografía IV)	3 crs.
DAN 470	Proyecto final	3 crs.

Total de créditos **36**

Electivas dirigidas (seleccionar 9 crs. del menú)

DAN305	Jazz
DAN307	Introducción Al Teatro Físico
DAN 311	Repertorio Danza Contemporánea
DAN 315	Repertorio Danza Clásica
DAN 405	Danza, Música, Movimiento, Sonido
DAN 407	Danza En Nuevos Contextos Tecnológicos
DAN 411	Danza, Cultura y Sociedad
DAN 415	Fundamentos De La Pedagogía De La Danza
DAN 490	Práctica Profesional

Electiva libres **9 crs.**

ESTUDIOS INTERNACIONALES (B.A.)

El Bachillerato de Estudios Internacionales ofrece al estudiantado los conocimientos y las competencias para comprender, contribuir y enfrentar los fenómenos globales de constante transformación. Un mundo cambiante y diverso, caracterizado por la interdependencia y complejidad, en el que se han difuminado las fronteras entre lo nacional y lo internacional requiere personas educadas y capacitadas para afrontar los retos y desafíos que impone la globalización. Este programa inter y multidisciplinario no dirige a sus estudiantes hacia una carrera en particular o única sino que los expone a diferentes aportes de diversas disciplinas para el estudio de los fenómenos internacionales.

Tiene la misión de preparar profesionales para desenvolverse en cualquier campo internacional desde el trabajo en organizaciones internacionales, la diplomacia, relaciones internacionales entre los estados, entre otros. Entre las disciplinas que abarca este programa se encuentran: las humanidades, ciencias sociales, relaciones internacionales, economía internacional, derecho internacional y los estudios de área.

Requisitos del programa

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	15
Requisitos de Concentración	45
Electivas Dirigidas	6
Electivas Libres	6
Total de créditos	132

Requisitos Generales

Para el Bachillerato en Estudios Internacionales, rigen los Requisitos Generales que se explican bajo Currículos Académicos con las siguientes excepciones: El requisito de matemáticas se cumple con MAT 100 (3 crs.), informática con INF 105 (3 crs.). De 9 crs. requeridos en español, 6 se cumplen con ESP 124 y ESP 225, 3 créditos de teología se cumplen con TEO 208 y el requisito de inglés Y LITERATURA con ING 113-114.

Requisitos Departamentales

GEO201	Geografía política	3
SOC101	Introducción a la sociología	3
CSO 203	Estadísticas en la ciencia sociales contem.	3
CSO 204	Técnicas de investigación social	3
ANT 201	Introducción a la Antropología	3
Total de Créditos		15

Requisitos de Concentración

CPO 201	Introducción a las ciencias políticas	3
EIN 201	Introducción a los estudios internacionales	3
EIN 202	Introducción a las teorías de relaciones internacionales	3
EIN 301	Derecho internacional	3
EIN 302	Derechos humanos en la política mundial	3
EIN 303	Resolución de conflictos y estudios de la paz	3
EIN 304	Economía política en los estudios internacionales	3
EIN 401	Diplomacia	3
EIN 402	Organizaciones internacionales	3
EIN 403	Políticas ambientales internacionales	3
EIN 404	Perspectivas históricas y políticas del comercio en los estudios internacionales	3
EIN 405	Desarrollo y cooperación internacional	3
EIN 406	Estudios regionales I (Las Américas El Caribe y Europa)	3
EIN 407	Estudios regionales II (África, Asia y Oriente Medio)	3
EIN 408	Práctica en estudios internacionales	3

Total de Créditos **45**

Electivas Dirigidas **6**

Consultar con el consejero académico

Electivas Libres **6**

GRADO DE BACHILLER EN ARTES EN ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS

El Bachillerato en Artes en Estudios Multidisciplinarios es un programa universitario único en Puerto Rico. Aspira a desarrollar a profesionales con una formación multidisciplinaria, tanto en el aspecto técnico como en áreas académicas complementarias.

Este innovador programa permite al estudiante integrar y seleccionar en su plan de estudio tres (3) concentraciones menores de su preferencia de tres (3) departamentos o áreas disciplinarias diferentes de acuerdo con sus intereses, talentos y metas profesionales.

El Bachillerato capacita al estudiante con el conocimiento esencial en las concentraciones menores de su preferencia y la aplicación práctica de éstas a la vida personal y profesional. Le brinda la oportunidad de interrelacionar y cruzar fronteras entre las disciplinas en un mundo de cambios rápidos y continuos y lo prepara para proseguir estudios graduados.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- ◆ Promedio de 2.5 de escuela superior

- ◆ Promedio acumulativo mínimo de 2.5
- ◆ Obtener una puntuación en el CEEB no menor de 575 en Inglés, 450 en Español y 550 en Matemáticas

ESTRUCTURA CURRICULAR

Requisitos Generales	60
Requisitos de Concentración Menor:	54*
Electivas Dirigidas:	12
Electivas Libres:	6
Total de Créditos	132*

* Este número puede variar, dependiendo de las concentraciones menores elegidas por el estudiante.

Requisitos Generales

Para el Bachillerato en Estudios Multidisciplinarios, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos. El estudiante seleccionará el requisito de informática de acuerdo con las concentraciones menores elegidas. El requisito de estadística se cumple con los cursos siguientes: MAT210, MAT261, MCO250 o CSO203.

Requisitos de Concentración Menor

Los 54 créditos pueden completarse con los cursos requeridos en tres (3) de las siguientes áreas (entre 18 a 22 créditos por área).

Administración de Empresas

- Administración Hotelera
- Recursos Humanos
- Contabilidad
- Gerencia de Deportes
- Eventos
- Finanzas
- Mercadeo
- Negocio Propio
- Organizaciones sin fines de lucro y cooperativismo
- Seguros
- Pre Contador Público Autorizado (Pre CPA)

Ciencias Naturales

- Ciencias de Cómputos
- Visión Científica

Ecología
Matemática Aplicada
Química

Comunicación

Artes Gráficas
Bellas Artes
Fotografía Artística
Fotografía Comercial
Periodismo
Periodismo Digital
Publicidad
Relaciones Públicas
Producción Digital Cine
Producción Digital Televisión
Producción y Mercadeo para la Radio

Educación

Ciencias del Ejercicio y Promoción de Salud
Educación Elemental (4to – 6to)
Educación Temprana (K-3)

Nota: Los estudiantes interesados en la certificación de maestro deben tomar otros requisitos.

FACULTAD INTERDISCIPLINARIA DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS Y SOCIALES

Dirección Teatral
Diseño Teatral
Español
Filosofía
Historia
Inglés
Lenguas Extranjeras
Proyección Escénica
Teología
Psicología
Sistema de Justicia
Trabajo Social
Estudios Pre jurídicos
Estudios Internacionales

OTROS

Música General (Mediante Consorcio con el Conservatorio de Música de Puerto Rico)

Electivas Dirigidas

12 créditos

Las electivas dirigidas serán acorde con las concentraciones menores seleccionadas y recomendadas por el consejero académico.

El estudiante debe tomar compulsoriamente un curso de investigación o de estadística avanzada entre los siguientes: CSO 204, CMU 318, GME 312, ESP 227, BIO 440, CEM 350, MAT211, MCO251.

Electivas Libres:

6 créditos

HUMANIDADES GENERAL (B.A.)

El Bachillerato de Humanidades General desarrolla en el estudiantado el conocimiento de las manifestaciones culturales del ser humano a través de su proceso histórico y la disciplina necesaria para la investigación y la creación. Fomenta el reconocimiento de la importancia esencial de los principios éticos, morales y culturales para su vida intelectual práctica y profesional. El programa capacita al estudiantado para apreciar los valores artísticos, sociales y éticos en su dimensión humanística.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	24
Electivas Dirigidas	30
Electivas Libres	15
Total de créditos	129

Requisitos Generales

Para el bachillerato en Humanidades General, rigen los requisitos que se explican en la sección de Currículos Académicos con la siguiente excepción: el requisito de informática se cumple con INF 105 (3 créditos) y el de matemática con MAT 100 o MAT 210 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

FRA, ITA, POR,	Francés, Italiano, Portugués o Mandarín	6
ING	Menú	3
ESP 226 o	Gramática avanzada	
ESP 227	Redacción avanzada	3
ESP 216	Literatura puertorriqueña II	3
TEA	Menú	3
HIS	Menú	6

Total de créditos	24
Electivas Dirigidas	30 créditos
Electivas Libres	15 créditos

PSICOLOGÍA

El Bachillerato en Psicología le provee al estudiantado los conocimientos generales en el estudio de la conducta humana y le ofrece la oportunidad de desarrollar las destrezas y las actitudes que le capacitarán para entender el comportamiento humano. El currículo del Programa está dirigido a ofrecer experiencias teórico-prácticas que estimulan la integración del conocimiento con los aspectos aplicados de la disciplina. Provee los conocimientos y experiencias para comprender la importancia de la disciplina y promueve el compromiso con la educación como un proceso continuo e interdisciplinario.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	15
Requisitos de Concentración	40
Electivas Libres	12
Total de créditos	127

Requisitos Generales

Para la concentración en Psicología, rigen los requisitos generales que se explican en la sección Currículos Académicos. El requisito general de informática se cumple con INF 105 (3 créditos) y el de matemáticas con MAT 100 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

CSO 203	Estadísticas en las ciencias sociales contemporáneas	3
CSO 204	Técnicas de investigación social	3
SOC 250	Desarrollo económico y urbano de Puerto Rico	3

Menú de Requisitos Departamentales (seleccionar 6 créditos)

ANT 205	La cultura puertorriqueña	3
CPO 204	Gobierno de Puerto Rico	3
SOC 209	Problemas sociales	3
SOC 217	Sociología de la familia	3
SOC 414	Dinámica de grupo	3
CSO 317	Sistemas de bienestar y política social	3

MAT 211	Estadística aplicada II	3
Total de créditos		15

Requisitos de Concentración

PSI 201-202	Psicología general I-II	6
PSI 203-204	Psicología del desarrollo I-II	6
PSI 205	Psicología social	3
PSI 303	Teorías de personalidad	3
PSI 306	Psicopatología o	
PSI 308	Psicología industrial	3
PSI 311	Psicología del género	3
PSI 320	Psicología fisiológica	3
PSI 412	Psicometría	3
PSI 420	Psicología experimental	4
PSI 440	Prácticum	3
PSI 450	Seminario	3

Total de créditos		40
--------------------------	--	-----------

Electivas Libres	12 créditos
-------------------------	--------------------

SISTEMAS DE JUSTICIA

El Programa de Sistemas de Justicia tiene como misión la formación intelectual, social y moral de futuros y futuras profesionales de servicio en las diversas áreas de los sistemas de justicia y profesiones afines. De ahí que ofrezca una formación sociohumanística y científica, a la vez que provea experiencias educativas con el fin de capacitar al estudiantado para competir por las posiciones disponibles en los sistemas de justicia de Puerto Rico a nivel de bachillerato, así como para proseguir estudios en Derecho, Administración Pública, Justicia Criminal, Criminología, Planificación, Consejería y Rehabilitación y Relaciones Laborales, entre otras.

Es el único programa en Puerto Rico que ofrece una visión general de los sistemas de justicia civil, juvenil y criminal y sus funciones investigativas, administrativas, judiciales y penales. De igual forma, estimula la investigación y su consecuente aplicación a los diferentes campos de los sistemas de justicia existentes en la sociedad puertorriqueña.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	15
Requisitos de Concentración	21
Electivas Dirigidas	18
Electivas Libres	15
Total de créditos	129

Requisitos Generales

Para la concentración en Sistemas de Justicia, rigen los requisitos generales que se explican en la sección Currículos Académicos. El requisito general de informática se cumple con INF 105 (3 créditos) y el de matemáticas con MAT 100 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

CSO 203	Estadísticas en las ciencias sociales contemporáneas	3
CSO 204	Técnicas de investigación social	3
SOC 250	Desarrollo económico y urbano de Puerto Rico	3

Menú de Requisitos Departamentales (seleccionar 6 créditos)

ANT 205	La cultura puertorriqueña	3
CPO 204	Gobierno de Puerto Rico	3
SOC 209	Problemas sociales	3
SOC 217	Sociología de la familia	3
SOC 414	Dinámica de grupo	3
CSO 317	Sistemas de bienestar social y política social	3
MAT 211	Estadística aplicada II	3
Total de créditos		15

Requisitos de Concentración

SJU 211	Desarrollo de los sistemas de justicia	3
SJU 214	Derecho constitucional	3
SJU 215	Derecho juvenil	3
SJU 310	Criminología	3
SJU 312	Penología	3
SJU 327	Sistemas de justicia comparados	3
SJU 414	Internado o	
SJU 450	Seminario	3
Total de créditos		21

Electivas Dirigidas* **18 créditos**

Electivas Libres **15 créditos**

*Cada estudiante debe consultar con su consejera o consejero académico para la selección de estos cursos.

TEATRO

El programa de Teatro promueve el estudio teatral y la preparación del actor mediante una visión abarcadora del medio escénico. Ofrece cursos de Actuación, Dicción, Expresión Corporal, Historia del Teatro, Teoría y Crítica Teatral, Diseño de Iluminación, Diseño de Escenografía, Diseño de Vestuario, Maquillaje, Producción Técnica, Dirección Escénica, entre otros. Como parte de la oferta académica del programa, el estudiantado puede participar en varias producciones teatrales, asesorados por un/a profesor/a. De esta forma, el programa de Teatro sirve como un vehículo cultural y artístico que permite al estudiantado disfrutar de emociones estéticas, además de fomentar el desarrollo de su capacidad creadora.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	21
Requisitos de Concentración	30
Electivas Dirigidas	9
Electivas Libres	9
Total de créditos	129

Requisitos Generales

Para la concentración en Teatro, rigen los Requisitos Generales que se explican bajo Currículos Académicos con la siguiente excepción: el requisito de informática se cumple con INF105 (3 créditos) y el de matemáticas con MAT 100 o MAT 210 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

ESP 225, 226 o 227	Comunicación Oral, Gramática avanzada o Redacción avanzada	3
ESP 215 o ESP 216	Literatura puertorriqueña I, Literatura puertorriqueña II	3
FRA, ITA, POR o MAN	Francés, Italiano, Portugués o Mandarín	6
ING 117	Comunicación oral	3
TEA 131 y 132	Historia del teatro I-II	6
Total de créditos		21

Requisitos de Concentración

TEA 111-112	Actuación I-II	6
TEA 225-226	Dicción teatral I-II	6
TEA 250-251	Expresión corporal I-II	6
TEA 290	Taller de montaje I	3
TEA 334	Producción técnica	3
TEA 435-436	Dirección escénica I-II	6

Total de créditos	30
Electivas Dirigidas	9 créditos
Consultar con el consejero académico	
Electivas Libres	9 créditos

TRABAJO SOCIAL

El Programa de Bachillerato en Trabajo Social ofrece las oportunidades de aprendizaje para que el estudiantado logre el dominio de las competencias profesionales fundamentales para una práctica profesional generalista. La oferta curricular está diseñada para fomentar los conocimientos, los valores, las destrezas y las actitudes profesionales en las siguientes áreas: identidad profesional, ética profesional, pensamiento crítico, diversidad humana, derechos humanos, investigación, comportamiento humano en el ambiente social, política social, contextos organizacionales y práctica profesional. El enfoque de la “persona en su medio ambiente” brinda una preparación única a los(as) egresados(as) del Programa, capacitándoles para intervenir a nivel inicial con personas, familias, grupos, comunidades y organizaciones. El plan de estudio culmina un año de práctica supervisada, al ubicar a los(as) estudiantes en el contexto de una institución que presta servicios sociales en la comunidad. La experiencia práctica es formal, estructurada y está supervisada por la facultad del Programa. Esta supervisión tiene como consecuencia la implementación de normas de calidad altas y la aplicación e integración de los conocimientos y experiencias adquiridos en el salón de clase.

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	9
Requisitos de Concentración	46
Electivas Libres	12
Total de créditos	127

Requisitos Generales

Para la concentración en Trabajo Social, rigen los requisitos generales que se explican en la sección Currículos Académicos con la siguiente excepción: el curso de seminario integrador se cumplirá con el curso TSO 405. El requisito general de informática se cumple con INF 105 (3 créditos) y el de matemáticas con MAT 100 (3 créditos).

Requisitos Departamentales

CSO 203	Estadísticas en las ciencias sociales contemporáneas	3
CSO 204	Técnicas de investigación social	3
SOC 250	Desarrollo económico y urbano de Puerto Rico	3

Total de créditos	9
--------------------------	----------

Requisitos de Concentración

PSI 203-204	Psicología del desarrollo I-II	6
TSO 210	La profesión de Trabajo Social: debates y dilemas	3
TSO/CSO 305-306	Comportamiento humano y ambiente social I-II	6
TSO/SOC 209	Problemas sociales	3
TSO 301	Método de Trabajo Social I	3
TSO/CSO 317	Sistema de bienestar social y la política social	3
TSO/SOC 414	Dinámica de grupo	3
	La comunidad y el trabajo comunitario desde el	3
URB/TSO 415	Trabajo Social	
TSO 402	Método de Trabajo Social II	3
TSO 403	Práctica en Trabajo Social I	3
TSO 422	Práctica en Trabajo Social II	7
TSO 423	Método de Trabajo Social III	3

Total de créditos **46**

Electivas Libres **12 créditos**

PROGRAMA COMBINADO BA/MA EN SISTEMAS DE JUSTICIA CON ESPECIALIDAD EN DERECHOS HUMANOS Y PROCESOS ANTIDISCRIMINATORIOS

El Programa Combinado BA/MA en Sistemas de Justicia con especialidad en Derechos Humanos y Procesos Antidiscriminatorios considera su diseño curricular con un total de 147 créditos, los cuales se distribuyen de la siguiente manera:

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	15
Requisitos de Concentración	21
Electivas Dirigidas	19
Electivas Libres (Cursos Medulares)	17
Cursos de la especialidad	15
Total de créditos	147

Requisitos Generales

Para este programa, rigen los requisitos generales que se explican en la sección Currículos Académicos. El requisito general de informática se cumple con INF 105 y el de matemáticas con MAT 100.

Requisitos Departamentales

CSO 203	Estadísticas en las ciencias sociales contemporáneas	3
---------	--	---

CSO 204	Técnicas de investigación social	3
SOC 250	Desarrollo económico y urbano de Puerto Rico	3

Total de créditos **9**

Menú de Requisitos Departamentales (seleccionar 6 créditos)

ANT 205	La cultura puertorriqueña	3
CPO 204	Gobierno de Puerto Rico	3
SOC 209	Problemas sociales	3
SOC 217	Sociología de la familia	3
SOC 414	Dinámica de grupo	3
CSO 317	Sistemas de bienestar y política social	3
MAT 211	Estadística aplicada II	3

Total de créditos **15**

Requisitos de Concentración

SJU 211	Desarrollo de los sistemas de justicia	3
SJU 214	Derecho constitucional	3
SJU 215	Derecho juvenil	3
SJU 310	Criminología	3
SJU 312	Penología	3
SJU 327	Sistemas de justicia comparado	3
SJU 450	Seminario	3

Total de créditos **21**

Electivas Dirigidas

De estos cursos debe tomar SJU 506 y seleccionar 15 créditos del siguiente menú:

SJU 202	Sistemas de justicia civil	3
SJU 280	La mujer y el derecho	3
SJU 290	Delincuencia juvenil	3
SJU 335/PSI 340	Psicología forense	3
SJU 350	Alternativas a la pena privativa de la libertad	3
SJU 360	Políticas criminológicas contemporáneas	3
SJU 412	Mediación y resolución de disputas	3
SJU 413	Investigación y redacción de documentos legales	3

SJU 415	Victimología	3
SJU 420	Derecho internacional	3
SJU 506	Sistemas alternativos de justicia	4

Total de créditos 19

Electivas Libres (cursos medulares)

SJU 504	Análisis de los sistemas de justicia de PR y EU	3
DHU 500	Aspectos históricos y sociológicos de los derechos humanos	3
SJU 510	Derechos humanos, género y sociedad	3
DHU 512	Raza, etnicidad y derechos humanos	3
DHU 514	Discapacidad, derechos humanos y sociedad	3
Electiva Libre		2

Total de créditos 17

Cursos de la especialidad en Derechos Humanos y Procesos Antidiscriminatorios

SJU716	Seminario de investigación	3
SJU718	Ética, derechos humanos y transformación de conflictos	3
SJU795**	Tesis/Proyecto	3**
DHU726	Infancia, niñez, vejez y derechos humanos	3
DHU730	Protección ambiental y derechos humanos	3

** Cada estudiante se matriculará en este curso todas las veces que sea necesario para terminar la tesis.

Total de créditos 15

PROGRAMA COMBINADO BA/MA EN SISTEMAS DE JUSTICIA CON ESPECIALIDAD EN MEDIACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS

El Programa Combinado BA/MA en Sistemas de Justicia con especialidad en Mediación y Transformación de Conflictos, considera su diseño curricular con un total de 147 créditos, los cuales se distribuyen de la siguiente manera:

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	15
Requisitos de Concentración	21
Electivas Dirigidas	19

Electivas Libres (Cursos Médulares)	17
Cursos de la especialidad	15
Total de créditos	147

Requisitos Generales

Para este programa rigen los requisitos generales que se explican en la sección Currículos Académicos. El requisito general de Informática se cumple con INF 105 y el de Matemáticas con MAT 100.

Requisitos Departamentales

CSO 203	Estadísticas en las ciencias sociales contemporáneas	3
CSO 204	Técnicas de investigación social	3
SOC 250	Desarrollo económico y urbano de Puerto Rico	3

Total de créditos 9

Menú de Requisitos Departamentales (seleccionar 6 créditos)

ANT 205	La cultura puertorriqueña	3
CPO 204	Gobierno de Puerto Rico	3
SOC 209	Problemas sociales	3
SOC 217	Sociología de la familia	3
SOC 414	Dinámica de grupo	3
CSO 317	Sistemas de bienestar y política social	3
MAT 211	Estadística aplicada II	3

Total de créditos 15

Requisitos de Concentración

SJU 211	Desarrollo de los sistemas de justicia	3
SJU 214	Derecho constitucional	3
SJU 215	Derecho juvenil	3
SJU 310	Criminología	3
SJU 312	Penología	3
SJU 327	Sistemas de justicia comparado	3
SJU 450	Seminario	3

Total de créditos 21

Electivas Dirigidas

De estos cursos debe tomar SJU 506 y seleccionar 15 créditos del siguiente menú:

CPO 204	Gobierno de Puerto Rico	3
SJU 202	Sistemas de justicia civil	3
SJU 280	La mujer y el derecho	3
SJU 290	Delincuencia juvenil	3
SJU 335/PSI340	Psicología forense	3
SJU 350	Alternativas a la pena privativa de la libertad	3
SJU 360	Políticas criminológicas contemporáneas	3
SJU 412	Mediación y resolución de disputas	3
SJU 413	Investigación y redacción de documentos legales	3
SJU 415	Victimología	3
SJU 420	Derecho internacional	3
SJU 506	Sistemas alternativos de justicia	4

Total de Créditos 19

Electivas Libres (Cursos medulares)

SJU 504	Análisis de los sistemas de justicia de PR y EU	3
SJU 510	Derechos humanos, género y sociedad	3
MET507	Modelos en mediación de conflictos	3
MET509	Enfoques antropológicos y manejo de conflictos	3
MET511	Contextos de aplicación y práctica de la mediación	3
Electiva Libre		2
Total de créditos		17

Cursos de especialidad en Mediación y Transformación de Conflictos

SJU716	Seminario de investigación	3
SJU718	Ética, derechos humanos y transformación de conflictos	3
SJU795**	Tesis/Proyecto	3**
MET727	Modelos teóricos y destrezas prácticas en negociación	3
MET729	Práctica avanzada en mediación de conflictos	3

** Cada estudiante se matriculará en este curso todas las veces que sea necesario para terminar la tesis.

Total de Créditos

15

DESCRIPCIÓN DE FACULTAD INTERDISCIPLINARIA DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS Y SOCIALES

ALEMÁN

ALE 101. ALEMÁN ELEMENTAL I. El curso de Alemán elemental I es un curso de introducción para estudiantes sin conocimientos previos. El curso está dirigido al aprendizaje del idioma alemán a través de cuatro habilidades: la comprensión oral, la comprensión escrita (lectura), la expresión oral y la expresión escrita, es decir, a través del desarrollo de destrezas básicas del idioma. El curso se dicta desde el principio en alemán para darle énfasis al aspecto conversacional. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ALE 102. ALEMÁN ELEMENTAL II. (Prerrequisito: ALE 101) El curso de Alemán elemental II es la continuación del curso Alemán elemental I. Se incluyen fundamentos básicos de la gramática y se trabajan contextos modernos de la cultura y la sociedad alemana. El curso se dicta en alemán para darle énfasis al aspecto conversacional. El concepto del curso está diseñado en acorde con el marco europeo común de referencia para la enseñanza de las lenguas extranjeras (CECR). El CECR consiste de seis niveles: A1 (Elemental), A2 (Elemental alto), B1 (Intermedio), B2 (Intermedio alto), C1 (Avanzado), C2 (Muy avanzado). El curso ALE 102 corresponde a la segunda parte del nivel A1: A1.2. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ANTROPOLOGÍA

ANT 201. INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA. (Prerrequisito: CSO 104) Estudio de la cultura desde una perspectiva crítica, comparativa e histórica. Análisis de temas tales como métodos y técnicas etnográficas, sistemas políticos y económicos, la construcción social del género, familia, matrimonio y sistemas de parentesco, religión y urbanismo. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ANT 205. LA CULTURA PUERTORRIQUEÑA. (Prerrequisito: CSO 104) Análisis del concepto de cultura puertorriqueña desde una perspectiva crítica e histórica. Estudia cómo las estructuras políticas y económicas generan transformaciones en la realidad cultural contemporánea. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ÁRABE

ARA101 ÁRABE BÁSICO 1. Introducción a los fundamentos del idioma árabe con énfasis en la destreza oral. Estudio de la grafía particular de la lengua. Ejercicios básicos de gramática y vocabulario incorporados en actividades comunicativas variadas. Nivel de principiantes. 3 horas de conferencia y una hora de laboratorio semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ARA102 ÁRABE BÁSICO 2. (Prerrequisito: ARA101) Segundo semestre del curso básico de árabe, diseñado para desarrollar de manera integrada las cuatro destrezas básicas del lenguaje: escuchar, hablar, leer, redactar. Se expone al estudiantado a una experiencia redondeada de los fundamentos de la lengua y la cultura árabes. Nivel de principiantes. 3 horas de conferencia y una hora de laboratorio semanales. 1 semestre, 3 créditos.

ARTE

ART 102. APRECIACIÓN DE LAS ARTES VISUALES. Panorama general de las artes visuales, sus elementos, técnicas y las manifestaciones artísticas de la vida cotidiana. Análisis de obras de arte universal y puertorriqueño. Incluye ejemplos visuales y visitas a museos. El curso requiere la participación de los estudiantes en actividades vinculadas con la comunidad externa de tal forma que se demuestre la pertinencia de este curso en el componente de educación general. Requiere de actividades fuera del horario del curso y de las dependencias de la universidad. Énfasis en la participación del estudiante en trabajos individuales y en equipo. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 110. HISTORIA DEL ARTE PUERTORRIQUEÑO. Estudio del arte puertorriqueño desde las culturas precolombinas hasta el presente. Se analiza tanto la arquitectura, la pintura, la escultura y la cerámica como las más importantes expresiones artesanales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 115. ESTILOS ARTÍSTICOS MODERNOS Y CONTEMPORÁNEOS. Los estilos artísticos más significativos en la época moderna y contemporánea. Énfasis en aquellas manifestaciones culturales y estéticas desde el siglo XIX hasta nuestros días. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 120. TÉCNICAS Y MATERIALES DE ARTE. Teoría y práctica sobre el manejo y utilización de la gran variedad de materiales disponibles para el desarrollo de los diferentes medios y técnicas pictóricas. 6 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 121. FUNDAMENTOS DE DIBUJO. Introducción a los conceptos y técnicas de dibujo. Trabaja específicamente con el vocabulario visual y diferentes medios como el lápiz, carbón, tinta y “paste”. 6 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 126. FUNDAMENTOS DEL ARTE Y DISEÑO. Conceptos básicos del arte y de los elementos de diseño. Énfasis en la comunicación visual de diseños bidimensionales. 6 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 208. CERÁMICA. Experimentación con una variedad de técnicas y materiales de artesanía y cerámica, tanto bidimensionales como tridimensionales. Experiencias que ayudan al estudiante en la planificación e implantación de programas recreativos de artes manuales. 6 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 209. DISEÑO TIPOGRÁFICO (Prerrequisito: ART 126). Práctica, teoría e historia de la tipografía. Estudio de los elementos formales de la composición tipográfica y su utilización como medio visual y escrito de comunicación. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 222. DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA. (Prerrequisito: ART 121). Experimentación con materiales y técnicas y la expresión de ideas y conceptos en forma visual. Énfasis en el dibujo de la figura humana. Desarrollo de dibujos en serie con un tema que los relacione. 6 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 226. DISEÑO Y TEORÍA DEL COLOR. (Prerrequisito: ART 126). Los elementos de diseño con énfasis en los principios de color. Teoría y práctica de color utilizando una variedad de medios. 6 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 227. ESCULTURA I. Introducción a la producción escultórica utilizando las técnicas de modelado, vaciado, tallado y construcción. Aspectos teóricos de la escultura y análisis de la producción escultórica de artistas contemporáneos. Énfasis en la experimentación y en el desarrollo de destrezas para manipular una variedad de materiales o estilos escultóricos, estimulando el desarrollo de un vocabulario estético en el medio. 6 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 303. PINTURA I. (Prerrequisitos: ART 226 y ART 222). Introducción a conceptos y materiales básicos de la pintura. Abarca el estudio del color, elementos de composición y técnicas de manejo de la pintura. Estudio de aspectos de la historia de la pintura y análisis de la obra de pintores del pasado y contemporáneos. Desarrollo de la idea desde sus comienzos hasta la expresión del concepto en el lenguaje plástico de la pintura. 6 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 304. PINTURA II. (Prerrequisito: ART 303). En el aspecto técnico, se profundiza en la experimentación con el color y otros elementos del lenguaje visual. En el aspecto teórico, se estimula la producción de trabajo en serie, en el cual los estudiantes tienen la oportunidad de adentrarse en temas de su interés desde la pintura. 6 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 308. CERÁMICA II. (Prerrequisito: ART 208). Curso avanzado de taller de cerámica. Se trabaja con diferentes tipos de barro y esmaltes; desarrollando su propio concepto tridimensional. Los estudiantes deben tener experiencia en cerámica. El curso se complementa con visitas a museos. Galerías y talleres de ceramistas para obtener mejor conocimiento de la materia. 6 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 322. DIBUJO AVANZADO. (Prerrequisito: ART 222). Conceptos y técnicas avanzadas de dibujo. Experimentación con trabajos de gran tamaño y el uso de nuevos materiales. Énfasis en la presentación efectiva y la calidad profesional del trabajo. 6 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 330. DISEÑO DE ILUSTRACIÓN COMPUTADORIZADA. (Prerrequisitos: ART 226; INF 103). Teoría y desarrollo del diseño gráfico por computadora. Énfasis en la utilización de la computadora para describir y manejar información. Aplicación de las técnicas de arte gráfico. Experimentación con problemas básicos de diagramación de publicaciones. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 334. FUNDAMENTOS DE SERIGRAFÍA. (Prerrequisitos: ART 226 y ART 222) Principios de las artes gráficas con énfasis en la serigrafía. Taller de producción en los variados métodos serigráficos. Investigación de las posibilidades creativas del medio. 6 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 335. ILUSTRACIÓN I. (Prerrequisito: ART 322) Origen y desarrollo de la ilustración. Análisis de diferentes tipos de ilustración: publicitaria, editorial de libros y mecánica. Énfasis en el desarrollo conceptual del mensaje visual. 6 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 420. DISEÑO DE EMPAQUE Y PRODUCTOS. Introducción a la teoría y práctica del diseño de empaques, envases, envolturas y productos, aplicado a la publicidad y el mercado promocional de bienes y consumo. Materiales y técnicas para el diseño de envases, empaque y envoltura de productos. Desarrollo de conceptos, maquetas y prototipos de productos de uso y consumo. Análisis y evaluación de productos y sus empaques tomando en consideración la integración de elementos gráficos y tipográficos. Técnicas, materiales y aspectos ergonómicos del diseño y consideraciones relacionadas a la producción en masa de productos y empaques. El estudiante participa de una experiencia de investigación en la comunidad. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 424. DISEÑO DE IMAGEN COMPUTADORIZADA. (Prerrequisito: ART 330) Introducción a la teoría del diseño gráfico aplicado a la preparación de publicaciones y otros materiales impresos como periódicos, revistas, informes y otros. Aspectos históricos de los procesos de impresión mecánica y análisis de publicaciones contemporáneas. Se hace énfasis en el desarrollo de destrezas técnicas de emplanaje mecánico para la producción de diversos formatos de montaje incluyendo: medidas, marcas de imprenta, separación de colores para arte final, procesos gráficos de reproducción fotomecánica y preparación de mascarillas. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 425. DISEÑO PUBLICITARIO. (Prerrequisitos: ART 226, 424 y 330). Análisis de trabajos de diseñadores reconocidos. Desarrollo de técnicas para la realización de mensajes publicitarios. El estudiante participa de una experiencia de investigación en la comunidad. 6 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ART 430. DISEÑO GRÁFICO EN COMPUTADORA I. (Prerrequisitos: ART 126, ART 209, CCO 110) Teoría y práctica del diseño gráfico generado en computadora. Énfasis en conceptos fundamentales de procesamiento de datos y aplicaciones técnicas de artes gráficas. Experimentación con técnicas de composición. Tres horas semanales, un semestre, 3 créditos.

ART 440. PROYECTO INDEPENDIENTE. (Prerrequisito: Ser candidato a graduación). Conceptualización y producción de proyectos independientes supervisados, que integran aspectos de las artes visuales y la comunicación pública y comercial. Proceso de contratación y estimados de costos, desarrollo de concepto y programa de diseño, y producción del trabajo final. Planificación y coordinación de una exhibición y presentación pública del proyecto. Horario por acuerdo con consejero del proyecto, 1 semestre, 1 a 3 créditos.

ART 480. SEMINARIO INTEGRADOR DE ARTES VISUALES. (Prerrequisitos: ART 222 y ART 226; último semestre). Integración práctica de competencias y conocimientos para el desempeño profesional y la preparación para el trabajo. Preparación de un portafolio profesional. Identificación de alternativas profesionales (empleo o autoempleo) y educativas (nivel graduado) en el campo de las artes visuales. Presentación y análisis de casos de estudio de actividades y/o proyectos de servicio a la comunidad donde se aplican conocimientos y destrezas relacionadas a la profesión. Desarrollo de proyectos de servicio a la comunidad en las áreas de diseño, producción y/o exhibición de obras de arte y educación de arte. El curso integra la discusión de los aspectos éticos de la profesión a los temas y actividades que se desarrollan durante el semestre. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

CIENCIAS POLÍTICAS

CPO 201. INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS POLÍTICAS. (Prerrequisito: CSO 104) Este curso expone al estudiante a la realidad del ser humano como ente político. Familiariza al estudiante con el marco conceptual de la función del estado y sus elementos constitutivos. Discusión de los sistemas políticos y su impacto sobre la sociedad. Analiza la relación entre la persona y sus atributos como ciudadano y los modelos de poder que la humanidad ha desarrollado. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CPO 204. GOBIERNO DE PUERTO RICO. (Prerrequisito: CSO 104) Estudio del sistema de gobierno existente en Puerto Rico y sus instituciones políticas más importantes. Énfasis en los procesos que dan lugar a la formación de un gobierno. El enfoque a utilizarse brindará especial atención al estudio y análisis del gobierno de Puerto Rico. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

CIENCIAS SOCIALES

CSO 104. ANÁLISIS SOCIAL CONTEMPORÁNEO. Discusión crítica de los debates principales de las ciencias sociales. Analiza las grandes transformaciones del mundo contemporáneo en lo social, cultural, político, económico y ambiental. Estudia el papel dinámico que juega la persona en estos escenarios y en los procesos de cambio. Mediante el diálogo y la discusión de posiciones divergentes, brinda al estudiantado las herramientas necesarias para profundizar en el análisis social. El/la estudiante desarrolla actividades vinculadas con la comunidad externa de tal forma que se demuestre la pertinencia de este curso en el componente de educación general. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CSO 203. ESTADÍSTICAS EN LAS CIENCIAS SOCIALES CONTEMPORÁNEAS. (Prerrequisitos: CSO 104, MAT 100). El curso es medular en la formación académica del estudiantado del Departamento de Ciencias Sociales. En él se examinan técnicas estadísticas que posibilitan el abordaje numérico de los fenómenos sociales. Se demuestra que los gráficos, la construcción de escalas, las tendencias centrales, la dispersión, la teoría de la probabilidad son herramientas que entre otras, pueden arrojar luz sobre necesidades de individuos, grupos, comunidades, programas y servicios, condiciones demográficas, patrones estructurales contemporáneos, tendencias sociales, económicas y políticas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CSO 204. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. (Prerrequisito: CSO 203). Naturaleza y uso de técnicas de investigación social. Selección de temas, formulación del problema e hipótesis, metodología, recopilación de datos y análisis de hallazgos. Utilización de técnicas computarizadas en la elaboración de un proyecto de investigación social en la comunidad. Énfasis en la participación activa del estudiante en proyecto de investigación que se desarrollen en organizaciones de la comunidad externa mediante la modalidad de vinculación comunitaria. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

CSO/TSO 305. COMPORTAMIENTO HUMANO Y AMBIENTE SOCIAL I (Prerrequisitos: BIO 109, PSI 203-204, CSO 104, TSO 210) (El curso TSO 210 será prerrequisito para el/la estudiante de Trabajo Social) Es el primero de una secuencia de dos cursos que tratan sobre el estudio del comportamiento humano en interacción con el ambiente social. Se hace especial énfasis en el análisis de las interacciones entre sistemas (cultura, sociedad, comunidad y organización) dentro del contexto global y sus implicaciones para diversos grupos sociales. Se estudia la perspectiva social sistémica y otras perspectivas teóricas necesarias para la práctica generalista en Trabajo Social. El curso integra conocimiento de las ciencias del comportamiento, biología, sociología y antropología y está dirigido a estudiantes de Trabajo Social y disciplinas relacionadas. Tres (3) créditos, tres (3) horas semanales, un (1) semestre.

CSO/TSO 306. COMPORTAMIENTO HUMANO Y AMBIENTE SOCIAL II

(Prerrequisitos: BIO 109, PSI 203-204, CSO 104, TSO 305) Es el segundo de una secuencia de dos cursos que tratan sobre el estudio del comportamiento humano en interacción con el ambiente social. Hace especial énfasis en el análisis de las transacciones e interrelaciones entre la persona, las familias y los grupos con otros sistemas de la sociedad. Se estudia el desarrollo humano en una forma integrada utilizando la perspectiva social sistémica y otras perspectivas teóricas necesarias para la comprensión del comportamiento humano. Se integra, además, el reconocimiento de la diversidad humana presente en los diferentes sistemas sociales, con especial atención en los aspectos de orientación sexual, edad, clase social y discapacidad física o mental; realizando un análisis crítico sobre el efecto de estos atributos en los sistemas sociales de grupos, familias y personas. El curso está dirigido a estudiantes de Trabajo Social y disciplinas relacionadas. Tres (3) créditos, tres (3) horas semanales, un (1) semestre.

CSO/TSO 317. SISTEMA DE BIENESTAR SOCIAL Y LA POLÍTICA SOCIAL

(Prerrequisito: CSO 104, TSO 210) (El curso TSO 210 será prerrequisito para el estudiante de Trabajo Social) El curso examina el desarrollo del sistema de bienestar social y de la política social desde una perspectiva crítica, histórica e integradora de otros procesos sociales, económicos y políticos. Se estudia el proceso de análisis, formulación, implementación y evaluación de políticas sociales. Esto tomando en consideración los patrones contemporáneos de provisión de servicios sociales y sus repercusiones para con poblaciones en desventaja social y económica. Se analizan los debates y dilemas existentes del rol de la práctica profesional del Trabajo Social en el desarrollo de políticas afirmativas y las formas de involucrarse en estos procesos a través de prácticas que fomenten la justicia social, como lo es la acción social. El curso está dirigido a estudiantes de Trabajo Social y disciplinas relacionadas. Tres (3) créditos, tres (3) semanales, un (1) semestre.

CSO 480. SEMINARIO INTEGRADOR PARA LAS CIENCIAS SOCIALES.

(Prerrequisito: Estar en el último año de estudio y tener permiso del director o consejero académico) Curso que integra la reflexión y discusión sobre los debates y dilemas en las ciencias sociales. Se integran los conocimientos y destrezas adquiridos en los cursos de educación medular. Se aplican las destrezas de investigación a los temas seleccionados por el/la estudiante. El curso se toma durante el último año de estudios con excepción de trabajo social que lo tomará al finalizar el tercer año. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

DANZA

DAN 101. BALLET I. Estudio de los elementos fundamentales de la danza clásica a nivel intermedio. Se enfoca la adquisición de los principios básicos de la técnica: destrezas corporales, conocimiento del espacio, la dinámica y estabilidad. Para las damas hay introducción a trabajo en punta (en barra) y para los caballeros, grand-allegro. Adquisición y uso correcto de la terminología del ballet. 4 horas semanales, 1 semestre, 2 créditos.

DAN 102. BALLET II. (Prerrequisito: DAN 101) Estudio de los elementos fundamentales de la danza clásica. Se enfoca en la adquisición de los principios básicos de la técnica: destrezas corporales, conocimiento del espacio, la dinámica y estabilidad. Para las damas habrá introducción a trabajo en punta (en barra) y para los caballeros, grand-allegro. Adquisición y uso correcto de la terminología del ballet. 4 horas semanales, 1 semestre, 2 créditos.

DAN 103. DANZA CONTEMPORÁNEA I. Curso práctico, estructurado como clase de técnica provee introducción a los fundamentos de la Danza Contemporánea haciendo hincapié al establecimiento de buena postura, balance, flexibilidad, fortaleza y resistencia. Estudio práctico de los fundamentos de movimiento y de su interrelación: cuerpo, espacio, energía (flujo), peso y tiempo. El contenido exacto de la clase puede variar de acuerdo a los antecedentes de cada instructor, pero las clases se basan en metodologías reconocidas en la enseñanza de la danza contemporánea. 4 horas semanales, 1 semestre, 2 créditos.

DAN 104. DANZA CONTEMPORÁNEA I. (Prerrequisito: DAN 103) Curso práctico, estructurado como clase de técnica provee introducción a los fundamentos de la Danza Contemporánea haciendo hincapié al establecimiento de buena postura, balance, flexibilidad, fortaleza y resistencia. Estudio práctico de los fundamentos de movimiento y de su interrelación: cuerpo, espacio, energía (flujo), peso y tiempo. El contenido exacto de la clase puede variar de acuerdo a los antecedentes de cada instructor, pero las clases se basan en metodologías reconocidas en la enseñanza de la danza contemporánea. 4 horas semanales, 1 semestre, 2 créditos.

DAN 105. ANATOMÍA APLICADA. Introducción a la anatomía y fisiología, el curso centra en el cuerpo en movimiento con el objetivo de establecer vínculos con los cursos de técnica corporal. Una serie de conferencias y talleres prácticos proporcionará el marco para la investigación práctica y académica de la anatomía con respecto a la manipulación del cuerpo de forma correcta y segura. El conocimiento proveniente de este módulo facilita a los estudiantes a entender las capacidades y limitaciones del cuerpo humano y de esta forma evitar lesiones relacionadas con la danza. 4 horas semanales, 1 semestre, 2 créditos.

DAN 111. IMPROVISACIÓN Y FORMA COREOGRÁFICA. Introducción al proceso creativo coreográfico mediante la investigación del cuerpo como elemento y herramienta principal. Se enfatiza el desarrollo de la intuición, la imaginación y la creatividad. El curso se centra en el entendimiento de cómo la materia kinética prima que resulta del proceso de improvisación es captada y desarrollada para llegar a la estructura coreográfica. 4 horas semanales, 1 semestre, 2 créditos.

DAN 201. BALLET III. (Prerrequisito: DAN 101-102) El estudio de la técnica del ballet a nivel intermedio. Se da énfasis al desarrollo de 'core-stability' y ampliar el vocabulario. El desarrollo de habilidades técnicas, la dinámica física, y consideración a aspectos artísticos también son elementos clave. El curso incita al estudiante a hacer conexiones entre la adquisición de habilidades técnicas y el rendimiento en escena mediante el aprendizaje de variaciones cortas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 202. BALLET IV. (Prerrequisito: DAN 101-102-201) Estudio de la técnica del ballet a nivel intermedio. Se da énfasis al desarrollo de 'core-stability' y ampliar el vocabulario. El desarrollo de habilidades técnicas, la dinámica física, y consideración a aspectos artísticos también son elementos clave. El curso incita al estudiante a hacer conexiones entre la adquisición de habilidades técnicas y el rendimiento en escena mediante el aprendizaje de variaciones cortas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 203. DANZA CONTEMPORÁNEA III. (Prerrequisito: DAN 103-104) Curso práctico, estructurado como clase de técnica, nivel intermedio. Combinaciones más elaboradas que exigen mayor control en los cambios de nivel, el uso de la gravedad, la transferencia de peso, cambios de velocidad, equilibrio/inestabilidad, la caída/recuperación y el ritmo. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 204. DANZA CONTEMPORÁNEA III. (Prerrequisito: DAN 103-104-203) Curso práctico, estructurado como clase de técnica, nivel intermedio. Combinaciones más elaboradas que exigen mayor control en los cambios de nivel, el uso de la gravedad, la transferencia de peso, cambios de velocidad, equilibrio/inestabilidad, la caída/recuperación y el ritmo. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 205. HISTORIA DE LA DANZA SIGLO 20-21. Historia de la danza mundial y global en el siglo 20 y siglo 21. Se estudian las tendencias y corrientes principales dentro de un marco que examina la relación entre la estética y las condiciones sociopolíticas e ideológicas que determinan su origen. Se adopta una perspectiva crítica hacia el concepto 'historia' universal y se consideran nuevas tendencias historiográficas que admiten las superposiciones, contradicciones, rupturas y omisiones en lo que se define como 'historia'. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 207. ANÁLISIS LABAN. Introducción a los métodos de análisis de movimientos de Rudolf Laban: Eukinéctica (Eukinetics) y Coreútica (Choreutics). Eukinéctica comprende el estudio de la dinámica del movimiento y las sutilezas en la ejecución de movimiento (con respecto a la intención motriz). Coreútica define el estudio del cuerpo-en- el- espacio y el espacio- en- el- cuerpo y se incluye el análisis de movimiento en relación con el medio ambiente, diseños espaciales, trayectorias. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 212. ACTOS CREATIVOS – EL SOLO. (Prerrequisito: DAN 111) El curso facilita la capacidad para manipular material de movimiento y la experiencia del movimiento como punto de partida para la creación coreográfica. Se hace hincapié a la relación entre la evolución de los procesos y la forma resultante mediante la exploración del 'solo'. Se explora una variedad de estímulos para generar puntos de partida para la creación: estímulos visuales (pintura, colores, paisajes), textual y literario (poema, personaje de una novela / drama) y estímulos musicales/sonoros. Se introduce la idea de 'dramaturgia corporal'. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 301. BALLET V. (Prerrequisito: DAN 101-102-201-202) Curso a nivel intermedio. Combinaciones más complejas e incluye el estudio de variaciones del repertorio clásico (grupo-coro). Se presta atención al desarrollo de la interpretación y los matices personales en el rendimiento, aspectos necesarios para desarrollar un ballet de rol dentro del repertorio clásico. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 302. BALLET VI. (Prerrequisito: DAN 101-102-201-202-301) Curso a nivel avanzado. Combinaciones más complejas e incluye el estudio de variaciones del repertorio clásico (grupo-coro). Se presta atención al desarrollo de la interpretación y los matices personales en el rendimiento, aspectos necesarios para desarrollar un ballet de rol dentro del repertorio clásico. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 303. DANZA CONTEMPORÁNEA V. (Prerrequisito: DAN 103-104-203-204) Curso práctico, clase de técnica a nivel avanzado. Introducción a los conceptos de la técnica 'release'. Se enfatiza el desarrollo de una actitud madura en el rendimiento incluyendo la asimilación de material nuevo y desconocido de forma inteligente y rápida. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 304. DANZA CONTEMPORÁNEA VI. (Prerrequisito: DAN 103-104-203-204-303) Curso práctico, clase de técnica a nivel avanzado. Introducción a los conceptos de la técnica 'release'. Se enfatiza el desarrollo de una actitud madura en el rendimiento incluyendo la asimilación de material nuevo y desconocido de forma inteligente y rápida. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 305. JAZZ. Introducción a la técnica de danza Jazz. Oportunidad de desarrollar capacidades técnicas por medio del estudio de otro estilo de danza. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 307. INTRODUCCIÓN AL TEATRO FÍSICO. Introducción al teatro físico, sus métodos y practicantes principales. El curso ofrece una visión panorámica de los contextos históricos y críticos que dieron origen a esta forma teatral situada en el intersticio entre la danza y el teatro dramático. El curso explora la relación entre la kinestética y la creación de un 'texto performativo' al momento de la actuación. Se presta atención a la conciencia del movimiento y espacio con fin de complementar los enfoques psicológico-literarios en el teatro dramático. El curso estudia el trabajo de practicantes importantes como Laban, Lecoq, Michael Chekov, Grotowski, Robert Le Page, Theatre du Soleil, y el Teatro de Complicite, entre otros. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 311. REPERTORIO DANZA CONTEMPORÁNEA. (Prerrequisito: DAN 103-104-203-204) Plataforma para que los estudiantes demuestren sus habilidades como bailarines e intérpretes de danza contemporánea. Creación, ensayo y presentación de nueva coreografía bajo la dirección de artistas invitados. Se hace hincapié a la contribución del artista intérprete o ejecutante de danza al proceso coreográfico. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 313. PRÁCTICAS COLABORATIVAS, SISTEMAS Y REDES COREOGRÁFICAS. (Prerrequisito: DAN 111-212) El curso se enfoca el trabajo en grupo y la empresa colaborativa. Se exploran nuevos métodos y conceptos que han redefinido la coreografía como una práctica basada en la interrelación de todos los elementos escénicos (incluyendo a los bailarines). El coreógrafo se define como facilitador de 'cambio' que regula las condiciones físicas que dan lugar a la pieza (movimiento como cambio dinámico y transformativo) dentro de un marco 'performativo' (*performative frame*). 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 314. ENFOQUES INTERDISCIPLINARIOS EN LA PRÁCTICA COREOGRÁFICA. (Prerrequisito: DAN 111-212-313) El curso explora el diálogo entre el proceso coreográfico y metodologías creativas de otras disciplinas con el fin de adoptar y adaptar conocimiento para desarrollar e innovar la práctica coreográfica. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 315. REPERTORIO DE BALLET. (Prerrequisito: DAN 101-102-201-202) Plataforma para que los estudiantes demuestren sus habilidades como bailarines e intérpretes de ballet clásico/neoclásico. Creación, ensayo y presentación de repertorio clásico de ballet y/o nueva coreografía bajo la dirección de artistas invitados. Se hace hincapié a la contribución del artista intérprete o ejecutante de danza al proceso coreográfico. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 401. BALLET VII. (Prerrequisito: DAN 101-102-201-202-301-302) Curso enfocado hacia los estudiantes que en su último año optan por centrar sus estudios en la técnica de ballet con el fin de prepararse para entrar a la profesión. El curso provee a los estudiantes experiencia a nivel profesional. Se estudian nuevos métodos en la técnica y el rendimiento de ballet. El curso está diseñado como complemento al curso Repertorio Ballet y se aconseja tomar estos dos cursos en conjunto. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 402. BALLET VIII. (Prerrequisito: DAN 101-102-201-202-301-302-401) Curso enfocado hacia los estudiantes que en su último año optan por centrar sus estudios en la técnica de ballet con el fin de prepararse para entrar a la profesión. El curso provee a los estudiantes experiencia a nivel profesional. Se estudian nuevos métodos en la técnica y el rendimiento de ballet. El curso está diseñado como complemento al curso Repertorio Ballet y se aconseja tomar estos dos cursos en conjunto. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 403. DANZA CONTEMPORÁNEA VII. (Prerrequisito: DAN 103-104-203-204-303-304) Dirigido a estudiantes que en su último año eligen centrar su estudio en la técnica de danza contemporánea con el fin de prepararse para entrar a la profesión. El curso está diseñado para complementar el módulo de Danza Repertorio Contemporáneo y se aconseja tomar estos dos cursos en conjunto. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 404. DANZA CONTEMPORÁNEA VIII. (Prerrequisito: DAN 103-104-203-204-303-304-403) Dirigido a estudiantes que en su último año eligen centrar su estudio en la técnica de danza contemporánea con el fin de prepararse para entrar a la profesión. El curso está diseñado para complementar el módulo de Danza Repertorio Contemporáneo y se aconseja tomar estos dos cursos en conjunto. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 405. Danza, música, movimiento, sonido: un enfoque interdisciplinario

(Prerrequisito: DAN 102) Curso práctico-teórico que se centra en el estudio de los diálogos y colaboración interdisciplinaria entre la danza, el sonido y la música. El curso tiene como objetivo desarrollar el estudiante de danza como un oyente "creativo". El curso parte de la idea de que el diálogo entre la danza y la música, es fundamentalmente un diálogo entre el sonido y los cuerpos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 407. Danza en nuevos contextos tecnológicos. (Prerrequisito: DAN 314)

Curso práctico-teórico que ofrece introducción a la producción coreográfica en dialogo con nuevas tecnologías. Se estudia el rol y el impacto de los medios electrónicos en escena y su efecto en el rendimiento coreográfico. Se enfoca la producción en ‘instalación’, fuera del marco escénico del proscenio. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 411. Danza, cultura y sociedad. (Prerrequisito: DAN 205)

Curso introductorio a la conceptualización de la danza. El tema principal es la interrelación de la danza con la cultura y la sociedad. El módulo aborda la danza desde una perspectiva sociológica, examinando la danza como un repositorio de sentido, así como un sistema de significación. El curso introduce la idea de la danza como ‘texto’, abierto a análisis e interpretación. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 415. Fundamentos de la pedagogía de la danza. (Prerrequisito: DAN 105-207-313)

Introducción a los métodos y los conceptos de la pedagogía de danza. Énfasis en los fundamentos que facilitan la pedagogía efectiva en la ‘clase de danza’: planificación, el manejo de la dinámica de grupo, enseñanza a grupos de habilidades múltiples, el desarrollo de buena comunicación. Se hace hincapié a la relación entre los objetivos de una clase, los métodos utilizados para impartir conocimiento y los medios para la evaluación. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 470. PROYECTO FINAL. (Prerrequisito: Todos los cursos de concentración de nivel 100-200-300, DAN 480)

Oportunidad para *diseñar, gestionar y realizar* un proyecto práctico de investigación independiente. Este módulo constituye un periodo extenso de investigación independiente proveyendo oportunidad de desarrollar y profundizar el conocimiento adquirido durante el programa. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 480. INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA EN DANZA (SEMINARIO INTEGRADOR).

(Prerrequisito: Todos los cursos de concentración de nivel 100-200-300) Introducción al concepto de ‘investigación-práctica y artística’ (artistic-practice based research) con énfasis en la danza. Explicación de la metodología y las técnicas de investigación en el campo de la danza. Aplicación de éstas al estudio y análisis de obras y movimientos que han definido el desarrollo de la producción de danza en el occidente. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

DAN 490. PRÁCTICA PROFESIONAL. (Prerrequisito: 105-207-313) El curso ofrece a los estudiantes en su último año la oportunidad de buscar colocación (*placements*) en un entorno profesional con el fin de adquirir experiencia profesional en su área de enfoque (es decir, la pedagogía, interpretación, producción/ administración). La admisión al curso es a través de propuesta de proyecto y un ‘contrato de aprendizaje’ (*learning contract*) entre el estudiante, la escuela y la organización patrocinadora. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

ESPAÑOL

ESP 106. LEER PARA REDACTAR. Taller diseñado para ayudar al/a la estudiante a afinar las destrezas de la comunicación escrita. Redacción y lectura de diversos ensayos expositivos y argumentativos. Se presentan los valores éticos en las discusiones de las lecturas y en los ensayos que se redactan. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 121. GÉNEROS LITERARIOS I: POESÍA, TEATRO Y ENSAYO. (Prerrequisito: ESP 106) Estudio de poemas, obras teatrales y ensayos. Explicación de los aspectos teóricos y técnicos que fundamentan la comprensión de los textos. Aplicación de las técnicas y de los conocimientos adquiridos al análisis de poemas, obras teatrales y ensayos. Se analizan los valores éticos en las discusiones de las lecturas y en los ensayos que se redactan. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 122. (Prerrequisito: ESP 106) GÉNEROS LITERARIOS II: CUENTO Y NOVELA. Estudio de cuentos y novelas. Explicación de los aspectos teóricos y técnicos que fundamentan la comprensión de los textos. Aplicación de las técnicas y de los conocimientos adquiridos al análisis de cuentos y novelas. Se analizan los valores éticos en las discusiones de las lecturas y en los ensayos que se redactan. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 124. CINE Y LITERATURA. (Prerrequisito: ESP 106) Estudio de textos literarios que se han llevado al cine. Se examina la transformación de la imagen escrita a la imagen visual haciendo énfasis en los aspectos teóricos, técnicos y temáticos de ambos géneros. Se analizarán textos de la literatura y el cine español, hispanoamericano y caribeño. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 191. ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA I. Estudio teórico práctico de las estructuras gramaticales básicas esenciales para el aprendizaje del español como segunda lengua. El curso provee a los estudiantes la oportunidad de aprender el idioma español a través del estudio de estructuras gramaticales y vocabulario básico. Incluye, además, temas de la cultura hispánica caribeña e hispanoamericana. Primer Nivel. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 193. ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA II. (Prerrequisito: ESP 191) Estudio teórico -práctico de las estructuras gramaticales básicas esenciales para el aprendizaje del español como segunda lengua. El curso provee a los/las estudiantes la oportunidad de aprender el idioma español a través del estudio de estructuras gramaticales y vocabulario. Incluye, además, temas de la cultura hispánica caribeña e hispanoamericana. Segundo Nivel. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 204. LITERATURA HISPANOAMERICANA I. Estudio de la literatura hispanoamericana desde sus orígenes hasta el siglo XIX. Lectura de las obras más representativas. Se presentan los valores éticos en las discusiones de las lecturas y en los ensayos que se redactan. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 205. LITERATURA HISPANOAMERICANA II. Estudio analítico de la literatura hispanoamericana desde fines del siglo XIX hasta nuestros días. Lectura de obras representativas de cada movimiento literario. Se presentan los valores éticos en las discusiones de las lecturas y en los ensayos que se redactan. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 206. REDACCIÓN COMERCIAL I. Curso taller dirigido a desarrollar las destrezas necesarias para la redacción de cartas e informes profesionales y para la formulación de mensajes orales efectivos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 216. LITERATURA PUERTORRIQUEÑA II. Estudio del desarrollo de la literatura puertorriqueña del siglo XX. Análisis de movimientos literarios y obras sobresalientes de autores representativos dentro del contexto histórico, social y cultural del Puerto Rico de hoy. Dentro de ese contexto, el curso se enriquece con el aprendizaje en servicio a la comunidad que nos rodea y de la cual somos parte. Se presentan los valores éticos en las discusiones de las lecturas y en los ensayos que se redactan. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 218. LITERATURA DE LAS ANTILLAS HISPÁNICAS. Estudio de la creación literaria de Cuba, Puerto Rico y la República Dominicana de los siglos XIX y XX. Análisis de obras de los principales autores de las tres Antillas desde una perspectiva histórica-social y su ubicación dentro del mundo caribeño e hispanoamericano. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 225. COMUNICACIÓN ORAL. Naturaleza y principios básicos de la comunicación oral en español. Énfasis en la discusión de grupos, coloquios, paneles, entrevistas, discursos, informes orales, conferencias. Desarrollo de destrezas para influir por medio de argumentos lógicos. Ejercicios de comunicación oral. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 226. GRAMÁTICA AVANZADA. Estudio teórico-práctico de la gramática española. Estudia la lengua como sistema o estructura a través del nivel fónico, el morfo-sintáctico y léxico-semántico. Incluye análisis de textos y aplicación práctica del uso correcto de la lengua oral y escrita. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 227. REDACCIÓN AVANZADA. Estudio teórico-práctico de la gramática española. Estudia la lengua como sistema o estructura a través del nivel fónico, el morfo-sintáctico y léxico-semántico. Incluye análisis de textos y aplicación práctica del uso correcto de la lengua oral y escrita. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 234. MUJERES, LITERATURA Y SOCIEDADES HISPÁNICAS. Análisis desde una perspectiva de género de las producciones literarias de escritoras hispánicas de diferentes épocas para examinar las múltiples relaciones entre las manifestaciones literarias, las representaciones de mujeres y los contextos socioculturales en que se producen. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 291. ESPAÑOL COMO LENGUA NUEVA. NIVEL AVANZADO I. El curso pretende desarrollar un estudiante autónomo. Con las herramientas de comunicación básica que ya posee, el curso afinará la expresión, tanto oral como escrita, con la intención de que el estudiante se encamine a lograr la competencia de hablante nativo. Partiendo de las investigaciones que demuestran que una lengua se procesa en bloques o grupos de palabras y no solo palabra a palabra, este nivel permitirá que el aprendiz desarrolle su aprendizaje bajo un enfoque nocio-funcional basado en la articulación de las intenciones comunicativas y los conceptos a los que el hablante se refiere al realizar un acto de habla. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 293. ESPAÑOL COMO LENGUA NUEVA. NIVEL AVANZADO II. (Prerrequisito: ESP 291) Naturaleza y principios básicos de la comunicación oral en español como lengua extranjera. Énfasis en distintas formas de presentaciones orales individuales y en grupos en la que los estudiantes de español como segunda lengua trabajarán temas dentro de su especialidad con suficiente claridad para que se pueda seguir sin dificultad. Ejercicios de comunicación oral que permiten utilizar el sistema lingüístico de modo espontáneo y flexible a fin de expresar el mensaje que el estudiante intenta transmitir. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 404. EL CUENTO HISPANOAMERICANO. Evolución del cuento hispanoamericano desde el Romanticismo hasta el presente. Estudio de las principales figuras y obras representativas de este género. Lectura y análisis de cuentos de distintas épocas y períodos literarios. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 405. DE LA REPRESIÓN AL DESTAPE. LA NOVELA ESPAÑOLA DE POSGUERRA. Evolución de la novela española contemporánea. Estudio de autores representativos y obras sobresalientes a partir de la Guerra Civil Española hasta el momento actual. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 406. TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO. Evolución del teatro español contemporáneo. Estudio de autores representativos y de obras sobresalientes a partir de Federico García Lorca hasta el momento actual. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ESP 408. NARRATIVA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA. Estudio de la narrativa hispanoamericana contemporánea desde el Postmodernismo hasta el momento actual. Autores y obras más representativas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

ESTUDIOS INTERNACIONALES

EIN 201 INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS INTERNACIONALES. (Prerrequisito: CSO 104) En este curso se presentan los temas más trascendentales del panorama internacional y se promueve el debate e intercambio de ideas. Además, el curso provee al estudiante las teorías interpretativas de la situación internacional con las cuales enriquecerá sus capacidades analíticas, facilitándole entender y explicar la realidad global. Se trabajarán las estructuras y procesos que conllevaron al presente orden internacional (la globalización, la seguridad global, el desarrollo del derecho internacional, organizaciones internacionales, etc.) y los problemas y cuestiones más pertinentes de la política internacional contemporánea (crisis climática, nacionalismo, supranacionalismo, derechos humanos, proliferación nuclear, entre otros. 3 horas semanales,

EIN 202 INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS DE RELACIONES INTERNACIONALES. (Prerrequisito: CSO 104, CPO 201) Este curso explora las principales teorías de las relaciones internacionales. Al final del curso, los estudiantes deberán estar familiarizados con la teoría básica de las relaciones internacionales y haber desarrollado las destrezas analíticas y críticas para comprender y utilizar los conceptos teóricos de la disciplina. El curso también está diseñado para ofrecer una mejor comprensión de las posibilidades y limitaciones de la teoría en el estudio de la política internacional. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EIN 301 DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO. (Prerrequisito: CSO 104, CPO 201, EIN 201, EIN 202) Descripción y análisis jurídico de los conceptos, principios y problemas que surgen de las relaciones entre sujetos del Derecho Internacional Público. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EIN 302 DERECHOS HUMANOS EN LA POLÍTICA MUNDIAL. (Prerrequisito: EIN 201, EIN 202, EIN 301) El contenido del curso se basa en los contextos internacionales de los derechos humanos a partir del fin de la Segunda Guerra Mundial. El propósito del mismo es presentar a los estudiantes una introducción a los conceptos de los derechos humanos de un ángulo teórico, al igual que discutir ejemplos históricos. El curso incluye la descripción de la evolución de las normas legales con relación a los derechos humanos y el rol de las mismas dentro el sistema del derecho internacional. Igualmente, el curso examina los diferentes tipos de derechos humanos y la distinción entre ellos a nivel doméstico e internacional. Además, parte del curso es el análisis de las herramientas disponibles a la comunidad internacional para la protección de los derechos humanos y las limitaciones de estas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EIN 303 RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y ESTUDIOS DE LA PAZ. (Prerrequisito: EIN 201, EIN 202, EIN 301) El curso se dedica a la descripción y al estudio analítico y teórico de la paz y de la resolución de conflictos. El mismo examina varias teorías de esta área de estudios y el uso práctico que se ha hecho de las distintas formas de la resolución de conflictos. Parte del curso es también el estudio de casos y conflictos reales y el análisis de los métodos de la resolución de conflictos en estos casos. El propósito del curso es presentarles a los estudiantes los asuntos contemporáneos de los estudios de la paz y de la resolución de conflictos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EIN 304 ECONOMÍA POLÍTICA EN LOS ESTUDIOS INTERNACIONALES. (Prerrequisito: EIN 201, EIN 202) El estudio de la Economía Política Internacional examina el papel del estado en la economía mundial, la evolución de la división internacional del trabajo, el desarrollo de las estructuras institucionales que rigen la política económica mundial y sus modos de internacionalización. El curso trabaja los conceptos relacionados a la economía política internacional, la relación entre el poder y la riqueza, mercado y los gobiernos, mercado y la democracia. Se estudia además, cómo se definen los intereses entre la política y la economía y cómo y por qué se establecen las políticas económicas internacionales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EIN 305 CULTURA Y COMUNICACIÓN INTERNACIONAL. (Prerrequisito: CSO 104, EIN 201) Este curso trata sobre cómo la cultura y las comunicaciones afectan las relaciones internacionales. A través de discusión y análisis de conceptos y situaciones, explora el rol cambiante de la cultura en las relaciones entre naciones e individuos a través de fronteras nacionales y cómo la interacción cultural internacional afecta los eventos y tendencias a nivel global. Analiza además cómo la globalización de las telecomunicaciones ha cambiado los patrones de interacción internacional, el desarrollo de los medios como focos de influencia y diseminación de ideas y los esfuerzos internacionales para regular y controlar el flujo de información. 3 horas semanales, 1 semestre.

EIN 401 DIPLOMACIA. (Prerrequisito: CPO 201, EIN 201-202, EIN 301) La historia del método diplomático desde el renacimiento hasta el presente. El curso examina el uso que se ha hecho de dicho método en los acontecimientos internacionales más sobresalientes durante esa época. Evaluar, asimismo, la eficacia y defectos del método diplomático. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EIN 402 ORGANIZACIONES INTERNACIONALES. (Prerrequisito EIN 301, EIN 401) Estudio analítico y teórico de las Organizaciones Internacionales intergubernamentales. Su historia y desarrollo, con particular atención al problema del equilibrio del Poder. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EIN 403 POLÍTICAS AMBIENTALES INTERNACIONALES. (Prerrequisito: CPO 201, EIN 201, EIN 202, EIN 301, EIN 302) En este curso se examina el desarrollo de las normas y principios de derecho y política pública ambiental en la esfera internacional desde una mirada crítica, prestando particular atención a las circunstancias políticas, económicas y sociales que han inspirado o entorpecido su evolución. Se estudiarán, además, los retos particulares que las características del 'daño ecológico' presentan para el desarrollo de normas jurídicas internacionales que propendan a mejorar la calidad del ambiente, así como la interacción entre las normas y principios ambientales internacionales, regionales y nacionales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EIN 404 PERSPECTIVAS HISTÓRICAS Y POLÍTICAS DEL COMERCIO Y LOS ESTUDIOS INTERNACIONALES. (Prerrequisito: EIN 201, EIN 202, EIN 304

Introducción a los fundamentos históricos, teóricos, tendencias y dinámicas de las relaciones comerciales internacionales. Se examina las transformaciones de las relaciones comerciales y los flujos internacionales de capital financiero y social. Se examinará críticamente el rol de los organismos internacionales en materia económica y de comercio, el proceso de globalización, las políticas de integración regional y las nuevas tendencias en la economía como la economía social y de solidaridad y nuevas formas de comercialización contestatarias como el comercio justo y alternativo. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EIN 405 DESARROLLO Y COOPERACIÓN INTERNACIONAL. (Prerrequisitos: EIN 304, EIN 404)

Este curso presenta de forma introductoria el desarrollo y la cooperación internacional. Se examina y analiza críticamente las teorías, debates, estrategias, políticas, y programas implementados por los diversos organismos de la comunidad internacional y de la sociedad civil para contribuir o dar respuesta a temas estructurales y vinculantes a la pobreza, la gobernanza, el ambiente, género, violencia, derechos humanos, entre otros, en las sociedades no-industrializadas. El curso contempla una sección práctica o de visitas de estudio a organismos de cooperación internacional y organizaciones de la sociedad civil dedicadas al desarrollo local. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EIN 406 ESTUDIOS REGIONALES I (Las Américas, El Caribe y Europa).

(Prerrequisitos GEO 201, EIN 201, EIN 202) El curso establece una conexión entre los conceptos de relaciones internacionales y la validez de estos conceptos en condiciones regionales, en este caso en las regiones de las Américas y el Caribe por un lado y en la región de Europa por otro lado. Se espera acercar a los estudiantes al estudio de ambas regiones, introduciendo primero contextos generales como hechos geográficos e históricos, usándolos como base para la discusión de asuntos específicos de sistemas políticos y económicos y de las relaciones internacionales en dichas regiones. Se aclara el rol de los actores nacionales e internacionales (organizaciones regionales) en estas regiones en la política mundial y se enfoca en una introducción a los mecanismos de la Unión Europea. En cuanto a los problemas particulares en las Américas, el Caribe y en Europa se refiere, el curso incluye asuntos de la inmigración e integración, de los derechos humanos y de la seguridad y del terrorismo. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EIN 407 ESTUDIOS REGIONALES II: ÁFRICA, ASICA Y ORIENTE MEDIO EN LA POLÍTICA MUNDIAL. (Prerrequisitos: GEO 201, EIN 201, EIN 202)

En este curso, dirigido a estudiantes subgraduados, propone, como parte de un estudio extenso de regiones dentro de los Estudios Internacionales, profundizar en el trasfondo histórico, político, económico y social, además de los procesos de regionalización y regionalismo en África, Asia y Oriente Medio. A través de lecturas, documentales y películas discutimos los eventos más importantes que nos ayudan a entender el desarrollo de estas regiones en la actualidad global. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

EIN 408 PRÁCTICA EN ESTUDIOS INTERNACIONALES. (Haber completado los requisitos departamentales y de concentración y cursar el último semestre) La práctica de Estudios Internacionales provee al estudiante de experiencias supervisadas de enseñanza y participación en un ambiente real de trabajo en su campo de estudios. Esta experiencia teórica y práctica le permite ampliar conocimientos y desarrollar destrezas específicas en áreas relacionadas a los estudios internacionales. La práctica se realiza semanalmente para completar un total de 120 horas de experiencia práctica y 15 horas de encuentro presencial en el salón de clases. Se ofrece el segundo semestre. Solo para estudiantes de la concentración de Estudios Internacionales. Tres (3) créditos, cuatro (4) horas semanales en un escenario de práctica para un total de 120 horas de práctica al semestre.

EIN480 SEMINARIO INTEGRADOR DE RELACIONES INTERNACIONALES. (Haber completado los requisitos departamentales y de concentración y cursar el último semestre) Se estudia la naturaleza de las relaciones humanas que trascienden las fronteras nacionales y los elementos que influyen en su desarrollo así como sus agentes y sus motivaciones políticas, económicas, culturales, religiosas e ideológicas reflejadas en sus relaciones exteriores. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FIE 191. CONDUCTA HUMANA Y SU DINÁMICA EN UN CONTEXTO DIVERSO Y MULTICULTURAL. (Para estudiantes participantes del *Disney College Program*). Este curso permite integrar teoría y práctica a través de un internado. Esta experiencia práctica, fuera del salón de clase, ofrece la oportunidad de integrar y aplicar conocimientos y destrezas adquiridas en otros cursos en un contexto globalizado y tecnológico. El curso se concentra en la conducta humana y las dinámicas que resultan cuando éstas ocurren en un contexto diverso y multicultural. 3 créditos, 1 semestre.

FIE 192. IMPLICACIONES PSICOSOCIALES Y LABORALES DE LA GLOBALIZACIÓN Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN ESCENARIOS MULTICULTURALES. (Para estudiantes participantes del *Disney College Program*). Este curso permite integrar teoría y práctica a través de un internado. Esta experiencia práctica, fuera del salón de clase, da la oportunidad de integrar y aplicar conocimientos y destrezas adquiridos en otros cursos. El curso se concentra en analizar las implicaciones psicosociales de la globalización y las nuevas tecnologías de la información en el mundo laboral, y en cómo estos procesos políticos, económicos y culturales han impactado las relaciones interpersonales dentro el ambiente de trabajo. El curso ofrece la oportunidad de formar parte de un equipo de trabajo multicultural. 3 créditos, 1 semestre.

FIE 200. MULTICULTURALISMO. Este curso está dirigido a estudiantes de bachillerato y explora las diferentes perspectivas del multiculturalismo. El multiculturalismo es un producto de la descolonización cultural que surge en la segunda mitad del siglo XX y que hoy día se plantea como un estilo de vida deseable. Se estudia este concepto rebasando la definición inicial de la coexistencia de diferentes culturas en una sociedad o país para adentrarse en los debates desde el contexto transnacional del capitalismo tardío. Algunos de estos debates se organizan desde la idea de la construcción de identidades múltiples en un momento histórico de grandes transformaciones que produce hibridaciones como resultado de los movimientos de personas a través de las fronteras de los estados-naciones también en transformación. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FILOSOFÍA

FIL 101. LÓGICA. Definición de los principales conceptos de la lógica y descripción de su evolución en la historia de la filosofía. Aplicación de su metodología al análisis de los distintos tipos de razonamiento según se construyen en el lenguaje natural. Identificación y diagramación de argumentos complejos. Funciones del lenguaje, formas del discurso y relaciones posibles entre el proceso de simbolización, las teorías del lenguaje, la conceptualización y las relaciones con la realidad. Aplicación de los aspectos teóricos de la lógica al análisis de razonamientos y secuencias argumentativas de fuentes discursivas que describen, fundamentan y justifican los eventos que configuran el entorno social comunitario del estudiantado de tal forma que se muestre la pertinencia de los métodos de análisis lógico. Curso requerido en el componente de educación general. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FIL 102. INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA. Definición del concepto de filosofía y su objeto de estudio según han ido evolucionando a través de la historia del pensamiento en occidente como creación cognoscitiva y respuesta a las preguntas básicas de la condición humana. Delimitaciones y relaciones entre las áreas filosóficas y la crítica al esencialismo y al racionalismo típico de la filosofía contemporánea. Curso optativo en el componente de educación general. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FIL 106. ÉTICA Introducción a la historia y análisis de los problemas y conceptos básicos de la moral filosófica y su justificación ética racional desde sus orígenes, en la tradición cultural griega, hasta la actualidad. Análisis sobre las posibles relaciones entre la ética y otras disciplinas e instituciones que pretenden describir, reglamentar y valorar el comportamiento del ser humano. Importancia y relaciones de las doctrinas éticas fundamentales en la vida cotidiana. Variaciones de la metodología y el contenido del análisis ético-moral de acuerdo a la historia de las culturas y a las consideraciones de género. Capacitación en el nivel de desarrollo de las competencias de información. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FIL 107. FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN. El curso examina los problemas básicos del análisis filosófico de la creencia religiosa y la teología. El enfoque es esencialmente problemático aunque la perspectiva histórica no queda excluida. Este análisis se hace por medio de los textos de filósofos que en su momento hicieron valiosas aportaciones como forjadores del pensamiento religioso en la época contemporánea. El acercamiento es multidisciplinario e interdisciplinario ya que se considera la religión como elemento constitutivo-estructural de la conciencia y autoconciencia del ser humano. Curso optativo en el componente de educación general. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FIL 108. LA FILOSOFÍA DE CARLOS MARX Y LOS MARXISMOS CONTEMPORÁNEOS. Este es un curso interdisciplinario organizado de acuerdo a tres propósitos fundamentales. Primero, familiariza a los estudiantes con los escritos de Marx y Engels de tal forma que puedan alcanzar una interpretación unificada de su importancia filosófica, social, antropológica, política y cultural. Segundo, presenta una visión introductoria de los desarrollos y críticas de los pensamientos marxistas en el siglo XX. Tercero, discute la relevancia y pertinencia del marxismo en el mundo contemporáneo y su importancia para el cambio y desarrollo social, político, historiográfico y cultural. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FIL 114. MUJERES FILÓSOFAS. Curso interdisciplinario en el que se estudia la presencia, importancia y especificidad del pensamiento filosófico femenino y su influencia en las conceptualizaciones y metodologías de las ciencias de la cultura. Se estudiarán los temas y resultados principales de su pensamiento a través de la historia desde la antigüedad hasta la época contemporánea. Se analizará la presencia de la mujer en el pensamiento filosófico desde una triple perspectiva: la crítica de la racionalidad patriarcal, las particularidades temáticas y estilísticas del discurso femenino en la filosofía y los temas y características del discurso femenino sobre la mujer como sujeto y objeto del pensamiento. Aunque el enfoque es más temático que histórico no se excluye el estudio de la historia de la filosofía escrita por mujeres como trasfondo necesario. Se pretende mostrar que al descentralizar la mirada masculina filosófica no solo se desconstruye la ideología dominante sino que también se le otorga al pensamiento filosófico una completitud de la que carece al no tomar en cuenta las consideraciones por género. Sin excluir la perspectiva europea se enfatizará sobre el pensamiento filosófico de mujeres en Latinoamérica y el Caribe hispano especialmente en los períodos moderno y contemporáneo. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FIL 120. ESTRATEGIAS DE PODER EN EL SISTEMA PENAL MODERNO. Se utiliza como punto de partida los textos La verdad y las formas jurídicas y Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión de Michael Foucault, para examinar críticamente las ideologías y epistemes que sirven de justificación para el nacimiento y desarrollo de las prácticas jurídicas y penales al igual que las estructuras de poder en las relaciones y procesos de socialización. El curso es inter y multidisciplinario. Curso optativo en el componente de educación general. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FIL 122 FILOSOFIA DEL ARTE. El curso destaca el aspecto temático e histórico de la reflexión filosófica acerca del arte, como el carácter problemático y configurador del pensamiento estético. Analiza lo que distingue a la expresión artística y la relación entre el artista y su obra. Se examinan críticamente los conceptos del “arte” y “belleza” desde la perspectiva de la estética como disciplina filosófica contemporánea en contraste con las tradicionales, basadas en la mimesis y la representación. El curso se completa con la investigación del panorama estético en Latinoamérica, Puerto Rico y el Caribe al igual que con el análisis de las relaciones entre las preocupaciones éticas y la creación artística. Se pone especial énfasis en la relaciones entre la filosofía y la práctica interartística contemporánea como ejemplo del empleo de recursos que pertenecen a medios diferentes (escultura, video, película, instalación y otros) y evidencia de cómo la filosofía contemporánea del arte al tomar una postura crítica frente a la filosofía moderna, se aparta de la ortodoxia estética.

FIL 123. ASPECTOS ÉTICOS DE LA COMUNICACIÓN. Este curso, por su naturaleza es inter y multidisciplinario. Se comienza con el análisis y reflexión sobre la historia, los problemas, los contenidos y los métodos del pensamiento ético como doctrina filosófica. Se presenta una introducción a los conceptos básicos de la moral filosófica y su justificación racional desde sus orígenes, en la tradición cultural griega, hasta la actualidad. Desde ahí se continúa con el estudio sobre las posibles relaciones entre la ética y la comunicación como ciencia de la creación, recopilación y transmisión/divulgación de la información en el mundo contemporáneo. Se enfatiza en el análisis del contenido y las consecuencias ético morales de situaciones concretas de la práctica profesional. Aunque el curso está dirigido, preferentemente, a estudiantes de comunicación está disponible para cualquier estudiante interesada/o ya que forma parte del menú de filosofía del componente de educación medular. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FIL126. APROXIMACIÓN A LA FILOSOFÍA MORAL. Estudio de los conceptos básicos de ética fundamental. Análisis de la fundamentación y de la estructura de la moralidad. Descripción de los sistemas éticos y de las teorías de la Filosofía Moral que inciden de manera determinante en la manera de ser y de actuar del sujeto moral en la sociedad contemporánea. Aplicación del análisis racional a los problemas éticos contemporáneos que aparecen en el ejercicio responsable de la profesión de enfermería. Este curso se ofrece completamente en línea. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

FRANCÉS

FRA 101. FRANCÉS ELEMENTAL I. Fundamentos básicos gramaticales. Lectura de diálogos y párrafos. Ejercicios de vocabulario. Actividades de comunicación. 3 horas de conferencia y 1 hora de laboratorio semanal, 1 semestre, 3 créditos.

FRA 102. FRANCÉS ELEMENTAL II. (Prerrequisito: FRA 101). Continuación del estudio de los fundamentos básicos gramaticales. Lectura de diálogos y ensayos cortos. Ejercicios de vocabulario. Actividades de comunicación. 3 horas de conferencia y 1 hora de laboratorio semanal, 1 semestre, 3 créditos.

FRA 103. FRANCÉS INTERMEDIO I. (Prerrequisitos: FRA 101-102). Continuación del estudio de gramática. Elementos estructurales y sintácticos. Ejercicios de composición oral y escrita. 3 horas de conferencia y 1 hora de laboratorio semanal, 1 semestre, 3 créditos.

FRA 104. FRANCÉS INTERMEDIO II. (Prerrequisito: FRA 103). Continuación del estudio de la gramática. Composición oral y escrita. Énfasis en la composición escrita. 3 horas de conferencia y 1 hora de laboratorio semanal, 1 semestre, 3 créditos.

FRA 105. FRANCÉS CONVERSACIONAL. (Prerrequisito: FRA 103-104). Vocabulario y patrones estructurales más comunes para incrementar la fluidez en la comunicación. Diálogos y actividades de comunicación en situaciones de la vida real. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

GEOGRAFÍA

GEO 102. GEOGRAFÍA CULTURAL. Discusión de temas de la Geografía Cultural desde la perspectiva de la Ciencias Sociales. Enfoque especial en el examen de la distribución de las colectividades humanas, su trasfondo cultural, social, político y económico y sus efectos sobre el medio ambiente. Análisis de la trascendencia de los componentes de la geografía cultural en la comprensión del mundo contemporáneo. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

GEO 201 GEOGRAFÍA POLÍTICA. (Prerrequisitos EIN 201, EIN 202, CPO 201) Estudia y analiza las relaciones políticas desde una perspectiva geográfica. Define los conceptos geográficos fundamentales de espacio, lugar y territorio y su relación con el ejercicio del poder y la aplicación de principios políticos. Enfatiza el desarrollo de los conceptos Estado y Nación, sus diferencias y cómo ambos influyen sobre la política internacional. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

HISTORIA

HIS 212. DESARROLLO DE LA NACIÓN PUERTORRIQUEÑA. Visión panorámica del proceso histórico de Puerto Rico con especial énfasis en los aspectos sociales, económicos y políticos de los siglos XIX, XX e inicios del XXI. Se analizan temas tales como génesis de la nacionalidad, las leyes que fueron forjando el estado puertorriqueño, las ideologías y los partidos políticos en Puerto Rico, el futuro en una sociedad que no ha logrado un consenso en cuanto a su definición política. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

HIS 227. EL ÁREA DEL CARIBE. Problemas comunes de esta área geográfica con sus variantes propias. El azúcar, la economía de plantación. Relaciones intercaribeñas. La abolición: causas y efectos. Independencia. Problemas del siglo XX. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

HIS 268. LA CIENCIA A TRAVÉS DE LA HISTORIA. La ciencia a través de la historia le brinda al alumno una visión panorámica del desarrollo del pensamiento científico. Énfasis en aquellos descubrimientos y personajes que marcaron cambios significativos en el conocimiento de una etapa histórica. Análisis de aquellos obstáculos que han afectado el avance del conocimiento al tiempo que se estudian algunos casos donde se utilizó la ciencia como elemento perpetuador de prejuicios y errores. Curso optativo en el componente de educación general. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

HIS 292. HISTORIA DE HISPANOAMÉRICA. Introducción a los procesos políticos, sociales y económicos de Hispanoamérica desde la época colonial hasta nuestros días. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

HIS 328. PROBLEMAS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO: SIGLO XX. Análisis de los grandes problemas del siglo XX. Las dos guerras mundiales, el diferendo árabe-israelí, el subdesarrollo, el armamentismo, la Guerra Fría y el resurgimiento de los nacionalismos. Se trata el tema de la ética en las presentaciones del contenido temático y en las discusiones de las lecturas asignadas. La clase requiere la participación activa del ~~los~~ estudiantado en actividades de investigación en la comunidad. Estas actividades son fuera del horario del curso y de las dependencias de la Universidad, por lo que el estudiante debe asignar el tiempo necesario para cumplirlas. Curso optativo en el componente de educación general y el menú de las concentraciones del Departamento de Humanidades. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

HIS 336. LA POLÍTICA PUERTORRIQUEÑA Movimientos políticos y sus raíces sociales desde la invasión estadounidense hasta el presente. Partidos políticos, grupos de presión, organizaciones obreras y luchas de clase. Voto, colonialismo y clase: la lucha por el sufragio femenino en Puerto Rico. Conducta electoral y práctica legislativa. La política norteamericana y su impacto en la política partidista y gubernamental en la Isla. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

HIS 339. SOCIEDAD Y CULTURA DE E.E.U.U. Desarrollo sociocultural de los EEUU de Norteamérica desde sus orígenes coloniales hasta el presente. Grandes oleadas migratorias. Sociedad y cultura de EEUU como superpotencia mundial. Manifestaciones culturales en las distintas épocas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

HUMANIDADES

HUM 111. EL SER HUMANO Y LA HUMANIZACIÓN DE SUS CIRCUNSTANCIAS. Visión panorámica de cuatro grandes temas que son de particular importancia para el mundo de hoy, a saber: la identidad, el poder, movimientos intelectuales y problemas contemporáneos. El curso pretende familiarizar al alumnado con estos importantísimos capítulos de la historia humana desde una perspectiva reflexiva y crítica.

El propósito es entender parte de la conflictiva realidad actual al tiempo que se medita sobre cómo superar nuestros prejuicios. El curso pretende estimular el pensamiento crítico de nuestro estudiantado a través de la problematización del temario de los textos seleccionados. Con el análisis de las lecturas asignadas en la clase se topará a las diversas visiones sobre la relación del ser humano con la sociedad en distintos momentos históricos, con especial atención en el período del Renacimiento al presente. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

HUM 123. CULTURA, POLÍTICA, RELIGIÓN EN EL MEDIO ORIENTE. Curso introductorio de carácter interdisciplinario en el que se presentan y se discuten temas neurálgicos relacionados con los países que componen el Medio Oriente y que son poco estudiados en el contexto occidental. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

HUM 130. EL AMOR: SU TRAYECTORIA HISTÓRICA. Visión panorámica de la práctica y concepción del amor a través de la historia humana, desde la Antigüedad hasta el presente. El curso presenta la manera en que los seres humanos han manifestado sus sentimientos hacía sus parejas. Se estudian famosos romances en la historia de la humanidad desde los tiempos antiguos hasta la época actual. Por otro lado, se discuten célebres narraciones mitológicas donde el amor fue un tema importante y además, la manera cómo ese tema ha sido tratado en la literatura universal. De esa forma, pues, el curso tiene una dimensión multidisciplinaria. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

HUM 217. INTEGRISMO Y TERRORISMO: ACERCAMIENTO TRANSDISCIPLINAR A LA VIOLENCIA. En este curso interdisciplinario, dirigido a estudiantes sub graduados, se estudian y analizan las relaciones entre los conceptos de integrismo, dogmatismo y fundamentalismo según se han definido en la época contemporánea y los actos de terrorismo, violencia y exclusión generados y fundamentados a partir de todo tipo unilateralismo ideológico. Se definen y analizan las diferentes formas de violencia ideológica, cultural, política, social y religiosa y las relaciones de poder y dominio, nacionales e internacionales, que se constituyen para promoverlas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

HUM 245. LA MUJER EN LA HISTORIA: UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO. Presencia y protagonismo de las mujeres en las diversas etapas y procesos históricos y su aportación al desarrollo cultural, político y económico social de la humanidad. Se trata el tema de la ética en las presentaciones del contenido temático y en las discusiones de las lecturas asignadas en el curso. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

HUM 250. HISTORIA, MÚSICA Y SOCIEDAD. Recorrido histórico de la música occidental desde el Barroco hasta el presente. Estudio de la música enmarcada en su correspondiente contexto histórico. Paralelamente se presenta en el curso de las ideas dominantes, los acontecimientos más significativos y la realidad sociocultural que se reflejan en la música. De esa manera se precian y entienden mejor las obras y los compromisos en las distintas épocas históricas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

HUM 480. SEMINARIO INTEGRADOR. Seminario que integra los conocimientos y destrezas adquiridos en los cursos de educación medular orientados al desarrollo de las áreas de estudio humanísticas. Explicación de la metodología y las técnicas de investigación. Aplicación de éstas al estudio y análisis de obras y movimientos que han definido el desarrollo de la producción cultural en occidente. El curso requiere la participación activa del estudiantado en actividades fuera del horario de clase y de las dependencias de la Universidad porque las investigaciones incluirán el componente de la observación de la realidad a través de la vinculación con proyectos y organizaciones de la comunidad mediante la modalidad de aprendizaje en el servicio. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

INGLÉS

ING 031. DESTREZAS DE COMUNICACIÓN BÁSICA. Curso que estudia el vocabulario básico del inglés, incluyendo los verbos y los tiempos verbales que se usan diariamente en conversaciones y en trabajos escritos. 3 horas semanales, 1 semestre, 0 créditos.

ING 112. INGLÉS PRÁCTICO PARA USO COTIDIANO. (Prerrequisito: ING 031) El curso provee la práctica intensiva a nivel intermedio de las cuatro destrezas básicas del lenguaje. Además, capacita a los/las estudiantes para que adquieran, desarrollen y mejoren sus destrezas auditivas y orales, y sus destrezas de lectura y redacción. Se requiere una hora semanal de Laboratorio. 5 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

ING 113. LECTURA PARA LA COMUNICACIÓN. (Prerrequisito: ING 112) Este curso combina la lectura intensiva con las destrezas de comunicación oral y escrita. Los estudiantes leen artículos, cuentos, ensayos, poemas, y novelas y reaccionan a estas lecturas mediante una gran variedad de actividades orales y de asignaciones escritas. Este curso requiere, además, la participación de cada estudiante en un proyecto de servicio a la comunidad. Esta actividad le provee una experiencia integrada de aprendizaje. Este curso deberá obtener una nota de C o más para pasarlo. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ING 114. REDACCIÓN DE ENSAYOS. (Prerrequisito: ING 113) Énfasis en las destrezas de redacción. Práctica en el uso de los recursos de la biblioteca y en la preparación de bibliografías. Se presentan los valores éticos en las discusiones de las lecturas y en los ensayos que se redactan en el curso. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ING 117. COMUNICACIÓN ORAL. (Prerrequisito: ING 114) Enfoque práctico para la comunicación. Oratoria, debates, paneles. Ejercicios para la comunicación oral. Se presentan los valores éticos en las discusiones de las presentaciones orales y en las lecturas que se tratan en el curso. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ING 121. GÉNEROS LITERARIOS I: POESÍA Y DRAMA. (Prerrequisito: ING 114) Este curso estudiará y analizará poesías y obras teatrales seleccionadas de nivel internacional. Los estudiantes participarán a través de discusiones orales y escritas desde el punto de vista estético, sociocultural y ético. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ING 122. GÉNEROS LITERARIOS II: CUENTO Y NOVELA. (Prerrequisito: ING 114) Técnicas del cuento y la novela. Análisis crítico de obras representativas. Se presentan los valores éticos en las discusiones de las lecturas y en los ensayos que se redactan en el curso. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ING 123. ESCRITORAS CONTEMPÓRANEAS. (Prerrequisito: ING 114) Literatura moderna y contemporánea escrita por mujeres de habla inglesa. Se estudian diversas experiencias de mujeres en el contexto social, nacional, cultural, filosófico y religioso. Se estudian los valores éticos en las discusiones de las lecturas y en los ensayos que se redactan en el curso. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ING 124. CINE Y LITERATURA. (Prerrequisito: ING 114) Relación entre el cine y la literatura. Estudio de la complejidad en la interrelación del cine y la literatura como medio para desarrollar un sentido más crítico del análisis fílmico y literario. Estudian los valores éticos en las discusiones de las lecturas y en los ensayos que se redactan en el curso. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ING 125 REDACCIÓN LITERARIA. (Prerrequisito: ING 114) Redacción de poesía y prosa. Técnicas y formas de la redacción literaria. Desarrollo de criterios personales para una buena redacción creativa. Edición de sus propios textos. El proceso de publicar. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ING 126. LITERATURA DEL CARIBE. (Prerrequisito: ING 114) Este curso examinará y analizará selecciones de la prosa, la poesía y el drama de las islas del Caribe angloparlante. Los/las estudiantes considerarán los textos a la luz de los valores y preocupaciones socioculturales de los años coloniales, post coloniales y contemporáneos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ING 129. CIENCIA FICCIÓN. (Prerrequisito: ING 114) Este curso explora el desarrollo del género de ciencia ficción a través del tiempo, la cultura y el género desde sus comienzos hasta el presente. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ING 130. GÉNERO DE MISTERIO. (Prerrequisito: ING 114) Estudio de la historia de la ficción y desarrollo del género del misterio a través de obras maestras desde sus comienzos hasta la actualidad. Se presentan los valores éticos en las discusiones de las lecturas y en los ensayos que se redactan en el curso. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ING 131. CUENTOS GÓTICOS DE FANTASÍA, HORROR Y LO SOBRENATURAL. (Prerrequisito: ING 114) En este curso, los estudiantes discuten temas de interés universal del mundoliterario de los cuentos Góticos desde lo clásico hasta lo contemporáneo. Se analizan los factores que significativamente influyeron en esta rama literaria, tales como: lo religioso, lo social y lo histórico. Se presentan los valores éticos en las discusiones de las lecturas y en los ensayos que se redactan en el curso. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ING 204. REDACCIÓN DE INFORMES Y CORRESPONDENCIA. (Prerrequisito: ING 114) Desarrollo de las destrezas de comunicación. Énfasis en el uso funcional del lenguaje. Principios psicológicos de los mensajes orales: entrevistas por teléfono, instrucciones y otros. Redacción de memorandos, mensajes por telecomunicaciones, cartas de trámites, pedidos, solicitudes, referencias, acuse de recibo y otros. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ING 208. FONÉTICA. Análisis fonológico de la fonética inglesa. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ING 212. ANÁLISIS DIFERENCIAL DEL ESPAÑOL Y EL INGLÉS. Contraste sistemático del español y del inglés para determinar puntos de interferencia fonológica y sintáctica. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ING 220. ESTRUCTURA DE LA LENGUA INGLESA. Estudio de diferentes formas de expresión desde el punto de vista estructural. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ING 223. COMPOSICIÓN AVANZADA. Curso intensivo de redacción. Principios básicos de la exposición y persuasión. Uso del procesador de textos. Se estudian los valores éticos en las discusiones de las lecturas y en los ensayos que se redactan en el curso. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ING 235. INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA. Visión panorámica de las teorías básicas de la lingüística y su influencia en el pensamiento intelectual. Análisis de la morfología, la sintaxis, la semántica y, además, presenta una introducción a la sociolingüística. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ING 303. COMPOSICIÓN CRÍTICA. Desarrollo del sentido crítico con aplicación práctica de la redacción en el análisis de obras literarias. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ITALIANO

ITA 101. ITALIANO BÁSICO. Estudio de los fundamentos gramaticales del idioma italiano utilizando diferentes lecturas y ejercicios gramaticales. Ejercicios de gramática y vocabulario incorporados a actividades comunicativas variadas. Un laboratorio computarizado facilita la adquisición de conocimiento cultural y gramatical. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ITA 102. ITALIANO INTERMEDIO I. (Prerrequisito: ITA 101) Este curso continúa la presentación de los fundamentos gramaticales del idioma italiano utilizando diferentes lecturas y ejercicios gramaticales. Ejercicios de gramática y vocabulario incorporados a actividades comunicativas variadas. Un laboratorio computarizado facilita la adquisición del conocimiento, cultura y gramática. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

ITA 103. ITALIANO INTERMEDIO II. (Prerrequisito: ITA-102) Desarrollo de la comunicación oral y escrita en italiano. Estudio básico de la cultura, el arte y la literatura italiana. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

JAPONÉS

JPN 101. JAPONÉS ELEMENTAL I. Curso introductorio a la comunicación en japonés. Diseñado para presentar conceptos gramaticales, vocabulario y principios de la escritura básicos así como conceptos sociolingüísticos. 3 horas de conferencia y 1 hora de laboratorio semanal, 1 semestre, 3 créditos.

JPN 102. JAPONÉS ELEMENTAL II. (Prerrequisito: JNP 101) Japonés Elemental II, establece los fundamentos de las destrezas de la lengua que se necesitan en la vida cotidiana de Japón en términos de las habilidades conversacionales, lectoras, de comprensión auditiva y de comprensión escrita. Los estudiantes deben tener dominio de los dos sistemas de escritura japonés, *Hiragana* y *Katakana*, y leer *Kanji* básico. 3 horas de conferencia y 1 hora de laboratorio semanal, 1 semestre, 3 créditos.

MANDARÍN

MAN 101 MANDARÍN BÁSICO 1. Este curso introduce los fundamentos gramaticales del idioma mandarín utilizando diferentes lecturas y ejercicios gramaticales. Ejercicios de gramática y vocabulario están incorporados en actividades comunicativas variadas. Un laboratorio computarizado facilita la adquisición del conocimiento cultural y gramatical. Nivel de principiantes. 3 horas de conferencia y 1 hora de laboratorio semanal, 1 semestre, 3 créditos.

MAN 102 MANDARÍN BÁSICO 2. (Prerrequisito: MAN 101) Este curso introduce los fundamentos gramaticales del idioma mandarín utilizando diferentes lecturas y ejercicios gramaticales. Ejercicios de gramática y vocabulario están incorporados en actividades comunicativas variadas. Un laboratorio computarizado facilita la adquisición del conocimiento cultural y gramatical. Nivel de principiantes 2. 3 horas de conferencia y 1 laboratorio semanales, 1 semestre, 3 créditos

MAN 103. CHINO MANDARÍN 3. (Prerrequisito: MAN 101-102) Este curso ofrece al estudiante la oportunidad de continuar desarrollando las destrezas adquiridas en los cursos de Chino mandarín básico I y II, mediante el aprendizaje de vocabulario adicional utilizando el “pinyin”, prácticas conversacionales y de escritura de los radicales chinos. 3 horas de conferencia y 1 hora de laboratorio semanal, 1 semestre, 3 créditos.

MAN 104. CHINO MANDARÍN 4. (Prerrequisito: MAN 103) Este curso ofrecerá al estudiante la oportunidad de continuar desarrollando las destrezas adquiridas en los cursos de Chino Mandarín I, II y III, mediante el aprendizaje de vocabulario adicional utilizando el “pinyin”, prácticas conversacionales y de escritura de los radicales chinos. 3 horas de conferencia y 1 hora de laboratorio semanal, 1 semestre, 3 créditos.

PORTUGUÉS

POR 101. PORTUGUÉS ELEMENTAL. Fundamentos orales y escritos básicos del portugués. Todas las destrezas del lenguaje se dan de forma integrada, partiendo de contextos conversacionales. Las estructuras gramaticales básicas y la pronunciación se practican intensamente. La adquisición de vocabulario se da a través de lecturas procedentes de diversas fuentes, tales como revistas y periódicos brasileños y portugueses e Internet. El desarrollo de la comprensión auditiva se lleva a cabo a través de cintas auditivas y vídeos. Se enfatizan algunos aspectos culturales del Brasil y Portugal. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

POR 102. PORTUGUÉS ELEMENTAL II. (Prerrequisito: POR 101) Este curso continúa la presentación y práctica de los aspectos fundamentales del idioma portugués. El curso integra todas las destrezas del lenguaje (lectura, escritura, comunicación oral y comprensión auditiva) en contextos comunicativos utilizando diferentes recursos. Las estructuras gramaticales y la pronunciación se practicarán intensamente en la clase y en el Laboratorio de Idiomas con programas computarizados, grabaciones, enlaces de Internet y videos. La adquisición de vocabulario se da a través de lecturas procedentes de diversas fuentes, tales como revistas, periódicos y otras publicaciones en línea. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

POR 103. PORTUGUÉS INTERMEDIO. (Prerrequisitos: POR 101-102) En este curso los estudiantes amplían y refinan su conocimiento básico de las estructuras gramaticales del vocabulario, la pronunciación y los aspectos culturales del idioma. Todas las destrezas del lenguaje se dan de forma integrada, partiendo de contextos conversacionales, de lecturas y la discusión de textos de interés general, de obras literarias cortas y de canciones populares. EL desarrollo de la comprensión auditiva y expresión oral se llevan a cabo mediante la exposición constante del idioma en el salón de clases, en el laboratorio de idiomas con la utilización de recursos audiovisuales e informatizados. 4 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PSICOLOGÍA

PSI 200. PSICOLOGÍA DEL CRECIMIENTO PERSONAL. (Prerrequisito: CSO 104) Análisis y discusión de conceptos básicos en el estudio psicológico de la conducta humana y su consecuente configuración intersubjetiva. Se discuten y analizan diferentes perspectivas teóricas al interior de la psicología. Se trabaja con situaciones de ajuste del diario vivir que afecta significativamente el comportamiento psicosocial. Se hace énfasis y se promueve el uso de opciones y/o alternativas que viabilizan el crecimiento personal. Entre los temas que se atienden se encuentran: identidad, comunicación interpersonal, relaciones humanas, motivación, resiliencia, estrés académico, identificación y manejo de emociones, adultez emergente, toma de decisiones y la influencia cultural en el ser humano. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PSI 201. PSICOLOGÍA GENERAL I. (Prerrequisitos: CSO 104) Acercamiento a los temas fundamentales de la Psicología como disciplina científica que llevan a explicar la constitución del objeto psicológico. Énfasis en la discusión del contexto histórico que sirve de base para el desarrollo de la disciplina. Además, se discuten las bases psicobiológicas del ser humano, el ciclo de vida y el desarrollo humano, la motivación y las emociones y el proceso de aprendizaje. El curso constituye la primera parte requerida a los estudiantes de la concentración en Psicología. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PSI 202. PSICOLOGÍA GENERAL II. (Prerrequisito: PSI 201). Continuación de la discusión de los temas fundamentales de la Psicología como disciplina científica que llevan a explicar la constitución del objeto psicológico. Énfasis en la discusión del contexto histórico que sirve de base para el desarrollo de la disciplina. Se discuten las teorías de la personalidad, psicopatología y psicoterapia, las diferencias individuales y la medición psicológica. Además, se estudia el ser humano desde la perspectiva de las relaciones sociales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PSI 203. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO I. Se estudia el desarrollo humano desde la concepción hasta la niñez intermedia (desde la perspectiva del ciclo de vida). Se examinan los principios, las variables y los debates, así como los diversos modelos teóricos. Se discuten y analizan las características de cada etapa. Se sigue una perspectiva integral que incluye aspectos físicos, psicosociales y cognoscitivos tomando en cuenta la realidad puertorriqueña. El curso está dirigido a estudiantes de psicología, trabajo social, enfermería, y educación. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PSI 204. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO II. (Prerrequisito: PSI 203). Continuación del estudio del desarrollo humano desde la pubertad hasta la muerte desde la perspectiva del ciclo de vida. Se examinan los principios, las variables y los diversos modelos teóricos. Se discuten y analizan las características de cada etapa. Se sigue una perspectiva integral que incluye aspectos físicos, psicosociales y cognoscitivos tomando en cuenta la realidad puertorriqueña. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PSI 205 PSICOLOGÍA SOCIAL. (Prerrequisitos: CSO 104, PSI 201). Estudio del ser humano desde la perspectiva de las relaciones sociales. Énfasis en la discusión de la trayectoria histórica de la disciplina a la luz de las transformaciones en los modelos de producción, así como de los debates dominantes en el campo. Se brinda particular atención al papel que desempeña el psicólogo social como agente emancipador y de transformación social. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PSI 303 TEORÍAS DE PERSONALIDAD. (Prerrequisitos: PSI 201-202). Estudio panorámico y análisis comparativo de las principales concepciones teóricas relativas a la configuración de la personalidad humana. Discusión de los conceptos y la evidencia en que se fundamenta cada teoría. Este análisis le permite al estudiante percatarse de que existe una interpretación diferente del constructo personalidad dependiendo de la teoría que la explica. Para que el/la estudiante pueda desarrollar una visión holística sobre comportamiento en general, debe primero analizar críticamente las teorías de personalidad existentes. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PSI 306 PSICOPATOLOGÍA. (Prerrequisitos: PSI 201, PSI 202, PSI 303) Estudio del comportamiento humano con énfasis en la psicopatología desde un punto de vista psicológico y social. Análisis y evaluación del concepto de anormalidad a través de la historia. Se estudian los desórdenes del comportamiento de acuerdo con la clasificación del DSM-IV. Discusión de distintos modelos teóricos y de tratamiento. El estudiante participa de una experiencia de investigación en la comunidad. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PSI 308. PSICOLOGÍA INDUSTRIAL. (Prerrequisitos: PSI 201, PSI 202) El curso es el inicio para las materias en el carril de subgrado de psicología industrial. Pretende comenzar un proceso de aprendizaje como construcción de perspectivas críticas que permitan una amplia mirada a la complejidad del trabajo en la disciplina. Entre los temas que se discutirán se encuentran: la calidad de vida en el trabajo, la selección de personal, el adiestramiento, la evaluación del desempeño, el liderazgo, las condiciones de trabajo, accidentes, alcohol y drogas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PSI 311. PSICOLOGÍA DEL GÉNERO. (Prerrequisitos: PSI 201, PSI 202 y PSI 205) Estudio de temas relacionados con la construcción y desarrollo del género como categoría de estudio y sus implicaciones en la subjetividad. Se incluye la visión histórica de la psicología del género, modelos teóricos que explican su desarrollo y controversias desde una perspectiva psicológica. El curso está orientado a estudiantes de psicología y otras disciplinas afines. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PSI 320. PSICOLOGÍA FISIOLÓGICA. (Prerrequisitos: PSI 201, PSI 202, BIO 109). Fundamentos biológicos de la conducta humana. Para lograr una visión integrada del ser humano es necesario trascender lo que se ve a simple vista. Por tal razón, se le presenta a los estudiantes la oportunidad de conocer más de la fisiología humana (bases neuropsicológicas y bioquímicas) y cómo esta parte revela y justifica conductas funcionales y disfuncionales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PSI 322. PSICOLOGÍA ORGANIZACIONAL. (Prerrequisito: PSI 201, PSI 202, PSI 308). El curso consiste, esencialmente, de una revisión crítica e integradora de recursos literarios que informan el lazo que existe entre la conformación del tejido social y las prácticas que predominan en las empresas. Las organizaciones como "subsistemas" de una sociedad son impactadas e influidas por la dinámica social. Es necesario examinar dichos supuestos para propiciar estilos de trabajo constructivos y mejorar la calidad de vida laboral. Este acercamiento nos permite mejorar el conocimiento y el entendimiento de las variables psicológicas y los procesos humanos en las organizaciones de trabajo. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PSI 325. DROGAS, SOCIEDAD Y CONDUCTA HUMANA. (Prerrequisito: PSI 201-202, PSI 306). Análisis del problema social de uso y abuso de sustancias (lícitas e ilícitas) en el contexto puertorriqueño desde una perspectiva histórica y conductual. Se analizan otros problemas sociales relacionados, como por ejemplo V.I.H./SIDA y violencia. El curso maneja los aspectos de la prevención y tratamiento del problema de uso y abuso de sustancias controladas. Finalmente, en el curso se analizan opciones para tratar de reducir el problema y su impacto en la sociedad puertorriqueña. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PSI 340/SJU 335. PSICOLOGÍA FORENSE. Visión general de la Psicología en su interacción con el escenario legal y su pertinencia en el mismo. Análisis del objeto de estudio de la Psicología Forense, su origen y desarrollo así como su vinculación con las Ciencias Sociales, el Derecho y la Criminología. Se examina la función de la Psicología Forense en el contexto de los sistemas de justicia. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PSI 360. HISTORIA Y SISTEMAS DE LA PSICOLOGÍA. (Prerrequisitos: PSI 201-202). Discusión del origen histórico de las diversas concepciones teóricas que constituyen los fundamentos de la psicología contemporánea. Se examinan las bases epistemológicas y filosóficas de las corrientes de pensamiento de la disciplina. Se hace énfasis en el análisis de las transformaciones de las ideas psicológicas a través de la historia. Se destaca que la historia de la psicología se contextualiza en las circunstancias políticas, sociales y económicas de las distintas épocas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PSI 405. TÉCNICAS DE PSICOTERAPIA I. (Prerrequisitos: PSI 201-202 y PSI 306). El estudio de los fundamentos teóricos, conceptos y destrezas básicas en el área de consejería y psicoterapia. Se enfatiza en las destrezas fundamentales de ayuda dentro de una dimensión multicultural que combina los modelos más importantes de psicoterapia y consejería. El curso prepara al estudiante para dominar y manejar las destrezas y conceptos básicos de consejería y psicoterapia. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PSI 412. PSICOMETRÍA. (Prerrequisitos: PSI 201-202 y CSO 203). Principios teóricos y conceptuales sobre la psicometría como técnica dentro de la psicología. Se discutirán temas tales como: desarrollo de pruebas, consideraciones en torno a sus usos y características fundamentales en relación a normas, confiabilidad y validez. Provee experiencias relacionadas con las diversas clases de prueba y su proceso de construcción. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

PSI 420. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN CORRELACIONAL Y EXPERIMENTAL. (Prerrequisitos: Haber aprobado 21 créditos en psicología y CSO 203-204). El curso propicia la discusión teórica de los presupuestos de la ciencia, sus investigaciones y sus polémicas contemporáneas. Asume una perspectiva crítica sobre el trabajo investigativo en la psicología y se destaca la multiplicidad de variables y los aspectos que intervienen en las explicaciones de la disciplina. Se espera que el alumno comprenda el papel que cumplen los métodos y las técnicas en el proceso de abstracción en la psicología. Énfasis en la participación activa del estudiante en proyectos que se desarrollen en organizaciones de la comunidad externa mediante la modalidad de aprendizaje en servicio. 4 horas semanales, 1 semestre, 4 créditos.

PSI 423. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA I (Prerrequisitos: CSO 203, PSI 201, PSI 202, PSI 360) El curso comienza con un recorrido histórico y filosófico de las bases de las formas cuantitativas de la investigación en las ciencias y con énfasis en la Psicología. Se presenta el proceso de diseño de una investigación incluyendo una mirada a las teorías que corresponden a los métodos causales y funcionales. Además se exploran diseños clásicos en la producción científicopsicológica del conocimiento, esto incluye el experimento, diseños correlacionales y observacionales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

PSI 440. PRÁCTICA EN PSICOLOGÍA. (Prerrequisitos: Haber aprobado 30 créditos en Psicología y CSO 203-204). Experiencia de práctica supervisada en un escenario real de trabajo donde el estudiante ensaya conocimientos que ha adquirido a través de los cursos de subgrado en psicología. El curso está diseñado considerando las disposiciones propuestas por la Ley 96, instancia que regula la práctica profesional de la Psicología en Puerto Rico. 120 horas semestrales, 1 semestre, 3 créditos.

PSI 450. SEMINARIO EN PSICOLOGÍA. (Prerrequisitos: Haber aprobado 30 créditos en Psicología, incluyendo PSI 420). Este curso reúne los ejes más sobresalientes en las discusiones en la psicología contemporánea, en un proceso de construcción de perspectivas críticas que dan una amplia mirada a la complejidad del trabajo que hace la disciplina y a la multiplicidad de sus explicaciones. Además, presenta distintos elementosteóricos en la disciplina que proponen elementos para la reflexión en torno a la producción del saber psicológico. En general, estimula la reflexión en la disciplina con ojo crítico, sospechoso y especulador. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SISTEMAS DE JUSTICIA

SJU 102. LOS DERECHOS CIVILES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA. Estudio de los orígenes y la evolución de los derechos civiles. Análisis de la importancia de éstos en el desarrollo de las cualidades fundamentales de los seres humanos en la sociedad política contemporánea. Estado actual de los derechos civiles en Puerto Rico a la luz de las decisiones de los tribunales (Catálogo USC 2002) 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SJU 202. SISTEMAS DE JUSTICIA CIVIL. Estudio de los conceptos fundamentales de los subsistemas legales de familia y sucesiones, propiedad y contratos según se establecen en el Código Civil de Puerto Rico y Leyes de Puerto Rico Anotadas. Este curso está dirigido a estudiantes de Sistemas de Justicia. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SJU 211. DESARROLLO DE LOS SISTEMAS DE JUSTICIA. (Prerrequisito: CSO 104) Discusión y análisis de los conceptos básicos de sistemas de justicia como derecho, leyes, justicia, obligación y procedimientos, entre otros. Se discute la evolución de estos conceptos en varios sistemas en la antigüedad y los sistemas de justicia de Puerto Rico y Estados Unidos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SJU 214. DERECHO CONSTITUCIONAL. (Prerrequisito: SJU 211) Estudio del desarrollo histórico y los fundamentos políticos del constitucionalismo y el federalismo; de los actos de gobierno; estructura del sistema federal; poderes del gobierno federal y de los Estados Unidos; la separación de poderes; la posición de Puerto Rico en el sistema constitucional de los Estados Unidos; los fundamentos históricos y políticos de los derechos civiles; evaluación de las garantías constitucionales tales como el debido proceso de ley, la igual protección de las leyes, la libertad de expresión y la libertad de religión. Este curso está dirigido a estudiantes de Sistemas de Justicia. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SJU 215. DERECHO JUVENIL. (Prerrequisito: SJU 211) Este curso está dirigido al análisis y discusión de los Derechos Constitucionales, la legislación y procedimientos judiciales y administrativos en el ámbito del Derecho Civil relacionado con los menores en Puerto Rico y la protección que da el Estado a estos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SJU 280. LA MUJER Y EL DERECHO. (Prerrequisito: SJU 211) El estudio y análisis de la mujer frente a cuatro situaciones de nuestros tiempos – la familia, el trabajo, la seguridad social de la mujer y las actitudes sociales que afectan la interpretación legal. Este curso está dirigido a estudiantes de Sistemas de Justicia. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SJU 290. DELINCUENCIA JUVENIL. (Prerrequisito: SJU 211) Análisis socio-histórico de lo que se denomina como delincuencia juvenil y la categoría de “niño” y/o “menor” como construcción social y teórica en su relación con el quehacer del estado. Se estudia además el desarrollo de los “sistemas de justicia juvenil” y la reacción social formal e informal hacia los denominados delincuentes juveniles. Este curso está dirigido a estudiantes de Sistemas de Justicia. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

SJU 312. PENOLOGÍA. (Prerrequisitos: SJU 211 y SJU 310). Estudio de los diversos medios de control, prevención y tratamiento de las conductas consideradas desviadas y/o criminales (penas y medidas de seguridad), así como de otras formas de reacción social jurídico-penales y no jurídicas. Tránsito histórico social y filosófico del sistema correccional de Puerto Rico. Análisis sociopolítico de la pena privativa de la libertad en la sociedad puertorriqueña, los problemas que confronta y las alternativas propuestas a la misma. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SJU 325. FUNDAMENTOS DE LA PROTECCIÓN AMBIENTAL EN PUERTO RICO. El tema central del curso es la protección del medioambiente en Puerto Rico mediante actividades reglamentarias de agencias fiscalizadoras tanto estatales como federales y otras agencias encargadas de la conservación y preservación de nuestros recursos. El enfoque será uno analítico donde el estudiante tendrá la oportunidad de conocer cuáles son las funciones que identifican a cada agencia, y por ende cuáles están llamadas a actuar bajo determinada situación ambiental. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SJU 327. SISTEMAS DE JUSTICIA COMPARADO. (Prerrequisitos: SJU 211 y 214). Estudio comparado de diversas estructuras jurídico-procesales que determinan la administración de justicia en los sistemas de justicia vigentes en la comunidad internacional contemporánea tal como los derechos civiles, comunes e islámicos, resolución de disputas en el ámbito internacional. Este curso está dirigido a estudiantes de Sistemas de Justicia. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SJU 335/PSI 340. PSICOLOGÍA FORENSE. Visión de la psicología en su relación con el escenario legal y su pertinencia dentro del mismo. Estudio de la interacción y dinámica entre la psicología, la sociología, la criminología y el referente legal como norma de funcionamiento social. Análisis de las conductas consideradas disfuncionales o patológicas y su atención y manejo a través del sistema de justicia criminal. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SJU 350. ALTERNATIVAS A LA PENA PRIVATIVA DE LA LIBERTAD. (Prerrequisitos: SJU 211 y SJU 312). Análisis de las medidas de política social orientadas a evitar la pena de prisión. Se estudian las alternativas existentes a la encarcelación, su filosofía, procedimiento y efectividad así como otros medios alternos propuestos por criminólogos y penólogos en la actualidad. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SJU 360. POLÍTICAS CRIMINOLÓGICAS CONTEMPORÁNEAS. (Prerrequisito: SJU 310) Análisis de las acciones del Estado referidas a la denominada criminalidad. Incluye el examen del contexto social e ideológico subyacente a las medidas estatales propuestas para la prevención, control y/o represión del delito así como el estudio de las políticas sociales alternas: legalización, despenalización, intervención mínima del derecho penal, uso alternativo del mismo y otras. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SJU 412. MEDIACIÓN Y RESOLUCIÓN DE DISPUTAS. (Prerrequisito: SJU 211). Introducción general al concepto de conflicto y su redefinición histórica. Teoría y práctica de procesos de negociación directa. Estudio de la mediación como método no adversativo y alternativo a los tribunales para la resolución de conflictos entre ciudadanos(as). El Curso particulariza en la mediación como método no adversativo de transformación de conflictos estudiando sus orígenes, definiciones, modelos, características de los procesos, etapas y las características propias de cada etapa, rol y perfil de los mediadores(as) y aplicación práctica de diferentes técnicas. Este curso está dirigido a estudiantes de Sistemas de Justicia. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SJU 413. INVESTIGACIÓN Y REDACCIÓN DE DOCUMENTOS LEGALES. (Prerrequisitos: SJU 211 y SJU 214) Discusión de los principios básicos de investigación y redacción de documentos legales con énfasis en las fuentes del derecho y su importancia en la solución de controversias. Estudio de las principales fuentes de documentos jurídicos y de la metodología investigativa en materia legal. Se ofrece la oportunidad de adquirir destrezas para la redacción de informes y documentos legales. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SJU 414. INTERNADO PROFESIONAL EN SISTEMAS DE JUSTICIA. (Prerrequisitos: Haber aprobado 30 créditos en Sistemas de Justicia y los cursos CSO 203-204). El curso ofrece la oportunidad para que el/la estudiante participe en experiencias prácticas en el campo de los sistemas de justicia. El Internado Profesional se realizará bajo la dirección del/la profesor/a asignado/a. Incluye tanto trabajo individual como de grupo y talleres según sean requeridos. Comprende además, la práctica supervisada en alguna agencia o institución pública o privada previo contacto y convenio con la Universidad del Sagrado Corazón. Un oficial de enlace será asignado a cada estudiante el cual fungirá a manera de supervisor(a) inmediato(a) en la agencia o institución de práctica. 15 horas semanales mínimo, 1 semestre, 3 créditos.

SJU 415. VICTIMOLOGÍA. (Prerrequisitos: SJU 211 y SJU 310). Trasfondo histórico-social de la victimología como ciencia y sus aportes al campo del Derecho y de la Criminología. Análisis de los procesos de victimización; las relaciones entre víctima(s) y victimario(s); características de las víctimas del delito; las situaciones o circunstancias en que ocurre la victimización y el trato que recibe(n) la(s) víctima(s) a nivel del Sistema de Justicia Criminal. Se estudian, además, los programas de prevención y/o tratamiento victimológicos existentes o propuestos en las sociedades contemporáneas. Este curso está dirigido a estudiantes de Sistemas de Justicia. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SJU 450. SEMINARIO. (Prerrequisitos: Haber aprobado 30 créditos en Sistemas de Justicia y curso de Técnicas de Investigación Social). Análisis de la temática contemporánea en Sistemas de Justicia. Incluye la discusión de trabajos de investigación que realizan los estudiantes del curso sobre temas del área de Sistemas de Justicia y/o su vinculación con experiencias de aprendizaje en servicio en proyectos comunitarios. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SJU 590/690. TEMAS ESPECIALES EN SISTEMAS DE JUSTICIA. Estudio de temas de actualidad en el ámbito de los sistemas de justicia mediante lecturas, investigación, discusión y/o práctica bajo la supervisión de un profesor o profesora del Programa de Sistemas de Justicia o profesor(a) visitante. Los temas a escoger en este curso varían de acuerdo con su pertinencia y necesidad. (Créditos variables de 1 (uno) a tres (3); una (1) a tres (3) horas semanales, una (1) sesión o semestre.

SOCIOLOGÍA Y ESTUDIOS URBANOS

SOC 101. INTRODUCCIÓN A LA SOCIOLOGÍA. (Prerrequisitos: CSO 104) Análisis de las teorías, temas y conceptos básicos de la sociología. Estudia cómo el método científico analiza la sociedad y las colectividades. Hace énfasis en los procesos de interacción grupal sociales, los cambios socioculturales, las instituciones y los valores, especialmente en el contexto de la cultura puertorriqueña. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SOC/TSO 209. PROBLEMAS SOCIALES (Prerrequisitos: CSO 104, TSO 210, HIS 212) **(El curso TSO 210, HIS 212 será prerrequisito para el estudiantado de Trabajo Social)** Análisis y discusión de la cuestión social desde una perspectiva interdisciplinaria. Estudia las dificultades en la definición y conceptualización de la cuestión social, la relación existente con la categorización del concepto problema social y los dilemas éticos, económicos y socio políticos subyacentes a la realidad social contemporánea principalmente la puertorriqueña. En la sociedad puertorriqueña existen un sinnúmero de fragmentaciones sociales que de alguna manera u otra afectan a todos/as los/as que la constituyen. Este curso está diseñado con el propósito de reflexionar, analizar, discutir y pensar la cuestión social, partiendo de una perspectiva holística, crítica e interdisciplinaria. Por tanto, comprender la realidad puertorriqueña exige pensar cuales son los discursos que legitiman los saberes en la sociedad. Para lo cual que se examinan las tareas de análisis y escritura de las prácticas que se han consolidado en un territorio común en cuanto al sujeto del discurso del contexto cultural dominante. Es por esta razón que el análisis parte de la conceptualización de lo que se “denomina calidad de vida y de lo que se considera bien común”. Así como el desarrollo integral de actitudes a favor de los lazos sociales. Todo esto frente al ejercicio de problematizar los posibles conflictos del sujeto en el Puerto Rico contemporáneo. Tres (3) créditos, 3 horas semanales, un semestre.

SOC 217. SOCIOLOGÍA DE LA FAMILIA. Estudio de los diversos arreglos familiares y su relación con la estructura socioeconómica desde una perspectiva sociológica e histórica. Incluye el examen de la crítica feminista a las teorías sociológicas tradicionales sobre la familia. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SOC 250. DESARROLLO ECONÓMICO Y URBANO DE PUERTO RICO. (Prerrequisitos: CSO 104 e HIS 212) Análisis del proceso socioeconómico de Puerto Rico a partir de 1898 hasta el presente. Una primera parte del curso se concentra en los dilemas del desarrollo hasta concluir con los enclaves de la industrialización. La segunda parte detalla las etapas de la industrialización, la modernización y el desarrollo del capitalismo dependiente en la semiperiferia. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SOC/TSO 414 DINAMICA DE GRUPO (Prerrequisitos: CSO 104, TSO 210, TSO 305 **(Los cursos TSO 210 y TSO 305 serán prerrequisitos para el estudiantado de la concentración de Trabajo Social.)**) Este es un curso introductorio que pretende capacitar a los/as estudiantes en la comprensión y la facilitación de los grupos pequeños. El curso se centra en el estudio crítico de los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados a la dinámica grupal y sus procesos. Se expone al estudiantado al análisis de la evolución y funciones de los grupos pequeños en la contemporaneidad. Asimismo, se discuten las posturas éticas del trabajo con grupos y la importancia del compromiso con la diversidad humana. La integración teórico-práctica se materializa a través de una experiencia de aprendizaje en la modalidad de servicio voluntario. El curso está dirigido a estudiantes de Trabajo Social y de otras disciplinas a fines. Tres (3) créditos, tres (3) horas semanales, un (1) semestre.

URB/TSO. 415 LA COMUNIDAD Y EL TRABAJO COMUNITARIO DESDE EL TRABAJO SOCIAL (Prerrequisitos: SOC 250, SOC/TSO 209, CSO/TSO 317, SOC/TSO 414)

En este curso, tomando en consideración que la comunidad es la unidad básica de la organización social, se examinan los diferentes tipos de comunidades, sus instituciones sociales y recursos existentes. Asimismo, se discuten los fundamentos teóricos y metodológicos de la organización comunitaria. Se pretende fomentar en el estudiantado el desarrollo de las destrezas de análisis crítico al examinar el contexto socio-histórico en el que surgen las necesidades de la ciudadanía en comunidades de Puerto Rico, América Latina y otras. Se hace énfasis en el rol que como facilitador/a de procesos de transformación asumen los/as profesionales del Trabajo Social en su intervención a nivel macro. El curso se nutre de los aprendizajes derivados, no sólo de las conferencias y presentaciones en clases, sino también de experiencias de servicio voluntario en comunidades geográficas y no geográficas en Puerto Rico. El curso está dirigido a estudiantes de Trabajo Social y de otras disciplinas a fines. Tres (3) créditos, tres (3) horas semanales, un (1) semestre.

TEATRO

TEA 111. TALLER DE TEATRO: ACTUACIÓN I. Curso introductorio al arte dramático. Práctica de actuación. La figura del actor y el problema de la caracterización. Conocimientos básicos de las técnicas de interpretación y construcción de un personaje. Enfrentamiento al texto desde la perspectiva del personaje. Nociones generales para la preparación del actor. Presentación de escenas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 112. TALLER DE TEATRO: ACTUACIÓN II. (Prerrequisito: TEA 111). Continuación del curso de Actuación I. Práctica de actuación. La figura del actor y el problema de la caracterización. Conocimientos básicos de las técnicas de interpretación y construcción de un personaje. Enfrentamiento al texto desde la perspectiva del personaje. Nociones generales para la preparación de un actor. Presentación de escenas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 115. PUBLICIDAD PARA LA PRODUCCIÓN DE TEATRO. Taller práctico para la producción de elementos de publicidad y promoción para una presentación teatral: diseño de cartel, anuncios de prensa, hoja suelta, vallas, comunicados de prensa, programa de mano y producción para radio y televisión. Práctica en el diseño de la publicidad que se produzca para las obras a montarse en los diferentes cursos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 131. HISTORIA DEL TEATRO I. Historia del desarrollo del arte teatral desde sus orígenes en la Grecia Antigua hasta la Edad Media. Se analizan aspectos de la arquitectura de los más importantes escenarios, junto a los movimientos dramáticos más destacados. Se estudian otros aspectos relacionados, tales como los estilos, los géneros y las más importantes teorías sobre el teatro. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 132. HISTORIA DEL TEATRO II. (Prerrequisito: TEA 132) Visión panorámica desde el Renacimiento hasta el siglo XX. Estudio de los movimientos dramáticos sobresalientes y análisis de obras representativas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 140. MAQUILLAJE TEATRAL. Técnicas básicas del maquillaje teatral. Conocimiento elemental de las cualidades del rostro humano. Instrumentos empleados en el maquillaje teatral. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 220. DANZA JAZZ MODERNO. Este curso se ha diseñado para ofrecer a los estudiantes una introducción de los componentes básicos de la danza de Jazz Moderno, a través de la exploración física, imágenes videográficas y fotográficas, lecturas, reflexiones y presentaciones. Es un curso mayormente práctico que combina la técnica de Lynn Simonson, la danza moderna y el mimo corporal. Este curso busca permitirle al estudiante una experiencia holística y práctica del movimiento al estimular la búsqueda y el entendimiento de un trabajo corporal creativo, genuino y orgánico. Es de vital importancia un curso de baile que relacione al estudiante con la faceta más importante de él mismo: su cuerpo. Además, le brinda al estudiante la oportunidad de abrir un nuevo horizonte para el perfeccionamiento de su cuerpo en materia de flexibilidad y expresividad. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 225. DICCIÓN TEATRAL I. Técnicas elementales en el arte de la emisión de la voz humana para la presentación teatral. Ejercicios de elocución. Fonación, entonación. Uso integrado de la voz y el movimiento corporal. Proyección teatral. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 226. DICCIÓN TEATRAL II. (Prerrequisito: TEA 225) Técnicas avanzadas en el arte de emisión de la voz humana. Diversos estilos de dicción teatral: verso y prosa. Proyección, matización y musicalización. Aspecto emotivo de la entonación. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 250. EXPRESIÓN CORPORAL I. (ANTES 350) Estudio de las partes anatómicas que componen el cuerpo humano, sus funciones, limitaciones y posibilidades de desarrollo. Estudio y práctica de las técnicas básicas del Arte de la Pantomima y de la Biomecánica desarrollada por Meyerhold, para tornar el cuerpo humano en un instrumento más de expresión. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 251. EXPRESIÓN CORPORAL II. (Prerrequisito: TEA 250). Continuación del curso Expresión Corporal I. Énfasis en la técnica de la pantomima. Incluye técnicas de Biomecánica desarrolladas por Meyerhold. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 290. TALLER DE MONTAJE. Montaje final de una o más obras de teatro donde se concretizan todas aquellas áreas del Programa de Teatro estudiadas. Estudio profundo de la caracterización de un personaje, en la investigación para la construcción de una concepción de la realidad y el modo de reproducirla; desarrollo de las técnicas de vocalización y expresión corporal, el análisis profundo de la impostación, la dicción, la expresión y la caracterización de la voz. Incluye la investigación de la época o el momento histórico para aplicar a la caracterización de un personaje y su medioambiente. El curso requiere la participación activa de los estudiantes en actividades fuera del horario del curso, por lo que el estudiante debe asignar el tiempo necesario para cumplirlas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 333. TEORÍA Y CRÍTICA TEATRAL. Visión panorámica de la teoría y la crítica teatral desde Aristóteles hasta el siglo XX. Se estudian, con particular énfasis, las contribuciones de Beritot al desarrollo del teatro. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 334. PRODUCCIÓN TÉCNICA. Taller práctico para la producción teatral; escenografía, iluminación, vestuario, utilería, sonido y maquillaje. Construcción de maquetas, bastidores, montaje de focos lumínicos y taller de otras construcciones. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 361. SEMINARIO-TALLER DE ACTUACIÓN AVANZADA. Estudio profundo de la caracterización de un personaje. Se hace hincapié en el proceso de creación de un personaje, en la investigación para la construcción de una concepción de la realidad y el modo de reproducirla. Explicación y estudio de técnicas de vocalización y expresión corporal, teorías del sonido, la fonación y el sonido oral. Análisis profundo de la impostación, la dicción, la expresión y la caracterización de la voz. Presentaciones de escenas de obras de teatro realista y clásico. Investigación de la época o el momento histórico (sea dentro de la historia del teatro o la mundial) para aplicar a la caracterización de un personaje y su medioambiente. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 362. ACTUACIÓN PARA CINE Y TELEVISIÓN. Este curso es un taller de la técnica y el arte de actuación para Cine y TV. El trabajo actoral frente a las cámaras difiere del teatral; requiere naturalidad absoluta y un enfoque que la técnica teatral no provee. El Taller incluye el estudio de técnicas básicas de actuación en cámara, caracterización de personajes fílmicos y montaje de piezas cortas para cine/TV. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 363. ACTUACIÓN PARA CINE Y TELEVISIÓN II. (Prerrequisito: TEA 362) En este curso el/la estudiante solidifica su capacidad ante las cámaras de cine y televisión. E curso cubre el estudio de técnicas de actuación en cámara; caracterización de personajes fílmicos; montaje de escenas y piezas cortas para cine y televisión, a ser grabadas en vídeo. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 364. ACTUACIÓN AVANZADA PARA CINE Y TELEVISIÓN. (Prerrequisito: TEA 363) Este curso es continuación del taller de la técnica y el arte de actuación para los medios de Cine y Televisión. En este taller el estudiante desarrolla su capacidad para trabajar ante las cámaras de cine y televisión. El taller estudia los siguientes aspectos: práctica de técnicas de actuación para cámara; trabajo de caracterización de personajes fílmicos, desarrollo de voces para personajes, y filmación/grabación de piezas cortas y escenas de guiones dramáticos para cine/TV. Este ejercicio brinda a los participantes de taller la experiencia de utilizar las herramientas adquiridas y pulir conocimientos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 391. TALLER DE MONTAJE II. (Prerrequisito: TEA 290). Montaje final de una o más obras de teatro donde se concretizan todas aquellas áreas del Programa de Teatro estudiadas. Un nuevo elemento en este curso es la improvisación y de la transformación, incluso la libre asociación, la solución de problemas, la confianza en los demás compañeros actores, saltos de la imaginación, pensamiento crítico y la habilidad de reconocer realidades dentro de realidades. El curso requiere la participación activa de los/las estudiantes en actividades fuera del horario del curso, por lo que el/la estudiante debe asignar el tiempo necesario para cumplirlas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 431. HISTORIA Y TEORÍA TEATRAL. Visión panorámica del desarrollo del teatro desde sus comienzos en la Grecia Antigua hasta el siglo XX. Períodos históricos establecidos para el estudio de la humanidad: Grecia y Roma, Edad Media, Renacimiento, Edad Moderna y Edad Contemporánea. Cambios arquitectónicos más importantes que ha experimentado el teatro. Surgimiento de movimientos literarios y teorías que lo tratan de explicar. Autores, obras representativas, estilos de representación y diversas teorías. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 435. DIRECCIÓN ESCÉNICA I. Estudio de la teoría de la dirección escénica, la formación y evolución de la figura del director teatral desde el Duque de Saxe-Meiningen, en el siglo XIX, hasta el presente. El estudiante se relaciona con los principios fundamentales que rigen la dirección escénica. El estudiante monta una escena breve de una pieza de teatro como laboratorio final del curso. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 436. DIRECCIÓN ESCÉNICA II. (Prerrequisito: TEA 435). El estudiante se relaciona con los problemas que enfrenta el fenómeno de la dirección escénica a través del montaje de una obra de teatro, en su mayoría, de un acto. Conoce los recursos más importantes con que cuenta un director para llevar a cabo una puesta en escena. El estudiante aplica sus conocimientos en la práctica mediante la integración de los aspectos teóricos discutidos y aprendidos en los distintos cursos dentro del área de Teatro. El curso requiere la participación activa de los estudiantes en actividades comunitarias mediante la modalidad de aprendizaje en el servicio fuera del horario del curso, por lo que el estudiante debe asignar el tiempo necesario para cumplirlas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 437. DISEÑO TEATRAL: VESTUARIO. Teoría y práctica del diseño del vestuario. Estudio de la moda desde los orígenes del ser humano hasta nuestros días. Práctica de dibujo de piezas de una vestimenta para producir un vestuario. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 438. DISEÑO TEATRAL: ILUMINACIÓN. Diseño y práctica de la iluminación escénica. Trabajo en la iluminación de las obras que se representen en las clases. Estudio de la importancia del color, el peso que tienen las diferentes intensidades de luz, y el valor estético que ésta brinda a una puesta en escena. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 439. DISEÑO TEATRAL: ESCENOGRAFÍA. Estudio de los elementos básicos en el diseño de la escenografía, estilos y épocas. Práctica en diseño de escenografías que se produzcan para las obras a montarse en los diferentes cursos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 451. LITERATURA DRAMÁTICA I. El teatro del absurdo. Estudio de las obras más representativas de este movimiento. Causas políticas y sociales que desencadenaron la gran actitud del “absurdo” en Jean Genet, Albert Camus, Jean Paul Sartre, Alfredo Jary y otros hasta culminar en Eugene Ionesco. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 452. LITERATURA DRAMÁTICA II. El realismo. Ibsen. Chejov y Strindberg. Estudio de sus obras más representativas desde una perspectiva tradicional. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 455. TEATRO LATINOAMERICANO CONTEMPORÁNEO. Estudio de los dramaturgos más destacados del continente latinoamericano a partir del 1945: Enrique Buenaventura, Griselda Gambaro, Marco Antonio de la Parra, Juan Carlos Gené, Rodolfo Santana, Luis Rafael Sánchez, René Marqués y otros. Análisis del impacto de estos dramaturgos en las nuevas vanguardias que se vienen forjando a partir de la mitad del Siglo XX. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 456. TEATRO PUERTORRIQUEÑO CONTEMPORÁNEO. La nueva dramaturgia puertorriqueña y su impacto en los experimentos de la década de los ochenta: Carlos Canales, Roberto Ramos Perea, Teresa Marichal, Jaime Carrero y otros. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 460. CRÍTICA TEATRAL PERIODÍSTICA. La ética del crítico de teatro. Valorizaciones para sus juicios críticos. El crítico como cronista de una época, como creador del fenómeno teatral y como figura enjuiciadora de la actividad teatral de un país en una época determinada. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEA 492. TALLER DE MONTAJE III. Este curso pretende, por medio de los ensayos y el montaje final de una obra de teatro en un espacio que no sea el tradicional escenario de proscenio, concretizar todas aquellas áreas del Programa de Teatro estudiadas en semestres anteriores, añadiendo el trabajo de los estudiantes de los cursos de Producción Técnica, Diseño de Escenografía, Diseño de Vestuario. Un elemento relevante en este curso es el espacio alterno que puede definirse como cualquier área de actuación fuera de la arquitectura tradicional de los teatros disponibles dentro de nuestra Universidad. El curso requiere la participación activa de los estudiantado en actividades fuera del horario del curso, por lo que el/la estudiante debe asignar el tiempo necesario para cumplirlas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEOLOGÍA

TEO 208. GRANDES RELIGIONES DE LA HUMANIDAD Estudio del ser humano, de sus interrogantes y de las respuestas dadas por las grandes religiones del Mundo. Redescubrimiento de la figura de Jesús de Nazaret y la iglesia que en Él se fundamenta. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEO212. INTRODUCCIÓN AL ANTIGUO TESTAMENTO. Estudio de los aspectos generales de la Revolución en el Antiguo Testamento, con énfasis en la exégesis (análisis crítico), las tradiciones, el Pentateuco y los Profetas. La llamada de Dios y la respuesta del pueblo. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEO 213. PROFETAS Y APOCALIPSIS. Estudio de las diferentes formas de literatura bíblica: Narrativa, profética, histórica sapiencial y apocalíptica. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEO 214. JESÚS DE NAZARETH Y SU MENSAJE. Líneas de fuerza de la vida, pensamiento y mensaje de Jesús en los evangelios. La clase requiere la participación activa de los estudiantes en actividades vinculadas con la comunidad de forma tal que se demuestre la pertinencia de este curso en el componente de educación general. Estas actividades se realizan fuera del horario del curso y de las dependencias de la Universidad, por lo que el estudiante debe asignar el tiempo necesario para cumplirlas. Se enfatiza, además, en la participación del estudiante en trabajos individuales y en grupos. Además, se fomentan los valores éticos, tales como la honestidad, el compromiso social, la justicia y la equidad en las presentaciones y discusiones del contenido temático de los prontuarios. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEO 224. PENSAMIENTO SOCIAL CRISTIANO. Estudio de los principales valores y principios de la enseñanza social de la Iglesia mediante el estudio de las encíclicas sociales. 3 créditos 3 horas semanales 1 semestre

TEO 228. MORAL CRISTIANA. Moral fundamental: lo específico de la moral cristiana: el seguimiento de Jesucristo. La persona, ser-en-relación llamado a la libertad. Los cauces por donde discurre el comportamiento moral. Moral de la persona: los problemas que surgen de las relaciones interpersonales en torno a la vida y en torno al amor. Además, se fomentan los valores éticos, tales como la honestidad, el compromiso social, la justicia y la equidad en las presentaciones y discusiones del contenido temático de los prontuarios. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEO 233. TEOLOGÍA DE LA SEXUALIDAD. Estudio del desarrollo de la sexualidad humana a la luz de la teología moral contemporánea. Se examinan las bases bíblicas, los fundamentos antropológicos, científicos, teológicos sobre la sexualidad humana y las diversas maneras de expresar el amor en las relaciones de pareja. Se establece la importancia de la educación sexual como un derecho de toda persona, la formación de la conciencia moral y la promoción de una conducta responsable de la sexualidad. Se presenta las perspectivas contemporáneas respecto a los problemas inherentes a la sexualidad a la luz del magisterio de la Iglesia Católica. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEO 237. CRISTIANISMO Y ESPIRITUALIDAD PARA EL SIGLO XXI. Reflexión teológica sobre la importancia del cristianismo y la espiritualidad en una sociedad en constante cambio, evaluando nuestra condición religiosa en un contexto global e histórico. La espiritualidad es un proceso dinámico de transformación y crecimiento, es parte integral del desarrollo humano hacia la madurez. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEO 325. FE CRISTIANA Y ECOLOGÍA SOLIDARIA. Partiendo de una reflexión de fe, se discute la política como medio de organizar la economía en la búsqueda del bien común del bien común en la sociedad. Se analizarán los principales problemas políticos y su relación con la crisis ecológica. A la luz de la Teología de la creación se busca identificar las implicaciones morales de la crisis ecológica actual. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

TEO 330. PUERTO RICO Y SUS CREENCIAS RELIGIOSAS. La religión en el Puerto Rico de ayer y hoy. Visión panorámica de los procesos religiosos en el desarrollo de la fe del pueblo puertorriqueño. Además, se fomentan los valores éticos, tales como la honestidad, el compromiso social, la justicia y la equidad en las presentaciones y discusiones del contenido temático de los prontuarios. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos

TRABAJO SOCIAL

TSO 210. LA PROFESIÓN DE TRABAJO SOCIAL: DEBATES Y DILEMAS (Prerrequisito: CSO 104) Este curso es uno introductorio a la profesión de Trabajo Social, con énfasis en la descripción y análisis de su desarrollo dentro de la estructura y transformación del Estado Benefactor. Se abordan debates y dilemas en la profesión, su reconcepción y su papel en la solución de los problemas sociales en Puerto Rico. **Provee para el examen crítico del trasfondo histórico de esta profesión a estudiantes interesados/as en conocer y considerar el Trabajo Social como una carrera profesional.** Tres (3) créditos, tres (3) horas semanales, cuatro (4) horas mínimas en servicio voluntario, un (1) semestre.

SOC/TSO 209 PROBLEMAS SOCIALES (Prerrequisitos: CSO 104, TSO 210, HIS 212) (**El curso TSO 210 será prerrequisito para el estudiantado de Trabajo Social**) Análisis y discusión de la cuestión social desde una perspectiva interdisciplinaria. Estudia las dificultades en la definición y conceptualización de la cuestión social, la relación existente con la categorización del concepto problema social y los dilemas éticos, económicos y socio políticos subyacentes a la realidad social contemporánea principalmente la puertorriqueña. En la sociedad puertorriqueña existen un sinnúmero de fragmentaciones sociales que de alguna manera u otra afectan a todos/as los/as que la constituyen.

Este curso está diseñado con el propósito de reflexionar, analizar, discutir y pensar la cuestión social, partiendo de una perspectiva holística, crítica e interdisciplinaria. Por tanto, comprender la realidad puertorriqueña exige pensar cuales son los discursos que legitiman los saberes en la sociedad. Para lo cual que se examinan las tareas de análisis y escritura de las prácticas que se han consolidado en un territorio común en cuanto al sujeto del discurso del contexto cultural dominante. Es por esta razón que el análisis parte de la conceptualización de lo que se “denomina calidad de vida y de lo que se considera bien común”. Así como el desarrollo integral de actitudes a favor de los lazos sociales. Todo esto frente al ejercicio de problematizar los posibles conflictos del sujeto en el Puerto Rico contemporáneo. Tres (3) créditos, 3 horas semanales, un semestre.

TSO 301. METODO DE TRABAJO SOCIAL I. (Prerrequisitos: CSO 204, TSO/CSO 305, TSO/CSO 317, TSO/SOC 209) Este curso corresponde al primer nivel en la secuencia de tres niveles de los cursos de métodos y práctica en Trabajo Social. En el mismo se hace una introducción al método para la práctica genérica del Trabajo Social, basado en el Modelo de Intervención Generalista. El curso se focaliza en proveer al estudiantado de una perspectiva general del proceso genérico de intervención con diferentes sistemas clientes, la importancia de considerar los dilemas éticos que ello implica y los parámetros para establecer una relación profesional efectiva. Para ello se expone a los(as) estudiantes al análisis teórico y a la aplicación práctica, para lo cual se han diseñado situaciones de aprendizaje dinámicas con la utilización de casos específicos para el análisis y aplicación del contenido aprendido en las sesiones teóricas. **El curso se ofrece en el segundo semestre del año académico y es sólo para estudiantes en la concentración de Trabajo Social.** Tres (3) créditos, tres (3) horas semanales, un (1) semestre.

TSO/CSO 305. COMPORTAMIENTO HUMANO Y AMBIENTE SOCIAL I (Prerrequisitos: BIO 109, PSI 203-204, CSO 104, TSO 210) Es el primero de una secuencia de dos cursos que tratan sobre el estudio del comportamiento humano en interacción con el ambiente social. Se hace especial énfasis en el análisis de las interacciones entre sistemas (cultura, sociedad, comunidad y organización) dentro del contexto global y sus implicaciones para diversos grupos sociales. Se estudia la perspectiva social sistémica y otras perspectivas teóricas necesarias para la práctica generalista en Trabajo Social. El curso integra conocimiento de las ciencias del comportamiento, biología, sociología y antropología y está dirigido a estudiantes de Trabajo Social y disciplinas relacionadas. Tres (3) créditos, tres (3) horas semanales, un (1) semestre.

TSO/CSO 306. COMPORTAMIENTO HUMANO Y AMBIENTE SOCIAL II (Prerrequisitos: BIO 109, PSI 203-204, CSO 104, TSO 305) Es el segundo de una secuencia de dos cursos que tratan sobre el estudio del comportamiento humano en interacción con el ambiente social. Hace especial énfasis en el análisis de las transacciones e interrelaciones entre la persona, las familias y los grupos con otros sistemas de la sociedad. Se estudia el desarrollo humano en una forma integrada utilizando la perspectiva social sistémica y otras perspectivas teóricas necesarias para la comprensión del comportamiento humano. Se integra, además, el reconocimiento de la diversidad humana presente en los diferentes sistemas sociales, con especial atención en los aspectos de orientación sexual, edad, clase social y discapacidad física o mental; realizando un análisis crítico sobre el efecto de estos atributos en los sistemas sociales de grupos, familias y personas. El curso está dirigido a estudiantes de Trabajo Social y disciplinas relacionadas. Tres (3) créditos, tres (3) horas semanales, un (1) semestre.

TSO/CSO 317. SISTEMA DE BIENESTAR SOCIAL Y LA POLITICA SOCIAL (Prerrequisito: CSO 104, TSO 210) El curso examina el desarrollo del sistema de bienestar social y de la política social desde una perspectiva crítica, histórica e integradora de otros procesos sociales, económicos y políticos. Se estudia el proceso de análisis, formulación, implementación y evaluación de políticas sociales. Esto tomando en consideración los patrones contemporáneos de provisión de servicios sociales y sus repercusiones para con poblaciones en desventaja social y económica. Se analizan los debates y dilemas existentes del rol de la práctica profesional del Trabajo Social en el desarrollo de políticas afirmativas y las formas de involucrarse en estos procesos a través de prácticas que fomenten la justicia social, como lo es la acción social. El curso está dirigido a estudiantes de Trabajo Social y disciplinas relacionadas. Tres (3) créditos, tres (3) semanales, un (1) semestre.

TSO 402. METODO EN TRABAJO SOCIAL II (Prerrequisitos: SOC 209, TSO 301, TSO/SOC 414, TSO/URB 415, TSO/CSO 306, curso concurrente con TSO 403) Este curso profundiza el aprendizaje del proceso de ayuda en la práctica generalista del Trabajo Social mediante la utilización del método de solución de problemas con individuos, familias, grupos y comunidades. Hace énfasis en las etapas de compromiso, avalúo y planificación. Permite a los/as estudiantes de la concentración en Trabajo Social aplicar el modelo de intervención generalista en las situaciones que se trabajan en sus escenarios de práctica supervisada a los tres niveles de intervención. Tres (3) créditos, tres (3) horas semanales, un (1) semestre.

TSO 403 PRACTICA EN TRABAJO SOCIAL I (Prerrequisitos: TSO 301, curso concurrente con TSO 402) Este es el primero de dos cursos en secuencia que se ofrece a estudiantes de bachillerato en Trabajo Social para realizar la práctica supervisada en una agencia de servicios sociales de la comunidad. Se persigue que el estudiantado se familiarice con el papel del profesional en Trabajo Social, el escenario de práctica asignado, los servicios ofrecidos y la población participante de los mismos. El curso requiere del/la estudiante cumplir con dieciséis (16) horas semanales de experiencia práctica, para un total de 224 horas en el semestre; tres horas de contacto semanales con el/la profesor/ra enlace de la universidad (45 horas semestrales) y 25 horas al semestre de talleres de desarrollo profesional. Esto totaliza unas 294 horas/semestre. Se ofrece en el primer semestre académico. **Sólo para estudiantes de la concentración en Trabajo Social.** Tres (3) créditos, doscientas noventa y cuatro (294) horas semestrales, un (1) semestre.

TSO/SOC 414 DINAMICA DE GRUPO (Prerrequisitos: CSO 104, TSO 210, TSO 305 (**Los cursos TSO 210 y TSO 305 serán prerrequisitos para el estudiantado de la concentración de Trabajo Social.**)) Este es un curso introductorio que pretende capacitar a los/as estudiantes en la comprensión y la facilitación de los grupos pequeños. El curso se centra en el estudio crítico de los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados a la dinámica grupal y sus procesos. Se expone al estudiantado al análisis de la evolución y funciones de los grupos pequeños en la contemporaneidad. Asimismo, se discuten las posturas éticas del trabajo con grupos y la importancia del compromiso con la diversidad humana. La integración teórico-práctica se materializa a través de una experiencia de aprendizaje en la modalidad de servicio voluntario. El curso está dirigido a estudiantes de Trabajo Social y de otras disciplinas a fines. Tres (3) créditos, tres (3) horas semanales, un (1) semestre.

TSO/URB 415 LA COMUNIDAD Y EL TRABAJO COMUNITARIO DESDE EL TRABAJO SOCIAL (Prerrequisitos: SOC 250, TSO/SOC 209, TSO/CSO 317, TSO/SOC 414)

En este curso, tomando en consideración que la comunidad es la unidad básica de la organización social, se examinan los diferentes tipos de comunidades, sus instituciones sociales y recursos existentes. Asimismo, se discuten los fundamentos teóricos y metodológicos de la organización comunitaria. Se pretende fomentar en el estudiantado el desarrollo de las destrezas de análisis crítico al examinar el contexto socio-histórico en el que surgen las necesidades de la ciudadanía en comunidades de Puerto Rico, América Latina y otras. Se hace énfasis en el rol que como facilitador/a de procesos de transformación asumen los/as profesionales del Trabajo Social en su intervención a nivel macro. El curso se nutre de los aprendizajes derivados, no sólo de las conferencias y presentaciones en clases, sino también de experiencias de servicio voluntario en comunidades geográficas y no geográficas en Puerto Rico. El curso está dirigido a estudiantes de Trabajo Social y de otras disciplinas a fines. Tres (3) créditos, tres (3) horas semanales, un (1) semestre.

TSO 422. PRACTICA EN TRABAJO SOCIAL II (Prerrequisitos: TSO 403, curso concurrente con TSO 423) Este es el segundo de dos cursos en secuencia que se ofrece a estudiantes de bachillerato en Trabajo Social para realizar la práctica supervisada en una agencia de servicios sociales de la comunidad. El curso provee al estudiantado, que está próximo a completar su bachillerato, la oportunidad de integrar conocimientos, destrezas, y valores requeridos para una práctica profesional competente mediante la aplicación del Modelo de Práctica Generalista en Trabajo Social con personas, familias, grupos, comunidades y organizaciones. El curso requiere del/la estudiante cumplir con veinticuatro (24) horas semanales de experiencia práctica en la agencia u organización en la que fue ubicado/a en el curso TSO 403, para un total de trescientas treinta y seis (336) horas en el semestre; tres horas semanales de contacto con el/la profesor/a enlace de la universidad (45 horas/semestre) y veinticinco (25) horas de talleres/seminarios. Esto totaliza cuatrocientas seis (406) horas en el semestre. **Se ofrece en el segundo semestre del año académico y es sólo para estudiantes de la concentración en Trabajo Social.** Siete (7) créditos, cuatrocientas seis (406) horas, un (1) semestre.

TSO 423 METODO EN TRABAJO SOCIAL III (Prerrequisitos: TSO 402, curso concurrente con TSO 422) Este es el último curso en la secuencia de los tres cursos dedicados a la discusión, análisis y utilización del Modelo de Intervención Generalista en Trabajo Social con personas, familias, grupos, comunidades y organizaciones. El curso enfatiza el estudio de las siguientes etapas del Modelo Generalista, en los niveles micro, mezo y macro: implementación, evaluación, terminación y seguimiento. Además provee la oportunidad de examinar otras estrategias de intervención, como lo es el Modelo de Intervención en Crisis. El curso le permite a los/as estudiantes aplicar el contenido estudiado a las diversas situaciones que se trabajan en sus escenarios de práctica supervisada. **Sólo para estudiantes en la concentración de Trabajo Social.** Tres (3) créditos, tres (3) horas semanales, un (1) semestre.

TSO 405 SEMINARIO INTEGRADOR EN TRABAJO SOCIAL (Prerrequisitos: MAT 100, CSO 203, CSO 204) El Seminario Integrador en Trabajo Social profundiza en la discusión del Modelo Generalista en Trabajo Social y el rol que como investigadores/as asumirán estos/as profesionales en sus intervenciones en los tres niveles sistémicos (micro, mezzo y macro). El curso va dirigido a que los y las estudiantes apliquen destrezas de los métodos y técnicas de la investigación en Trabajo Social y análisis crítico de la misma. Se persigue el desarrollo de conocimientos y destrezas en la identificación y definición de problemas de investigación, la ética en la investigación, la revisión de literatura relevante a los problemas bajo investigación, la construcción de instrumentos de investigación, la recolección de datos por medio de entrevistas pilotos o ensayos de entrevistas, análisis de datos y la presentación de un informe final sobre una propuesta de investigación. En el Seminario los y las estudiantes utilizarán la experiencia práctica para informar investigaciones. **Este curso está dirigido a estudiantes de la concentración de Trabajo Social.** Tres (3) créditos, tres (3) horas semanales, un (1) semestre.

XXX390. TEMAS ESPECIALES. (Prerequisito. Obtener el permiso del Director de Departamento y del Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles). Estudio de un tema en particular por medio de lecturas, trabajos de investigación y discusión bajo la supervisión de un profesor. Créditos variables de 1 a 3 créditos según lo determine el Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles.

OTROS CURSOS

GEN 211. HISTORIA Y APRECIACIÓN DE LA MÚSICA CLÁSICA OCCIDENTAL. Se estudia el desarrollo de la música clásica occidental escuchando críticamente las obras más representativas de cada período histórico. Énfasis en el desarrollo histórico de las formas musicales más importantes: forma sonata, sinfonía, concierto, poema sinfónico, canción de arte, ópera, música de cámara. Los alumnos escuchan conferencias, discuten en grupo, presentan informes orales y participan en paneles. Cada estudiante es responsable de acudir a la Biblioteca a escuchar nuevamente las obras que se presentan en el salón de clases. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

GEN 230. PERSPECTIVA SOBRE LAS MUJERES. Acercamiento multidisciplinario a los estudios de la mujer. Énfasis en cómo la mujer ha sido definida y estudiada en las diversas disciplinas. Además, se examina el concepto de feminismo en el contexto de los cambios que ocurren en el ámbito del trabajo y vida familiar. 2 horas semanales, 1 semestre, 2 créditos.

GEN 235. LOS LATINOS EN LA POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS. El curso examina la experiencia política de los grupos mexicanos, cubanos y boricuas en los Estados Unidos, los temas de la política pública que les afectan y sus perspectivas respecto al sistema político americano. En el caso puertorriqueño, una pequeña clave concierne al impacto que puede tener su incorporación a dicho sistema sobre la política isleña, particularmente la relación entre Puerto Rico y Estados Unidos. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

GEN 251. APRECIACIÓN DE RITMOS MUSICALES AFROANTILLANOS. Estudio de la evolución de los ritmos afroantillanos durante el siglo XX. Énfasis en los instrumentos, modalidades rítmicas e intérpretes a la luz del contexto sociocultural. Análisis crítico de los factores económicos y políticos que afectan el desarrollo de la música popular y folklórica de las Antillas. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

GEN 315. BIOÉTICA Y SISTEMAS DE JUSTICIA. Se estudian descubrimientos tecnológicos y científicos recientes cuya aplicación impacta al mundo. Se confronta a los estudiantes con los beneficios y limitaciones que produce la aplicación de estos. Utilizando ejercicios para el desarrollo de pensamiento crítico, se analizan y concluyen los criterios que la ciencia, el derecho y las instituciones sociales proponen para evaluar su aplicación y control. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

SOC 440. SOCIEDAD Y MÚSICA POPULAR. Este curso introduce al estudiante al análisis de la relación entre la sociedad y la música. Analiza la música como expresión cultural, origen y desarrollo de los géneros musicales más escuchados en la sociedad puertorriqueña; investiga sobre las preferencias musicales y su significado para la juventud; los usos sociales y psicológicos de la música. 3 horas semanales, 1 semestre, 3 créditos.

CONCENTRACIONES MENORES:

Todo estudiante interesado en completar una concentración menor para que se le certifique en una transcripción de créditos, deberá optar formalmente por ella, una vez haya aprobado por lo menos 24 créditos, completando el formulario correspondiente. Además, deberá contar con un índice académico mínimo de 2.0.

Las concentraciones menores constan de un mínimo de 18 créditos, según definidas oficialmente por la Institución. En caso de que exista coincidencia entre un mismo curso de la concentración menor y la mayor, deberá ser sustituido por otro, mediante la aprobación del consejero profesional o consejero académico.

Los cursos que comprenden la concentración menor seleccionada deben ser aprobados con un mínimo de C y el 50% de estos cursos deben tomarse en la USC.

Los cursos requeridos en las Concentraciones Menores disponibles en los diferentes Departamentos Académicos se presentan a continuación. El estudiante debe tomar los cursos según el orden en que aparecen en la lista.

NOTA: Los cursos de concentración menor pueden ser sufragados por medio de ayudas económicas de ser elegible el estudiante, siempre que esté clasificado en el plan de estudios con concentración menor.

DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

Los estudiantes de Administración de Empresas que optan por una concentración menor en su Departamento deberán sustituir el curso de ADM 102 por un curso de Administración de Empresas de nivel 300 o superior de 3 créditos para un total de 18 ó 19 créditos dependiendo de la concentración menor seleccionada.

ADMINISTRACIÓN HOTELERA

Codificación	Título	Créditos
ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
TUR 104	Fundamentos y técnicas del turismo	3
TUR 210	Destinos turísticos I	3
TUR 211	Destinos turísticos II	3
TUR 303	Legislación turística	3
TUR 320	Administración hotelera	3
Total de créditos		19

RECURSOS HUMANOS

Codificación	Título	Créditos
ADM 102	Dinámica organizacional	4
ADM 301	Administración de recursos humanos I	3
ADM 302	Relaciones obrero patronales	3
ADM 303	Legislación laboral en Puerto Rico	3
ADM 330	Admón. sueldos y salarios	3
EMP 200	Planificación y desarrollo de nuevas empresas	3
Total de créditos		19

CONTABILIDAD

Codificación	Título	Créditos
ADM 102	Dinámica organizacional	4
CON 201-202	Contabilidad elemental I-II	8
CON 313-314	Contabilidad intermedia I-II	8
Total de créditos		20

GERENCIA DE DEPORTES

Codificación	Título	Créditos
ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
GME 201	Principios de mercadeo	3
RPU 225	Relaciones públicas	3
PME 303	Gerencia y mercadeo de los deportes	3
CFI 405	Administración de Facilidades Deportivas	3
PME 200	Industria del entretenimiento	3
Total de créditos		19

EMPRESARISMO

DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

Codificación	Título	Créditos
EMP 105	Planificación y desarrollo de nuevas empresas	3
EMP 365	Negocio de familias	3
EMP 370	Liderazgo y desarrollo organizacional	3
EMP 415	Franquicias y adquisición de negocios	3
GME 212*	Investigación de mercadeo	3
ADM 301*	Administración de recursos humanos	3
Total de créditos		18

***En caso de que el estudiante tenga aprobado alguno de estos cursos, deberá sustituirlo por otro del Departamento de Administración de Empresas. El curso seleccionado debe ser de nivel 300 o mayor.**

EVENTOS *

Codificación	Título	Créditos
ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
GME 201	Principios de mercadeo	3
RPU 225	Relaciones públicas	3
PUB 218	Introducción a la publicidad	3
CON 222	Presupuesto, nómina y análisis de estados financieros	3
PME 200	Industria del entretenimiento	3
PME 301	Aspectos legales y éticos de la industria de eventos especiales	3

Total de créditos **22**

***Esta concentración menor no cualifica para obtener la colegiación de COPEP. Para obtener la colegiación es necesario obtener el Bachillerato o Certificado Posbachillerato en Producción y Mercadeo de Eventos Especiales.**

FINANZAS

Codificación	Título	Créditos
ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
ECO 235	Microeconomía	3
ECO 236	Macroeconomía	3
FIN 304	Inversiones	3
FIN 305	Finanza mercantil	3
FIN 308	Moneda y banca	3
Total de créditos		19

MERCADEO

Codificación	Título	Créditos
ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
GME 201	Principios de mercadeo	3
GME 202	Conducta del consumidor	3
GME 212	Investigación de mercadeo	3
GME 307	Mercadeo de servicios	3
GME 401	Estrategias de promoción	3
Total de créditos		19

NEGOCIO PROPIO

DIRIGIDA A ESTUDIANTES QUE NO SON DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

Codificación	Título	Créditos
ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
GME 201*	Principios de mercadeo	3
GME 212**	Investigación de mercadeo	3
EMP 105	Planificación y desarrollo de nuevas empresas	3
EMP 365	Negocio de familias	3

EMP 370	Liderazgo y desarrollo organizacional	3
Total de créditos		19

***En caso de que un estudiante tenga los cursos GME 201 y GME 212, deberá sustituirlos por otros cursos de Mercadeo a nivel 300.**

****El estudiante deberá demostrar que tiene un curso de estadística básico aprobado.**

ORGANIZACIONES SIN FINES DE LUCRO Y COOPERATIVISMO

Codificación	Título	Créditos
ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
CON 222	Presupuesto, nómina y análisis de estados financieros	3
ADM 311	Introducción a la administración de organizaciones sin fines de lucro	3
EMP 105	Planificación y desarrollo de nuevas empresas	3
ADM 313	Organizaciones y Empresas Cooperativas	3
GME 206	Gerencia de mercadeo para organizaciones sin fines de lucro	3
Total de créditos		19

SEGUROS

Codificación	Título	Créditos
ADM 102	Dinámica de las organizaciones	4
SEG 101	Principios de seguros	3
SEG 200	Seguros de vida y salud	3
SEG 205	Administración de riesgos	3
SEG 212	Seguros de propiedad y contingencia	3
SEG 301	Pensiones y planificación contributiva	3
Total de créditos		19

MERCADEO ESTRATÉGICO

Dirigida a estudiantes del Escuela de Comunicación Ferré Rangel y estudiantes de otras concentraciones de Administración de Empresas

Codificación	Título	Créditos
GME 212	Investigación de Mercadeo	3
GME 300	Mercadeo Estratégico	3
CIN 314	Mercadeo Internacional	3

GME 307	Mercadeo de Servicios	3
GME402	Gerencia de Producto	3
GME 401	Estrategia de Promoción	3
Total de créditos		18

**PRE CONTADOR PÚBLICO AUTORIZADO (PRE CPA)
DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE CONTABILIDAD**

El estudiante deberá aprobar 21 créditos del siguiente este menú:

Codificación	Título	Créditos
ADM 204	Derecho mercantil II	3
CON 360	Sistemas computadorizados de Contabilidad	3
CON 400	Sistemas de control par empresas sin fines de lucro	3
CON 404	Tópicos especiales en Contabilidad	3
CON 416	Contribuciones sobre ingreso	3
CON 417	Contribuciones federales	3
CON 450	Ética para contadores	3
CON 499	Prácticas de contabilidad	3
FIN 304	Inversiones	3
FIN 308	Moneda y banca	3
Total de créditos		21*

Nota: Los estudiantes interesados en el examen de Contador Público Autorizado (CPA) deberán aprobar un total de 152 créditos.

* Los cursos que haya tomado el estudiante como parte de las electivas dirigidas de la concentración mayor de Contabilidad no se considerarán como opciones del menú de la concentración menor.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

VISIÓN CIENTÍFICA

Codificación	Título	Créditos
MAT 133-134	Precálculo I-II	6
BIO 111-112	Biología general I y II	6
QUI 101-102	Química general I y II	8
Total de créditos		20

ECOLOGÍA

Codificación	Título	Créditos
BIO 111-112	Biología general I y II	6
BIO 220	Bosques de Puerto Rico	3
BIO 250	Introd. a la espeleología	3
BIO 269	Introd. a la biología marina	3
BIO 303	Conservación y manejo de recursos naturales	3
Total de créditos		18

MATEMÁTICA APLICADA

Codificación	Título	Créditos
MAT 133-134	Precálculo I -II	6
MAT 261	Estadística	3
MAT 375	Estructuras Discretas	3
INF 111-112	Informática I y II	8
Total de créditos		20

QUÍMICA

Codificación	Título	Créditos
MAT 133-134	Precálculo I-II	6
QUI 101-102	Química general I-II	8
QUI 301-302	Química orgánica I-II	8
Total de créditos		22

ESCUELA DE COMUNICACIÓN FERRÉ RANGEL

ARTES GRÁFICAS

Codificación	Título	Créditos
ART 120	Técnicas y materiales de arte	3
ART 126	Fundamentos de arte y diseño	3
ART 209	Tipografía	3
ART 226	Diseño y teoría del color	3
ART 330	Diseño de ilustración computadorizada	3
ART 424	Diseño de imagen computadorizada	3
Total de créditos		18

BELLAS ARTES

Codificación	Título	Créditos
ART 120	Técnicas y materiales de arte	3
ART 121	Fundamentos del dibujo	3
ART 126	Fundamentos del arte y diseño	3
ART 222	Dibujo de la figura humana	3
ART 226	Diseño y teoría del color	3
ART 303	Pintura 1	3
Total de créditos		18

FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

Codificación	Título	Créditos
FOT 250	Historia de la Fotografía	3
FOT 321	Fotografía blanco y negro I	3
FOT 322	Fotografía blanco y negro II	3
FOT 341	Fotografía digital I	3
FOT 342	Fotografía digital II	3
FOT 360	Retrato	4
Total de créditos		19

FOTOPERIODISMO

Codificación	Título	Créditos
FOT 250	Historia de la Fotografía	3
FOT 321	Fotografía blanco y negro I	3

FOT 341	Fotografía digital I	3
FOT 342	Fotografía digital II	3
FOT 405	Fotoperiodismo	3
FOT 460	Videoperiodismo Digital	4
Total de créditos		19

FOTOGRAFÍA COMERCIAL

Codificación	Título	Créditos
FOT 250	Historia de la Fotografía	3
FOT 321	Fotografía blanco y negro I	3
FOT 341	Fotografía digital I	3
FOT 342	Fotografía digital II	3
FOT 415	Fotografía Comercial I	4
FOT 416	Fotografía Comercial II	4
Total de créditos		20

PERIODISMO

Codificación	Título	Créditos
PER 229	Fundamentos de periodismo	3
PER 320	Redacción de noticias	3
PER 321	Redacción de géneros periodísticos	3
PER 423	Redacción para medios electrónicos	3
PER 425	Periodismo investigativo	3
PER 435	Periodismo para Internet	3
Total de créditos		18

PERIODISMO DIGITAL

Codificación	Título	Créditos
PER 320	Redacción de noticias	3
PER 435	Periodismo para Internet	3
PER 450	Periodismo Multimedia	3
FOT 341	Fotografía Digital I	3
FOT 405	Fotoperiodismo Digital	3
FOT 460	Videoperiodismo	4
Total de créditos		19

PUBLICIDAD

Codificación	Título	Créditos
PUB 218	Introducción a la publicidad	3
PUB 319	Técnicas de presentación publicitaria	3
PUB 341	Planificación de medios I	3
PUB XXX	Opción menú	3
PUB 344	Comportamiento del consumidor	3
PUB346	Redacción Publicitaria	3
Total de créditos		18

***Los estudiantes que hagan la concentración menor en Publicidad, escogerán un curso del siguiente menú: PUB 350, PUB 445, PUB 446, PUB 327, PUB 342, PUB 348 o PUB 352.**

RELACIONES PÚBLICAS

Codificación	Título	Créditos
RPU 225	Fundamentos de las relaciones públicas	3
RPU 325	Relaciones públicas estratégicas	3
RPU 370	Etiqueta y protocolo corporativo	3
RPU 385	Relaciones públicas y opinión pública	3
RPU 320	Redacción para relaciones públicas	3
PER 330	Redacción Periodística	3
Total de créditos		18

PRODUCCIÓN DIGITAL CINE*

Codificación	Título	Créditos
CNE 208	Historia del cine	3
CNE 209	Cine contemporáneo	3
CNE 336	Redacción de guión de cine	3
PRO 337	Arte y técnica de la edición	3
PRO 338	Producción de sonido	4
PRO 339	Producción digital básica	6
Total de créditos		22

*** NOTA:**

- Los estudiantes del Programa de Producción y Mercadeo para la Radio que deseen hacer esta concentración sustituirán el curso PRO 338 por TEL 341.
- Los estudiantes de Producción Digital Televisión que quieran la concentración menor en Cine sustituirán el curso PRO 337 por CNE 434, CNE 433 y CNE 435, el curso PRO 338 por TEL 341 y el curso PRO 339 por CNE 431.

PRODUCCIÓN DIGITAL DE TELEVISIÓN*

Codificación	Título	Créditos
TEL 201	Introducción radio y telecomunicación	3
TEL 336	Redacción de guiones	3
PRO 338	Producción de sonido	4
PRO 339	Producción digital básica	6
TEL 339	Producción para televisión	6
Total de créditos		22

***Nota:**

- Los estudiantes del Programa de Producción y Mercadeo de Radio que deseen hacer esta concentración sustituirán el curso TEL 201 por TEL 210 y el curso PRO 338 por TEL 341.
- Los estudiantes de Producción Digital Cine que deseen hacer esta concentración sustituirán el curso PRO 338 por TEL 341, el curso PRO 339 por TEL 431 (4 crs.) y consultarán con su consejero para completar los 2 créditos restantes.

PRODUCCIÓN Y MERCADEO PARA LA RADIO*

Codificación	Título	Créditos
PMR 170	Locución para la radio	3
PRO 338	Producción de sonido I	4
PMR 410	Producción para la radio I	4
GME 201	Principios de Mercadeo	3
PMR 304	Venta personal para la radio	3
PUB 218	Introducción a la publicidad	3
Total de créditos		20

*** NOTA:**

- Los estudiantes del Programa de Publicidad que interesen esta concentración sustituirán el curso PUB 218 por GME 401 y el curso GME 201 por PMR 317.

- Los estudiantes de Producción Digital Televisión y Producción Digital Cine que interesen esta concentración sustituirán el curso PRO 338 por TEL 341.

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

CIENCIAS DEL EJERCICIO Y PROMOCIÓN DE SALUD

Codificación	Título	Créditos
CFI 202	Prevención lesiones y primera ayuda	2
CFI 203	Fisiología del ejercicio	3
CFI 302	Biomecánica	4
CFI 303	Programa promoción de salud	3
CFI 403	Nutrición/ rendimiento humano y salud	3
CFI 404	Medición y evaluación	3
Total de créditos		18

EDUCACIÓN ELEMENTAL 4TO – 6TO

Codificación	Título	Créditos
EDU 201	Fundamentos de la educación	3
EDU 205	Psicología educativa	3
EDU 314	Matemáticas en el prog. escolar	3
EDU 315	Artes del lenguaje	3
EDU 306	Naturaleza y necesidades del niño excepcional	4
EDU 313	La enseñanza de ciencia en el programa escolar	3
Total de créditos		19

Nota: Los estudiantes interesados en la certificación de maestro deben tomar otros requisitos.

EDUCACIÓN TEMPRANA (K-3)

Codificación	Título	Créditos
EDU 215	La familia como parte del programa educativo	3
EDU 304	El juego como estrategia educativa	3
EDU 305	Métodos de enseñanza para k-3	3
EDU 308	Literatura infantil	3
EDU 330	Desarrollo del lenguaje y la lectoescritura	3

EDU 311	El arte en el programa escolar	3
EDU 346	Integración de ciencia, matemáticas y estudios sociales en educación temprana	3
Total de créditos		21

Nota: Los estudiantes interesados en la certificación de maestro deben tomar otros requisitos.

FACULTAD INTERDISCIPLINARIA DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS Y SOCIALES

DIRECCIÓN TEATRAL

Codificación	Título	Créditos
TEA 131	Historia del teatro I	3
TEA 132	Historia del teatro II	3
TEA 334	Producción técnica	3
TEA 435	Dirección escénica I	3
TEA 436	Dirección escénica II	3
TEA 439	Diseño teatral: escenografía	3
Total de créditos		18

DISEÑO TEATRAL

Codificación	Título	Créditos
TEA 131	Historia del teatro I	3
TEA 132	Historia del teatro II	3
TEA 334	Producción técnica	3
TEA 437	Diseño de vestuario	3
TEA 438	Diseño de luces	3
TEA 439	Diseño teatral: escenografía	3
Total de créditos		18

ESPAÑOL

Codificación	Título	Créditos
ESP 205	Literatura hispanoamericana II	3
ESP 216	Literatura puertorriqueña II	3
ESP 218	Literatura de las Antillas hispánicas	3
ESP 225	Comunicación Oral	3
ESP 226	Gramática avanzada	3

ESP 227	Redacción avanzada	3
Total de créditos		18

ESTUDIOS INTERNACIONALES

Codificación	Título	Créditos
EIN 201	Introducción a los estudios internacionales	3
EIN 202	Introducción a las teorías de relaciones internacionales	3
EIN 301	Derecho internacional	3
EIN 304	Economía política internacional	3
EIN 402	Organizaciones internacionales	3
EIN 405	Desarrollo y cooperación internacional	3
Total de créditos		18

FILOSOFÍA

Codificación	Título	Créditos
FIL 102	Introducción a la filosofía	3
FIL 107	Filosofía de la religión	3
FIL 108	La filosofía de Carlos Marx y los marxismos modernos	3
FIL 114	Mujeres filósofas	3
FIL 120	Estrategia de poder en el sistema penal moderno	3
FIL 122	Filosofía del arte	3
Total de créditos		18

HISTORIA*

Codificación	Título	Créditos
FIE 200	Multiculturalismo como estilo de vida	3
HIS 227	El área del Caribe	3
HIS 268	La ciencia a través de la historia	3
HIS 328	Problemas del mundo contemporáneo	3
HIS 339	Sociedad y cultura de Estados Unidos	3
HUM 130	El amor: su trayectoria histórica	3
HUM 217	Integrismo y terrorismo: acercamiento transdisciplinar a la violencia en nombre de Dios	3

HUM 250	Historia, música y sociedad	3
Total de créditos		18

***El estudiante deberá aprobar 18 créditos del menú.**

INGLÉS

Codificación	Título	Créditos
ING 117	Comunicación oral	3
ING 124	Cine y literatura	3
ING 126	Literatura del Caribe	3
ING 129	Ciencia ficción	3
ING 130	Género de misterio	3
ING 131	Cuentos góticos	3
Total de créditos		18

LENGUAS EXTRANJERAS*

Codificación	Título	Créditos
ARA 101	Árabe básico I	3
ARA 102	Árabe básico II	3
FRA 101	Francés elemental	3
FRA 102	Francés elemental II	3
FRA 105	Francés conversacional	3
ITA 101	Italiano básico I	3
ITA 102	Italiano básico II	3
ITA 103	Italiano intermedio	3
MAN 101	Mandarín básico I	3
MAN 102	Mandarín básico II	3
MAN 103	Mandarín III	3
MAN 104	Mandarín IV	3
POR 101	Portugués elemental I	3
POR 102	Portugués elemental II	3
POR 103	Portugués intermedio III	3
JPN 101	Japonés elemental I	3
JPN 102	Japonés elemental II	3
Total de créditos		18

*** El estudiante deberá aprobar 6 créditos de tres lenguas diferentes o 9 créditos de dos lenguas diferentes.**

TEOLOGÍA*

Codificación	Título	Créditos
TEO 208	Grandes religiones de la humanidad y su influencia en la cultura occidental	3
TEO 213	Profetas y Apocalipsis	3
TEO 214	Jesús de Nazaret y su mensaje	3
TEO 224	Pensamiento social cristiano	3
TEO 228	Moral	3
TEO 233	Teología de la sexualidad	3
TEO 237	Cristianismo y espiritualidad para el siglo XX	3
TEO 325	Fe cristiana y ecología solidaria	3
Total de créditos		18

***El estudiante deberá aprobar 18 créditos del menú.**

PSICOLOGIA

Codificación	Título	Créditos
PSI 201	Psicología general I	3
PSI 202	Psicología general II	3
PSI 205	Psicología social	3
PSI 303	Teorías de personalidad	3
PSI 306 ó PSI308	Psicopatología, Psicología industrial	3
PSI 420*	Método experimental y correlacional	4
Total de créditos		19

*Prerrequisito CSO 203. A manera de excepción, el curso CSO 203 puede ser sustituido por un curso de estadística que el estudiante haya tomado.

SISTEMA DE JUSTICIA

SJU 211	Desarrollo de sistemas de justicia	3
SJU 214	Derecho constitucional	3
SJU 215	Derecho juvenil	3
SJU 310	Criminología	3
SJU 312	Penología	3
SJU 327	Sistemas de justicia comparados	3
Total de créditos		18

TRABAJO SOCIAL

PSI 203-204	Psicología del desarrollo I-II	6
TSO 210	La profesión de trabajo social: debates y dilemas	3
CSO/TSO 317	Sistema de Bienestar Social y Política Social	3
	Comportamiento humano y ambiente social I-II	
CSO/TSO 305-306*	Comportamiento humano y ambiente social I-II	6
Total de créditos		18

Nota: El estudiante debe tomar los cursos según el orden en que aparecen en la lista.

***Estos cursos se ofrecen en bloque, una sola vez al año.**

ESTUDIOS PRE JURÍDICOS

Codificación	Título	Créditos
SJU211	Desarrollo de los sistemas de justicia	3
SJU 214	Derecho constitucional	3
SJU290	Delincuencia juvenil	3
SJU304	Principios de derecho penal y procedimiento criminal	3
SJU413	Investigación y redacción de documentos legales	3
Total de créditos		18*

***Nota: El estudiante podrá completar los 3 créditos restantes con un curso del siguiente menú:**

Codificación	Título	Créditos
SJU102	Derechos civiles en la sociedad contemporánea	3
SJU 215	Derecho juvenil	3
SJU280	La mujer y el derecho	3
SJU325	Fundamentos de protección ambiental	3
CPO204	Gobierno de Puerto Rico	3
ADM201	Derecho Mercantil I	3

MÚSICA GENERAL*

Codificación	Título	Créditos
--------------	--------	----------

MUS 101,102,201,201,301-302,401-402	Coro (USC)	1 a 8
GEN 251	Apreciación de ritmos afroantillanos	3
HIST 3211-3212**	Desarrollo de la música occidental	6
Cursos electivos***		1 a 15
Total de créditos		18

Menú cursos ofrecidos por el Conservatorio de Música de Puerto Rico

Codificación	Título	Créditos
AEST 4002	Estética musical II	2
ALEXTECH1	La técnica Alexander y su aplicación a la música	1
CMUS 3001	Notación musical computadorizada	2
FMUS 3001	Seis, aguinaldo y otros géneros de la música folclórica campesina	2
HIST 3021-3022	Historia de la música de Puerto Rico y el Caribe	4
HIST 3031-3032	Historia del jazz	6
HIST 3041-3042	Historia de la ópera	4
HIST 4101-4102	Historia de la música popular caribeña	4
INST COMPLEM****	Instrumento complementario	1
TEMA 4001	Introducción a etnomusicología	3

*** El estudiante podrá seleccionar hasta un máximo de 11 créditos en USC y completar los créditos restantes mediante un menú de cursos ofrecidos por el Conservatorio de Música de Puerto Rico**

**** Cursos ofrecidos por el Conservatorio de Música de Puerto Rico**

***** Seleccionar del menú de cursos ofrecidos por el Conservatorio de Música de Puerto Rico**

****** El estudiante debe tener nociones básicas de notación musical, ritmo y teoría básica (requiere aprobación de examen diagnóstico)**

CONSORCIOS Y ACUERDOS

ACUERDO ENTRE LA UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN Y LA UNIVERSIDAD CENTRAL DEL CARIBE

B.A. PSICOLOGÍA O SISTEMAS DE JUSTICIA (USC) /MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA SALUD EN ABUSO DE SUSTANCIAS (UCC)

A través de este acuerdo de colaboración académico cultural entre la Universidad del Sagrado Corazón y la Universidad Central del Caribe, se ofrece un programa combinado de cinco años mediante el cual los estudiantes de la Universidad del Sagrado Corazón del Bachillerato en Sistemas de Justicia o Psicología pueden iniciar estudios hacia la obtención de una Maestría en Ciencias de la Salud en Consejería de Sustancias de la Universidad Central del Caribe. Al finalizar el quinto año de estudios, el estudiante habrá obtenido dos grados académicos: Bachillerato en Sistemas de Justicia o Psicología del Sagrado Corazón y Maestría en Ciencias de la Salud en Abuso de Sustancias de la Universidad Central del Caribe, ampliando así las posibilidades de empleo de sus egresados.

Durante los primeros tres años de Bachillerato en la Universidad del Sagrado Corazón, los estudiantes deberán cumplir con los requisitos de admisión a la Maestría en Ciencias de la Salud en Abuso de Sustancias. En su cuarto año, mientras el estudiante completa los requisitos para el BA, simultáneamente comenzará cursos del primer año de la Maestría en Ciencias de la Salud en Abuso de Sustancias en la Universidad Central del Caribe. Estos cursos serán convalidados como electivas libres y dirigidas en los bachilleratos en Psicología y Sistemas de Justicia por la Universidad del Sagrado Corazón. El estudiante continuará su quinto año de estudios conducente al grado de Maestría en la Universidad Central del Caribe.

El objetivo primordial de este Programa es desarrollar en los estudiantes las destrezas profesionales clínicas y de planificación, administración y evaluación de programas que ofrecen servicios en abuso de sustancias, destrezas tan necesarias en nuestra sociedad actual para combatir este problema biosicosocial de tanta magnitud en Puerto Rico.

GRADO POR OTORGARSE

El grado combinado de Bachillerato en Artes en Psicología o en Sistemas de Justicia es otorgado por la USC, y la Maestría en Ciencias de la Salud en Abuso de Sustancias es otorgada por la UCC.

El plan de estudios 4-1 años permite a los estudiantes que cualifiquen no sólo completar un Bachillerato en Psicología o Sistemas de Justicia, sino también combinar cursos a nivel de maestría que tomarán en la UCC. Si en cinco años los estudiantes admitidos al Programa cumplen con todos los requisitos, obtienen ambos grados.

Requisitos de Admisión

Los requisitos de admisión al programa combinado son los siguientes:

- ◆ Estudiantes de nuevo ingreso en la USC (Estudiantes procedentes de escuela superior)
 - Solicitud de admisión a la USC debidamente completada.
 - Promedio general no menor de 3.00.
 - Comparecer a entrevista con el Comité de Admisiones del Programa de Ciencias de la Salud en Abuso de Sustancias.

- ◆ Estudiantes ya matriculados en la USC
 - Haber aprobado los cursos equivalentes a 60 créditos de bachillerato en Psicología o Sistemas de Justicia con un promedio no menor de 3.00. Preferiblemente, reservar el espacio de las electivas libres (15 créditos) y de la FIL 106 - Ética.
 - Completar la solicitud de admisión para el Programa cuando haya completado los créditos equivalentes a 60 créditos. De los 60 créditos aprobados, nueve (9) deben ser en el área de las ciencias de la conducta, incluyendo tres (3) créditos en psicología, tres (3) créditos en biología y tres (3) créditos en matemáticas.
 - Evaluación del expediente por parte del Comité de Admisiones al Programa.
 - Comparecer a entrevista.

Una vez admitido al Programa, el estudiante debe estar dispuesto a tomar los cursos requeridos, incluyendo aquellos que se ofrecen en el campus de la UCC, en Bayamón, en horario nocturno y mantener un promedio de 3.00. En el quinto año, toma sus cursos en la Universidad Central del Caribe y, para poder graduarse de la Maestría en Ciencias de la Salud en Abuso de Sustancias, debe tener un promedio de 3.00.

PSICOLOGÍA/ABUSO DE SUSTANCIAS

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	15
Requisitos de Concentración	37
Electivas Libres	15

Total de créditos[‡] 127

Requisitos Generales (60 créditos)

Para la concentración en Psicología, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos con la siguiente excepción: el requisito de Filosofía se cumple con SAC 517, ofrecido por la UCC.

Requisitos Departamentales

CSO 203	Estadísticas en las Cs. Soc. contemporáneas	3
SOC 250	Desarrollo económico urbano de PR	3
CSO 204	Técnicas de investigación social	3
XXX ---	(seleccionar del menú)	3
SOC 209	Problemas sociales (se convalida por SAC 515)	3
Total de créditos		15

Requisitos de Concentración

PSI 201	Psicología general I	3
PSI 202	Psicología general II	3
PSI 203	Psicología del desarrollo I	3
PSI 204	Psicología del desarrollo II	3
PSI 205	Psicología social	3
PSI 306 o PSI 308	Psicopatología o Psicología Industrial	3
PSI 303	Teorías de personalidad	3
PSI 311	Psicología del género	3
PSI 420	Psicología experimental	4
PSI 320	Psicología fisiológica (para convalidar con SAC 503)	3
PSI 440	Prácticum	3
PSI 450	Seminario en psicología	3
Total de créditos		37

Electivas Libres

[‡] Créditos requeridos para completar el bachillerato en USC.

Para la descripción y créditos requeridos de los cursos de la maestría, refiérase al catálogo de la UCC.

PSI 405	Técnicas de psicoterapia I (para convalidar con SAC 501)	3
PSI 406	Técnicas de psicoterapia II (para convalidar con SAC 511)	3
SOC 414	Dinámica de grupo (para convalidar con SAC 516)	3
URB 415	Comunidad (para convalidar con SAC 514)	3
PSI 325	Drogas, sociedad y conducta humana (para convalidar con SAC 530)	3
Total de créditos		15

SISTEMAS DE JUSTICIA/ABUSO DE SUSTANCIAS

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	15
Requisitos de Concentración	21
Electivas Dirigidas	18
Electivas Libres	15
Total de créditos*	129

Requisitos Generales (60 créditos)

Para la concentración en Sistemas de Justicia, rigen los requisitos generales que se explican bajo Currículos Académicos con la siguiente excepción: el requisito de Filosofía se cumple con SAC 517, ofrecido por la UCC.

Requisitos Departamentales

CSO 203	Estadísticas en las cs. soc. contem.	3
SOC 250	Desarrollo económico urbano de PR	3
CSO 204	Técnicas de investigación social	3
XXX ---	(seleccionar del menú)	3
SOC 209	Problemas sociales (para convalidar con SAC 515)	3
Total de créditos		15

* Créditos requeridos para completar el bachillerato en USC.

Para la descripción y créditos requeridos de los cursos de la maestría, refiérase al catálogo de la UCC.

Requisitos de Concentración

SJU 211	Introducción a sistemas de justicia	3
SJU 214	Derecho constitucional	3
SJU 215	Derecho juvenil	3
SJU 310	Criminología	3
SJU 312	Penología	3
SJU 327	Sistemas de justicia comparados	3
SJU 414	Internado profesional (para convalidar con SAC 530)	3

Total de créditos **21**

Electivas Dirigidas (seleccionar del siguiente menú - 18 créditos)

SJU 290	Delincuencia juvenil	3
SJU 202	Sistema de justicia civil	3
SJU 280	La mujer y el derecho	3
SJU 304	Principios de derecho penal y procedimiento criminal	3
SJU335	Psicología forense	3
SJU 350	Alternativas a la pena privativa de la libertad	3
SJU 360	Políticas criminológicas contemporáneas	3
SJU 412	Mediación y resolución de conflictos	3
SJU 413	Investigación y redacción de documentos legales	3
SJU 415	Victimología	3
SJU 420	Derecho internacional	3
CPO 340	Desarrollo político constitucional de Puerto Rico	3

Electivas Libres

PSI 320	Psicología fisiológica (para convalidar con SAC 503)	3
PSI 405	Técnicas de psicoterapia I (para convalidar con SAC 501)	3
PSI 406	Técnicas de psicoterapia II (para convalidar con SAC 511)	3
SOC 414	Dinámica de grupo (para convalidar con SAC 516)	3
URB 415	Comunidad (para convalidar con SAC 514)	3

Total de créditos **15**

EQUIVALENCIA DE CURSOS DE MAESTRÍA (UCC)*

SAC 501	Modelos teóricos de la adicción y sus implicaciones en consejería (por PSI 405 – Técnicas de psicoterapia I)
SAC 503	Neuropsicofarmacología del abuso de sustancias (por PSI 320- Psicología fisiológica)
SAC 511	Teoría y práctica de consejería individual (por PSI 406- Técnicas de psicoterapia II)
SAC 514	Teoría y práctica en la consejería de grupo (por URB 415-Comunidad)
SAC 515	Teoría y práctica de prevención en abuso de sustancias
SAC 516	Teoría y práctica en la consejería de familia (por SOC 414 –Dinámica de grupos)
SAC 517	Aspectos éticos y legales en la consejería en abuso de sustancias (por FIL 106- Ética)
SAC 530	Internado: Consejería en abuso de sustancias
SAC 617	Aspectos políticos y legales en la adm. de org. de abuso de sustancias
SAC 619	Teoría y práctica de supervisión
SAC 622	Diseño de programa para organizaciones en abuso de sustancias
SAC 624	Intervención clínica en poblaciones especiales
SAC 623	Evaluación de programas
SAC 610	Asuntos actuales en abuso de sustancias
SAC 630	Internado: planificación, adm. y eval. de prog. de abuso de sustancias
Examen Comprensivo	

* Para la descripción y créditos requeridos de los cursos de la maestría, refiérase al catálogo de la UCC.

B.S. EN CIENCIAS NATURALES GENERAL (USC) / MAESTRÍA EN CIENCIAS BIOMÉDICAS Y DOCTORADO EN MEDICINA (UCC)

A través de este acuerdo de colaboración académico cultural entre la Universidad del Sagrado Corazón y la Universidad Central del Caribe, se ofrece un programa cooperativo de cinco años mediante el cual los estudiantes de la Universidad del Sagrado Corazón del Bachillerato en Ciencias Naturales General inician estudios hacia la obtención de una Maestría en Ciencias Biomédicas en la Universidad Central del Caribe. Al finalizar el quinto año de estudios, el estudiante obtiene un grado académico combinado: Bachillerato en Ciencias de la Universidad del Sagrado Corazón y Maestría en Ciencias Biomédicas de la Universidad Central del Caribe.

En virtud del mismo acuerdo, los estudiantes del Bachillerato en Ciencias Naturales General de la Universidad del Sagrado Corazón continúan estudios conducentes al Doctorado en Medicina en la Universidad Central del Caribe. Durante los primeros tres años en la Universidad del Sagrado Corazón, los estudiantes deben cumplir con los requisitos de admisión al Doctorado en Medicina de la Universidad Central del Caribe y con los requisitos del Tribunal Examinador de Médicos de Puerto Rico. Al finalizar el cuarto año de estudios, los cursos aprobados durante el primer año de Medicina en la Universidad Central del Caribe, se le convalidan al estudiante como electivas dirigidas del Bachillerato en Ciencias Naturales General por la Universidad del Sagrado Corazón y así cumple con los requisitos para este grado.

GRADOS POR OTORGARSE

Los grados propuestos bajo este acuerdo se detallan a continuación.

- ◆ BS/MD Bachillerato en Ciencias con Doctorado en Medicina (7 años); 3 en la USC – 4 en la UCC
- ◆ BS/MS Bachillerato en Ciencias con Maestría en Ciencias Biomédicas (5 años); 3 en la USC – 2 en la UCC

Especialidades:

– Bioquímica, Microbiología, Anatomía y Fisiología

- ◆ BS/MA Bachillerato en Ciencias con una Maestría en Artes (5 años); 3 en la USC – 2 en la UCC

Especialidades:

– Microbiología, Anatomía, Fisiología y Ciencias Biomédicas General

ESPECIALIDAD EN CIENCIAS BIOMÉDICAS – GRADO COMBINADO BS/MA, MS

Requisitos Generales	60 / 61
Requisitos Departamentales	35
Electivas Dirigidas	8
Total de créditos *	103/104

Requisitos Generales

ESP 106 ---	Leer para redactar; menú	6
ESP 121 ó 122	Géneros literarios I o II	3
ING ---	Varias opciones	9
BIO 111-112	Biología general I-II	6
HIS 212	Desarr. nación puertorriqueña	3
CFI 105	Bienestar, calidad de vida	3
INF 102	Fundamentos de la informática para ciencias naturales	3
MAT 261	Estadística computadorizada I	3
HUM 111	El ser humano/circunstancias	3
FIL 101 ---	Lógica; menú	6
ART 102	Apreciación/artes visuales	3
XXX ---	Seminario de investigación	3 / 4
CSO 104	Anál. Social contemporáneo	3
TEO --- ---	Varias opciones	6
Total de créditos		60 / 61

Requisitos Departamentales

QUI 101-102	Química general I-II	8
MAT 133-134	Precálculo I-II	6
QUI 301-302	Química orgánica I-II	8
MAT 201	Cálculo I	5
FIS 203-204	Física general I-II	8
Total de créditos		35

Electivas Dirigidas (8 créditos)

* Para la descripción y créditos requeridos de los cursos de la maestría, refiérase al catálogo de la UCC.

BIO ---	Varias opciones	8
---------	-----------------	---

NOTA: Los créditos requeridos en la especialidad y en las electivas dirigidas que toman los estudiantes en la Universidad Central del Caribe varían de acuerdo con el plan de estudios en cada una de las especialidades. Fluctúan siempre entre 52 y 53 créditos, dependiendo del componente de educación general (60-61 créditos). Todas las especialidades bajo la maestría tienen un total de 148 créditos.

ESPECIALIDAD EN MEDICINA – GRADO COMBINADO BS/MD

Requisitos Generales	60
Requisitos Departamentales	35
Electivas Dirigidas	34
Total de créditos *	129

Requisitos Generales

ESP 106 ---	Leer para redactar; menú	6
ESP 121 ó 122	Géneros literarios I o II	3
ING ---	Varias opciones	9
BIO 111-112	Biología general I-II	6
HIS 212	Desarr. nación puertorriqueña	3
CFI 105	Bienestar, calidad de vida	3
INF 102	Fundamentos de la informática para ciencias naturales	3
MAT 261	Estadística computadorizada I	3
HUM 111	El ser humano/circunstancias	3
FIL 101 ---	Lógica; menú	6
ART 102	Apreciación/artes visuales	3
XXX ---	Seminario de investigación	3
CSO 104	Anál. Social contemporáneo	3
TEO --- ---	Varias opciones	6
Total de créditos		60

Requisitos Departamentales

*Requeridos para completar el bachillerato en USC.

Para la descripción y créditos requeridos de los cursos de la maestría, refiérase al catálogo de la UCC.

QUI 101-102	Química general I-II	8
MAT 133-134	Precálculo I-II	6
QUI 301-302	Química orgánica I-II	8
MAT 201	Cálculo I	5
FIS 203-204	Física general I-II	8
Total de créditos		35

Electivas Dirigidas

CSO ---	Varias opciones	9
ING ---	Varias opciones	3
BIO ---	Varias opciones	4
XXX ---	Cursos ciencias naturales	18
Total de créditos		34

NOTA: Los restantes créditos requeridos para el doctorado en Medicina se toman en la Universidad Central del Caribe a partir del cuarto año de estudios.

Requisitos de Admisión

- ◆ Haber sido aceptado en USC con un promedio de 3.00 en los cursos de ciencias y matemáticas en la escuela superior.
- ◆ Mantener un promedio de 3.00 en los cursos requeridos.
- ◆ Cumplir con los criterios de admisión de la UCC una vez solicite el programa seleccionado.

Requisitos de Graduación

- ◆ Grado de Bachiller en Ciencias otorgado en la USC: Maestrías: el grado de Bachiller en Ciencias le será otorgado conjuntamente con el grado de Maestría de la UCC. De esta forma, el estudiante se beneficiará de ayuda económica.
- ◆ Medicina: el grado de Bachiller en Ciencias le será otorgado al aprobar el primer año de Medicina en la UCC.
- ◆ El grado de Maestría o doctorado en Medicina es otorgado en la UCC.

Ambos grados serán otorgados al cumplir con los requisitos de graduación de la UCC.

ACUERDO ENTRE LA UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN Y LA ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS DE PUERTO RICO

La Universidad del Sagrado Corazón (USC) y la Escuela de Artes Plásticas (EAP) tienen un acuerdo de colaboración académica que permite a los estudiantes de Sagrado tomar hasta seis créditos de los cursos que ofrece la EAP. Asimismo, los estudiantes de Artes Plásticas pueden matricularse en cualquiera de los cursos que ofrece Sagrado para la certificación de maestros por el Departamento de Educación de Puerto Rico.

Requisitos de Participación

- ◆ Estar matriculado a tiempo completo en la institución de origen
- ◆ Tener un promedio académico general de 2.50 o más
- ◆ Cumplir con los prerrequisitos del curso por tomar
- ◆ Tener la autorización de la institución de origen

CURSOS DE LA ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS DISPONIBLES PARA ESTUDIANTES DE LA USC

Artes gráficas

Intaglio básico
Intaglio intermedio
Grabado en relieve básico
Grabado en relieve intermedio
Litografía básica
Litografía intermedia

Escultura

Escultura en metal básica
Escultura en metal intermedia
Escultura en madera intermedia
Escultura en piedra intermedia
Escultura del desnudo

Pintura

Mosaico
Vitrail
Vitrail avanzado
Taller de escenografía
Pintura en gran formato

Imagen y diseño

Manipulación de imágenes I
Diseño tridimensional

ACUERDO ENTRE LA UNIVERSIDAD DEL SAGRADO CORAZÓN Y EL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE PUERTO RICO

La Universidad del Sagrado Corazón (USC) y el Conservatorio de Música de Puerto Rico (CMPR) tienen un acuerdo de colaboración académico cultural que permite a los estudiantes de Sagrado tomar cursos de música como electivas en el CMPR. Asimismo, los estudiantes del Conservatorio pueden matricularse en los cursos de educación general que ofrece Sagrado.

Requisitos de Participación

- ◆ Estar matriculado a tiempo completo en la institución de origen
- ◆ Tener un promedio académico general de 3.00 o más
- ◆ Cumplir con los prerrequisitos del curso por tomar
- ◆ Tener la autorización de la institución de origen

CURSOS DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE PUERTO RICO PARA ESTUDIANTES DE LA USC

- ◆ Teoría y solfeo (sujeto a examen de admisión)
- ◆ Métodos y técnicas para la enseñanza musical*
- ◆ Historia de la música*
- ◆ Historia de la música de Puerto Rico y el Caribe*
- ◆ Historia del jazz*
- ◆ Interpretación melódica del jazz (por audición)*
- ◆ Historia de la ópera*
- ◆ Italiano
- ◆ Alemán
- ◆ Percusión complementaria
- ◆ Técnica vocal
- ◆ Conjuntos de música popular (todos por audición):
- ◆ Orquesta
- ◆ Stage Band
- ◆ Coro

*Se requiere conocimiento de teoría y solfeo.

JUNTA DE SÍNDICOS

2014-2015

1. Sr. José R. Fernández - **Presidente**
2. Lcda. Vanessa Lugo - **Vice-Presidente**
3. Lcdo. Juan Carlos Pérez Otero - **Secretario**
4. Sr. Ramón Ruiz Comas
5. Sr. Ángel Torres
6. Sra. Mildred Juliá de Calvesbert
7. Sra. Clotilde Pérez-Pietri
8. Sra. Yolanda Rosich
9. Sra. Norma Díaz
10. Sr. Rafael Álvarez
11. Sr. Félix Villamil
12. Sr. Jorge Junquera
13. Sr. Juan Antonio Larrea
14. Sr. Manny Morales
15. Sr. Manuel Del Nido Morris
16. Arq. José Rodríguez Barceló
17. Arq. Alberto Ferrer
18. Ing. Francisco Arteaga Martínez
19. Monseñor Reinaldo Sagardía
20. Hna. María Clemencia Benítez Noya, rscj
21. Hna. Socorro Juliá Fernández, rscj
22. Hna. Dolores Meléndez, rscj
23. Lcdo. Manuel Pietrantonio Sancho
24. Lcdo. Alfredo Martínez Álvarez

ADMINISTRACIÓN UNIVERSITARIA

OFICINA DEL PRESIDENTE

NOMBRE	PUESTO	UNIDAD
Lcdo. Gilberto J. Marxuach Torrós	Presidente	Ofic. del Presidente
Sra. Lourdes Bertrán Pasarell	Chief of Staff	Ofic. Presidente
_____	Director(a)	Ofic. Planificación y Gestión de Matrícula
Sra. Laura Cotté Emanuelli	Directora	Ofic. Rel. Gubernamentales
	Director	Ofic. Reclutamiento Internacional
Sra. Limaris Aponte García	Directora	Instituto Empresarial Mujer
Dra. Nyvea Silva Herrera	Directora	Proyecto IPEDCO
Sra. María E. Madrid Guzmán	Directora	Ofic. Rel. con la Comunidad
Sr. Frankie Bracero Chévere	Director	Proyecto Tele Sagrado
Lcda. Carmen R. Cintrón Ferrer	Directora	Centro Recursos Informáticos
Sr. Ricardo Aguirre Rosado	Director	Ofic. Auditoría Interna

DECANATO DE ASUNTOS ACADÉMICOS

NOMBRE	PUESTO	UNIDAD
Dra. Lydia E. Espinet de Jesús	Decana	Decanato Asuntos Académicos y Estudiantiles
Profa. Yezmín Hernández Soto	Decana Asociada Asuntos Académicos	Decanato Asuntos Académicos y Estudiantiles
Profa. Marta Almeyda Ibañez	Directora	Dept. Administración de Empresas
Dra. Isabel Yamín Todd	Directora	Facultad Interdisciplinaria de Estudios Humanísticos y Sociales

Lcda. Rosalie López Castellanos	Directora Proyecto PRACEE	Facultad Interdisciplinaria de Estudios Humanísticos y Sociales
Dra. Migdalia Oquendo Cotto	Directora	Dept. de Educación
Profa. Agda Cordero Murillo	Directora	Dept. Ciencias Naturales
Dra. Carmen A. Miranda Rivera	Directora	Escuela de Comunicación Ferré Rangel
Dra. Pura J. Cruz de Oliver	Directora	Prog. Enfermería
Dra. Amelisse de Jesús Dávila	Coordinadora	Prog. Trabajo Social
Profa. Belinda Moné Frontera	Coordinadora Programas Graduados de Adm. de Empresas	Dept. de Administración de Empresas
Dr. Gabriel Paizy Damiani	Coordinador Programas Graduado de Comunicación	Escuela de Comunicación Ferré Rangel
Profa. Carmen Chazulle Rivera	Directora	Centro Vinculación Comunitaria
Profa. Helen Avilés Abreu	Directora	Centro de Lenguas y Cultura
Dr. Luis López Nieves	Coordinador Programa Graduado Creación Literaria	Facultad Interdisciplinaria Estudios Humanísticos y Sociales
Dr. Manuel E. Muñiz Fernández	Coordinador Programa Graduado Sistemas Justicia	Facultad Interdisciplinaria Estudios Humanísticos y Sociales
Sra. Mildred Piñeiro Montes	Directora	Ofic. Registro
Hna. Madeline Ortiz Rivera	Directora	Centro de Pastoral

DECANATO ASOCIADO ASUNTOS ESTUDIANTILES

NOMBRE	PUESTO	UNIDAD
Prof. Pedro Fraile Romeu	Decano Asociado	Decanato Asociado Asuntos Estudiantiles
Sra. June C. Andrade Muriel	Directora	Centro Asistencia Integrada al Estudiante
Sra. Sonia I. Badillo Martínez	Directora	Prog. Apoyo al Estudiante
Dra. Gloria López Colón	Directora	Prog. Upward Bound

Prof. José L. Burgos Rivera	Director	Ofic. Act. Atléticas Interuniv. Y Centro de Estudiantes
Dr. Julio A. Fonseca Mercado	Director	Centro para el Desarrollo Personal
Profa. Livia D. Pastrana Román	Directora	Residencias Estudiantiles
Sra. Zenaida Hance Álvarez	Directora	Centro de Formación Laboral
Sra. Ivette Lugo Fabre	Coordinadora	Programa de Intercambio Estudiantil

DECANATO DE ADMINISTRACIÓN

NOMBRE	PUESTO	UNIDAD
Sr. José L. Ricci Asencio	Decano	Decanato de Administración
Profa. Sol A. Gomila Cordero	Directora	Oficina de Recursos Humanos
_____	Director	Ofic. Adm. Terrenos y Edificios
Sr. José A. Lozada Otero	Director	Oficina de Seguridad
Sra. Irma I. Rodríguez Nieves	Directora	Ofic. Servicios Institucionales y Protocolo

DECANATO DE DESARROLLO

NOMBRE	PUESTO	UNIDAD
Profa. Adlín Ríos Rigau	Decana	Decanato de Desarrollo
Sra. Sandra M. Torres Clemente	Directora de Recaudaciones	Decanato de Desarrollo

OFICINA CONTRALORÍA

NOMBRE	PUESTO	UNIDAD
Sra. Rebecca Quintero Vélez	Principal Oficial Financiero Interina	Oficina Contraloría

Sra. Maribel Valentín Avilés

Directora

Director(a)

Oficina de Presupuesto

Ofic. Finanzas

PROFESORES EMÉRITUS

María Michel, rscj, 1964
Alvilda Nido de Zegrí, 1976
Dolores Sarré, rscj, 1978
Mary Byles, rscj, 1979
Rosa A. Arsuaga, rscj, 1982
Carmen Viejo, 1985
Carmen Santini Colón, 1987
Edwin Roig Valdivieso, 1989
Carmen Comella, rscj, 1990
Justo Hernández Mora, 1992
María del Carmen Roselló, rscj, 1993
Padre Enrique Méndez, O.P., 2000
Gloria Rivas, 2002
Gladys Sigarreta Vda. de Santana, 2003
Rosa Raquel Ruiz, 2005
Tim Sherwood, 2008
Helena Lázaro, 2009
Carlos Morales, 2010
Amelia Yordán, 2011
Prof. Fernando Medina, 2013

CLAUSTRO

- TAWFIG ABUOSBA ABDEL FATA**, Catedrático, Departamento de Ciencias Naturales; B.S., Universidad Interamericana de Puerto Rico; M.S., Universidad de Puerto Rico.
- JUAN A. ACEVEDO NIEVES**, Catedrático, FIEHS; B.A., M.D., St. Vincent de Paul Regional Seminary, Ph.D, Graduate Theological Foundation.
- MODESTO AGUAYO VILLAFANE**, Catedrático, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.A., M.A., Universidad de Puerto Rico.
- MARTA ALMEYDA IBAÑEZ**, Instructora, Departamento de Administración de Empresas; B.S., M.B., Universidad de Puerto Rico.
- MAYRA ALONSO SANROMÁN**, Catedrática, Departamento de Ciencias Naturales; B.S., M.A., Universidad de Puerto Rico.
- CARMEN R. AMADOR DE JESÚS**, Catedrática Auxiliar, FIEHS; B.A., M.A., Universidad de Puerto Rico.
- MANUEL E. AQUINO NUÑEZ**, Catedrático, Departamento de Ciencias Naturales; B.S., M.Ed., Ed.D., Universidad de Puerto Rico.
- HELEN AVILÉS ABREU**, Catedrática, FIEHS; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.A., New York University.
- ILIANA BALLESTER PANELLI**, Catedrática, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.A., Universidad del Sagrado Corazón, M.A., Michigan State University.
- MARÍA DE FÁTIMA BARCELÓ MILLER**, Catedrática, FIEHS; B.A., M.A., Ph.D., Universidad de Puerto Rico.
- NORBERTO BARREIRO RAMOS**, Catedrático Auxiliar, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.A., M.B.A., Universidad de Puerto Rico.
- MARIÉN BARRETO ARROYO**, Catedrática Asociada, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.A., M.A., Universidad de Puerto Rico.
- JOSÉ L. BURGOS RIVERA**, Catedrático Asociado, Departamento de Educación; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.A., Universidad Interamericana de Puerto Rico.
- ALFREDO R. CARRASQUILLO RAMÍREZ**, Catedrático, Departamento de Administración Empresas; B.A., Universidad de Puerto Rico; Diplomado en Estudios Hispánicos, Latinoamericanos y Europeos, Fundación José Ortega y Gasset; M.A., Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.
- CARMEN R. CINTRÓN FERRER**, Catedrática, Departamento de Administración Empresas; B.B.A., J.D., Universidad de Puerto Rico; M.S., University of Texas.

SONIA E. CEDEÑO APONTE, Catedrática Auxiliar, Departamento de Ciencias Naturales; BS Pontificia Universidad Católica, Ponce, Puerto Rico; MS Pontificia Universidad Católica, Ponce, Puerto Rico.

AGDA E. CORDERO MURILLO, Catedrática, Departamento de Ciencias Naturales; B.S., M.S., Universidad de Puerto Rico.

JOSÉ F. CÓRDOVA ITURREGUI, Catedrático, Departamento de Ciencias Naturales; B.S., Universidad de Puerto Rico; Ph.D., Massachusetts Institute of Technology.

JAIME A. CRESPO MARCIAL, Catedrático Asociado, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.A., University of West Florida.

PURA J. CRUZ RIVERA, Catedrática Asociada, Departamento de Ciencias Naturales; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.S.N., Universidad de Puerto Rico; Ed.D., Universidad Interamericana de Puerto Rico

JOSÉ A. CURET GOITÍA, Catedrático, FIEHS; B.A., Fordham University; M.phil., Ph.D., Columbia University.

OSCAR G. DÁVILA DEL VALLE, Catedrático, FIEHS; B.A., M.A., Universidad de Puerto Rico.

GLORIA DE JESÚS FIGUEROA, Catedrática, Departamento de Ciencias Naturales; B.S.N., M.S.N., Universidad de Puerto Rico.

MANUEL DE JESÚS BENÍTEZ, Catedrático, Departamento de Educación; B.Ed., M.Ed., Florida State University.

AMELISSE Y. DE JESÚS DÁVILA, Catedrática Auxiliar, FIEHS; B.A., M.A., Ph.D., Universidad de Puerto Rico.

CARMEN L. DEL TORO QUIÑONES, Catedrática, Departamento de Ciencias Naturales; B.S., Universidad de Puerto Rico; M.S. Universidad Interamericana de Puerto Rico.

WANDA DEL TORO ROSADO, Catedrática, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.A., Universidad Interamericana de Puerto Rico; M.A., Ph.D., Michigan State University.

REINA DELUCCA TIRADO, Catedrática, Departamento de Administración de Empresas; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.B.A., Universidad del Turabo.

RAMON DAUBON OTERO, Catedrático, Departamento de Administración de Empresas; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.A., University Park, PA. Ph.D. University of Pittsburgh, PA.

LYDIA E. ESPINET DE JESÚS, Catedrática, FIEHS; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.A., New York University; Ph.D., Universidad de Puerto Rico.

AILEEN ESTRADA FERNÁNDEZ, Catedrática, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.A., M.A., Universidad de Puerto Rico; Ph.D., Universidad de Massachusetts.

ENRIQUE J. FERNÁNDEZ LÓPEZ, Catedrático, Departamento de Administración de Empresas; B.B.A., Universidad de Puerto Rico; M.B.A., Universidad Interamericana de Puerto Rico; D.B.A., Universidad de Argosy/Sarasota Campus.

EDALIZ FERRER QUIÑONES, Catedrática, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.S., Boston University.

FRANCISCO J. FERRER VINENT, Catedrático, Departamento de Ciencias Naturales; B.S., M.S., Universidad de Puerto Rico.

ARTURO FIGUEROA MIRANDA, Catedrático Asociado, Departamento de Administración de Empresas; B.S., M.B.A., Universidad de Puerto Rico.

JULIO A. FONSECA MERCADO, Catedrático, FIEHS; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.A., Ph.D., Fordham University.

PEDRO FRAILE ROMEU, Catedrático, Departamento de Administración de Empresas; B.S., M.B.A., Universidad del Sagrado Corazón; M.Ed., Universidad de Puerto Rico, Maestría en Dirección de Empresas Internacional, Escuela de Negocios Navarra, España; Ph.D., Universidad Interamericana de Puerto Rico.

JOSÉ E. FRANCO ALEJANDRO, Instructor, Departamento de Administración de Empresas; B.S., M.B.A., Universidad de Puerto Rico.

CLARA EMILIA FRONTERA AYMAT, Instructora, Departamento de Ciencias Naturales, B.A. y M.A., Universidad de Puerto Rico.

SONIA FRITZ MACIAS, Catedrática, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional Autónoma de México; M.F.A., Vermont College- Norwick University.

TERESA E. GRACIA AGENJO, Catedrática Auxiliar, FIEHS; B.A., Universidad del Sagrado Corazón; M.A. y Ph.D, Universidad de Puerto Rico.

CARMEN S. GARCÍA RODRÍGUEZ, Catedrática, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.A., M.A., Universidad de Puerto Rico; M.S., University of Illinois.

ELMER GONZÁLEZ CRUZ, Catedrático, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.B.A., Antillian College; M.A., Michigan State University.

JOSÉ A. GONZÁLEZ ROBLES, Catedrático, Departamento de Educación; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.S., Indiana University.

NORMA GUASP RUÍZ, Catedrática Asociada, FIEHS; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.A. New York University.

JAVIER J. HERNÁNDEZ ACOSTA, Instructor, Departamento de Administración de Empresas; B.A., Universidad de Puerto Rico; Maestría en Comercio y Negociación Internacional Universidad de Puerto Rico

ANA I. HERNÁNDEZ GERENA, Catedrática, FIEHS; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.Ed., Boston University, Ph.D. Graduate Theological Foundation.

NELSON HERNÁNDEZ ROMÁN, Catedrático, FIEHS; B.A., M.A., Universidad de Puerto Rico.

YEZMÍN HERNÁNDEZ SOTO, Catedrática, Departamento de Administración de Empresas; B.B.A., Universidad de Puerto Rico; M.A., George Washington University.

IRMA HERNÁNDEZ TORRES, Catedrática, FIEHS; B.A., Universidad del Sagrado Corazón; M.Ed., Boston University; Ph.D., Graduate Theological Foundation.

ALBERTO IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, Catedrático Asociado, Departamento de Administración de Empresas; B.A., Millersville University; M.B.A., University of Houston; Ph.D., Universidad Rey Juan Carlos, España.

ELENA LAWTON DE TORRUELLAS, Catedrática, FIEHS; B.A., Manhattanville College; M.A., Universidad de Puerto Rico; M. Litt., Middlebury College; Ph.D., University of the West Indies, Jamaica.

MARÍA I. LÁZARO VICENS, Catedrática, Departamento de Ciencias Naturales; B.S., M.S., Ph.D., Universidad de Puerto Rico.

STELLA LÓPEZ DÁVILA, Catedrática, FIEHS; B.A., M.A., Ph.D., Universidad de Puerto Rico.

LUIS LÓPEZ NIEVES, Catedrático, FIEHS; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.A., Ph.D., State University of New York.

NITZA LUNA PADILLA, Catedrática, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.A., Pratt Institute; M.A., Brooks Institute.

MAYRA DE LOS ANGELES LLADÓ DÍAZ, Catedrática Auxiliar, Departamento de Educación; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.Ed., Temple University.

RAFAEL L. LLOMPART TODD, Catedrático, Departamento de Administración de Empresas; B.S., St. Bonaventure University; M.A., Catholic University of America.

AMALIA LLUCH VÉLEZ, Catedrática, FIEHS; B.A., M.A., Universidad de Puerto Rico; Ph.D., Universidad de Valladolid, España.

MARY ANN MACKINNON, Catedrática, FIEHS; B.A., Wilson College; M.F.A., Washington State University.

MARÍA T. MARTÍNEZ DÍEZ, Catedrática, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.A., University of Florida; M.A., Universidad de Puerto Rico. Ph.D. Universidad Complutense Central de Madrid.

GLORIA A. MATANZO VICÉNS, Catedrática, FIEHS; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.A., New York University; Ph.D., Universidad de Puerto Rico.

YARITZA MEDINA MONTAÑEZ, Instructor, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.A., Universidad de Navarra.

LUIS MOLINA CASANOVA, Instructor, Cineasta Residente, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.B.A., Universidad de Puerto Rico.

BELINDA MONÉ FRONTERA, Instructora, Departamento de Administración de Empresas, B.A., Universidad de Puerto Rico; M.A., Universidad del Sagrado Corazón.

MYRNA MONLLOR JIMÉNEZ, Catedrática, FIEHS; B.A., M.A., Universidad de Puerto Rico

DORIBEL MORALES VÁZQUEZ, Catedrática, Departamento de Ciencias Naturales; B.S., M.A., Universidad de Puerto Rico.

MANUEL E. MUÑIZ FERNÁNDEZ, Catedrático Asociado, FIEHS, B.A., M.A., Universidad de Puerto Rico; Ph.D., Universidad del País Vasco.

JOHN A. OLMO SOTO, Catedrático Asociado, Departamento de Ciencias Naturales; B.S., M.S. Ph.D., Universidad de Puerto Rico.

MIGDALIA OQUENDO COTTO, Catedrática, Departamento de Educación; B.Ed., M.Ed., Ed.D., Universidad de Puerto Rico.

PATRIA OROÑOZ ECHEVERRÍA, Catedrática, FIEHS; B.A., Universidad del Sagrado Corazón; M.A., Universidad de Puerto Rico; Ph.D., New York University.

DAMARY PAGÁN CABRERA, Catedrática, Departamento de Administración de Empresas; B.A., M.P.A., Universidad de Puerto Rico; M.A., Suffort University of Boston.

GABRIEL PAIZY DAMIANI, Catedrático Auxiliar, Escuela de Comunicación Ferré Rangel, B.B.A., Universidad de Puerto Rico; M.B.A., Universidad Interamericana de Puerto Rico; Ph.D., Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

MIOSITIS PEÑA HERNÁNDEZ, Instructora, Departamento de Ciencias Naturales; B.S.N., Universidad del Sagrado Corazón; M.S.N., Universidad Meropolitana.

BLANCA E. PÉREZ DE LEÓN, Catedrática Asociada, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.B.A., Universidad de Puerto Rico; M.B.A., Universidad Interamericana de Puerto Rico.

WINNIE PÉREZ FIGUEROA, Instructora, Departamento de Administración de Empresas; B.A., M.A., Xavier University,

FERNANDO PIERAS TORRES, Catedrático, Departamento de Educación; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.A., New York University; Ed.D., Boston University.

RAÚL PINTOR TORRES, Catedrático Asociado, Departamento de Educación; B.S., Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico; M.S., Florida State University.

ILEANA M. PIÑEDA PÉREZ, Catedrática, FIEHS; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.A., New York University; Ph.D., Centro Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

FRANCES M. PONTE SÁNCHEZ, Catedrática Auxiliar, Departamento de Ciencias Naturales; B.S.N., Universidad de Puerto Rico; M.S.N., Louisiana State University.

MARÍA T. PREVIDI ARIAS, Catedrática Asociada, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.A. Universidad de Puerto Rico; Carrera de Realizador Cinematográfico, Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Universidad Nacional Autónoma de México.

EDGAR QUILES FERRER, Catedrático, FIEHS; B.A., M.P., Universidad de Puerto Rico; Ph.D., Michigan State University.

JOSÉ L. QUIÑONES RIVERA, Catedrático, Departamento de Ciencias Naturales; B.S.; M.S., Ph.D., Universidad de Puerto Rico.

CARMEN QUIÑONES NUNCI, Catedrática, FIEHS; M.Ed., J.D, Universidad de Puerto Rico; Ll.M., Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico.

ANUCHKA RAMOS RUIZ, Instructora, FIEHS; BA, Universidad del Sagrado Corazón, Puerto Rico M.S., University of Santiago de Compostela, España.

MANUEL E. RAVELO MARTÍNEZ, Catedrático, Departamento de Administración de Empresas; B.A., M.A., Universidad Interamericana de Puerto Rico; Ph.D., Tennessee University.

NAYDA REINÉS ORTIZ, Catedrática, FIEHS; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.A., Cornell University; Ph.D., Universidad de Puerto Rico.

ADLÍN RÍOS RIGAU, Catedrática, FIEHS; B.A., Universidad del Sagrado Corazón, M.A., Universidad de Barcelona.

EDDIE P. RIVERA CINTRÓN, Catedrático Auxiliar, Departamento de Administración de Empresas; B.A., M.A., Universidad de Puerto Rico.

JESÚS M. RIVERA DELGADO, Catedrático Asociado, FIEHS; B.A., y J.D., Universidad de Puerto Rico.

CARMEN P. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Catedrática, Departamento de Ciencias Naturales; B.S., M.Ed., Universidad de Puerto Rico.

JOSÉ R. RODRÍGUEZ CHICLANA, Catedrático Auxiliar, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.A.,MA., Universidad del Sagrado Corazón.

VILMA RODRÍGUEZ PÉREZ, Catedrática, Departamento de Ciencias Naturales; B.S.N., M.S.N, Universidad de Puerto Rico.

MARÍA DEL C. RODRÍGUEZ DE PADIAL, Catedrática, Departamento de Ciencias Naturales; B.S., M.Ed., Ed.D., Universidad de Puerto Rico.

MAYRA ROLÓN ALVELO, Catedrática, Departamento de Ciencias Naturales; B.S., Universidad de Puerto Rico; M.S., Long Island University.

MIREYA SALAZAR RODRÍGUEZ, Catedrática, FIEHS; B.A., Universidad del Sagrado Corazón; M.A., Ed.D., Universidad de Puerto Rico.

ANTONIO SÁNCHEZ GAETÁN, Catedrático, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.A., M.A., Universidad Complutense Central de Madrid.

MARÍA E. SANTANA GRANDONE, Catedrática, FIEHS; B.A., Universidad Interamericana de Puerto Rico; Licenciatura en Filosofía y Letras, Universidad Central de Barcelona; Ph.D., Universidad de Puerto Rico

SAHYLY SANTOS BARBOSA, Instructora, Departamento de Educación; B.A., Colegio Universitario Tecnológico de Bayamón; M.A. Universidad del Sagrado Corazón.

LIZETTE SERRANO LÓPEZ, Catedrática Asociada; Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.A., M.A., Universidad de Puerto Rico.

JELITZA SOTO ROMÁN, Instructora; FIEHS; B.A., M.A., Universidad de Puerto Rico.

NYVEA SILVA HERRERA, Catedrática, Departamento de Educación; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.S., Florida State University; Ph.D., Universidad de Pennsylvania.

SYLVIA SUÁREZ PALENCIA, Catedrática Auxiliar, FIEHS; M.A., Universidad Complutense Central de Madrid.

MARILYN TORRECH SAN INOCENCIO, Catedrática Auxiliar, FIEHS; B.A., Universidad del Sagrado Corazón; M.A., Centro Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

GLORIA TORRES DE MORALES, Catedrática, Departamento de Administración de Empresas; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.B.A., World University; M.B.E., New York University.

LINA TORRES RIVERA, Catedrática, FIEHS; B.A., Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico; M.A., Universidad Interamericana de Puerto Rico; M.S., Instituto Nacional de Ciencias Penales; Ph.D., Universidad Nacional Autónoma de México.

NINA TORRES VIDAL, Catedrática, FIEHS; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.A., State University of New York.

HILDA TORRÓS VÉLEZ, Catedrática, FIEHS; B.A., Universidad del Sagrado Corazón; M.A., Pratt Institute.

GLORIA VALEDÓN PRIVETT, Catedrática, FIEHS; B.A., M.A., Ed.D., Universidad de Puerto Rico.

ANTONIO VANTAGGIATO, Catedrático, Departamento de Ciencias Naturales; M.A., Liceo Scientifico San Giuseppe de Merode; Ph.D., Universidad La Sapienza, Roma, Italia.

LILLIAN VEGA LASSÚS, Catedrática Auxiliar, Departamento de Educación; M.B.A., University of Phoenix; Ph.D, Universidad Interamericana de Puerto Rico.

NAOMI VEGA NIEVES, Catedrática, Departamento de Educación; B.A., Brandeis University; M.Ed., City College, N.Y.; Ed.D., Universidad de Puerto Rico.

ALEXANDRA VEGA MERINO, Catedrática Auxiliar, Escuela de Comunicación Ferré Rangel; B.A., Universidad de Puerto Rico, M.A. y Ph.D., Harvard University.

JOSÉ R. VENEGAS MARTÍNEZ, Catedrático Asociado, FIEHS; BA., Universidad de Detroit; MA., Universidad de Puerto Rico, Ph.D. Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

LUZ M. VÉLEZ RODRÍGUEZ, Catedrática, FIEHS; B.A., M.A., Ph.D., Universidad de Puerto Rico.

BLANCA VILLAMIL SILVEY, Catedrática, FIEHS., M.A., Ph.D., Universidad de Puerto Rico.

MADELINE VILLAMIL RODRÍGUEZ, Catedrática Auxiliar, FIEHS; B.A., M.Ed., Universidad de Puerto Rico; PhD., Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe.

ISABEL YAMÍN TODD, Catedrática, FIEHS; B.A., Universidad de Puerto Rico; M.A., New York University; Ph.D., Universidad de Puerto Rico.

BIBLIOTECA MADRE MARÍA TERESA GUEVARA

BIBLIOTECARIOS

LIMARIS COLLS COLÓN, Bibliotecaria I; B.B.A., M.S.L; Universidad de Puerto Rico.

SONIA DÍAZ LATORRE, Bibliotecaria IV; B.A., M.L.S., Universidad de Puerto Rico.

HOLANDA RENDÓN, Bibliotecaria IV; B.A., Pontificia Universidad Boliviana; M.L.S., Universidad de Puerto Rico.

FRANCISCO SOLÍS ORTIZ, Bibliotecario I; B.S., M.L.S., Universidad de Puerto Rico.

CARMEN TERESA TABOAS SACARELLO, Bibliotecaria I; B.A., M.P.H.E., M.I.S.,
Universidad de Puerto Rico; MAEd Universidad del Sagrado Corazón.

DIRECTORIO TELEFÓNICO

Actividades Atléticas y Recreativas	6536
Administración de Terrenos y Edificios	6510
ASI	3605
Auditoría Interna	1219
Biblioteca	4353
Centro de Recursos Informáticos	3576
Centro de Comunicación	2385
Centro de Investigaciones Académicas	1291
Centro de Servicios al Estudiante - @SER	2260
Centro para el Desarrollo Personal	6321
Centro para el Enriquecimiento de la Docencia y Tecnología Educativa	2693
Correo	6541
Decanato de Administración	1471
Decanato de Asuntos Académicos y Estudiantiles	1262
Decanato Asociado Académico	1265
Decanato Asociado Estudiantil	3583
Decanato de Desarrollo	1248/1270
Departamentos Académicos	
Administración de Empresas	2274
Ciencias Naturales	4283
Escuela de Comunicación Ferré Rangel	2326
Educación	2335
FIEHS	2315/2345
Educación Continuada	2422
Finanzas	1476
Investigación Institucional, Avalúo y Planificación Estratégica	1251
Institutos y Centros de Investigación	
Centro de Vinculación Comunitaria	2277
Instituto Empresarial para la Mujer	2560
Compras	1501
Junta de Síndicos	1215
Pastoral Universitaria	1208
Presidencia	1200
Presupuesto	1541
Primeros Auxilios	6540
Programa de Apoyo al Estudiante	3663
Programa de Intercambio y Educación Cooperativa	1218
Programa Upward Bound	1639
Recursos Humanos	1525
Registro	3453
Residencias Estudiantiles	7100
Seguridad	2553

Servicios Institucionales	1539
Servicios Nocturnos y Sabatinos	2375
Webmaster	3301

Dirección Física

Rosales Pda 26 1/2,
Santurce PR 00907

Dirección Postal

PO BOX 12383
San Juan PR 00914-0383