

## Biblioteca Madre María Teresa Guevara

### Lista de verificación para cumplimiento del TEACH ACT

#### Evaluando el uso de material protegido por la ley de Derechos de Autor para un curso en línea

La Ley TEACH se define en el [Título 17, Sección 110 \(2\) del Código de EE. UU.](#) Es una expansión de la ley de derechos de autor que permite la “interpretación o exhibición” de obras protegidas por derechos de autor en un entorno de clase en línea, comparable a cómo se usarían dichos materiales en una clase presencial.

Esta excepción no cubre la reproducción de obras protegidas por derechos de autor; sin embargo, puede aplicarse el uso justo (consulte la Lista de verificación de uso justo para obtener orientación).

Esta lista de verificación está destinada a ayudarlo a determinar si el uso de una obra protegida por derechos de autor está permitido dentro del marco de la Ley TEACH. No pretende servir como asesoramiento legal. La biblioteca Madre María Teresa Guevara no es responsable de ningún reclamo de derechos de autor. Guarde las listas de verificación que complete para fines de documentación futura con las citas y capturas de pantalla.

#### **Mi Institución**

- Mi institución es una institución educativa acreditada sin fines de lucro o una agencia gubernamental.
- Tiene una política sobre el uso de materiales con derechos de autor.
- Proporciona información precisa a los profesores, estudiantes y personal sobre derechos de autor.
- Sus sistemas no interferirán con los controles tecnológicos dentro de los materiales que quiero usar.

#### **Mi Curso**

- Mi clase es parte de las ofertas regulares de mi institución.
- Los materiales que quiero usar son específicamente para estudiantes de mi clase.
- Solo esos estudiantes tendrán acceso a los materiales.
- Haré que los materiales estén disponibles para los estudiantes solo por un período de tiempo que sea relevante para el contexto de la sesión de clase.
- Los materiales están directamente relacionados y de ayuda material con mi contenido docente.

*Esto contrasta con el contenido que podría considerarse complementario del curso en lugar de necesario para la lección de instrucción en particular.*

- Los materiales se proporcionarán bajo mi dirección durante la lección correspondiente como parte de una “actividad de instrucción mediada sistemática”.

## Mi Compromiso

- Incluiré un aviso de que los materiales están protegidos por derechos de autor.
- Usaré tecnología que limite razonablemente la capacidad de los estudiantes para retener o distribuir los materiales.

*Esto puede incluir la adopción de medidas como: revocar el acceso al final del semestre; incluir avisos en materiales que informen a los estudiantes que no los compartan; proteger con contraseña su curso y su contenido; y usando tecnología de transmisión para transmitir audio / video.*

- Almacenaré los materiales en un servidor seguro y los transmitiré solo según lo permita esta ley.
- No haré copias que no sean las que necesito para realizar la transmisión. Los materiales son del tipo y cantidad apropiados que la ley autoriza.
  - Interpretaciones completas de obras literarias y musicales no dramáticas.
  - Partes razonables y limitadas de una obra dramática literaria, musical o audiovisual.
  - Exhibiciones de otras obras, como imágenes, en cantidades similares a las pantallas típicas en la enseñanza presencial.
- Los materiales no se encuentran entre los que la ley excluye específicamente de su cobertura:
  - Materiales comercializados específicamente para uso en el aula para la educación digital a distancia.
  - Copias que sé o debería saber que son ilegales.
  - Obras educativas comerciales que incluyen libros de texto, paquetes de cursos, reservas electrónicas y materiales similares que los estudiantes suelen comprar individualmente para su revisión independiente fuera del aula o sesión de clase.
- Si estoy usando un original analógico, verifiqué antes de digitalizarlo para estar seguro:
  - Copié solamente la cantidad que estoy autorizado a transmitir dentro de los límites de la Ley TEACH. • No hay copia digital disponible de la obra excepto una con protecciones tecnológicas que me impiden usarla para la clase en la forma en que el estatuto lo autoriza.

### Aviso:

*Este documento no representa una opinión ni asesoría legal*



Este documento fue adaptado de "Copyright Crash Course" by Georgia Harper, University of Texas Libraries [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).