

Manual de Requisitos de Admisión

Escuela de Artes, Diseño e Industrias Creativas

La Escuela de Artes, Diseño e Industrias Creativas tiene un compromiso con la excelencia académica y creativa. Su ofrecimiento académico es el más completo que existe en Puerto Rico e integra áreas como las artes escénicas (danza, música, teatro), la cultura visual (animación, fotografía, artes visuales), el diseño (moda, gráfico e industrial), la escritura creativa y las industrias creativas (negocios del arte y entretenimiento y diseño de experiencias).

Cada uno de estos programas va dirigido a formar un perfil con destrezas y conocimientos muy particulares según la disciplina. Con el fin de proveer ese ofrecimiento de calidad, la Escuela cuenta con requisitos de admisión específicos para las disciplinas artísticas y creativas. En los casos de programas de artes escénicas, la Universidad cuenta con un requisito de audición (sincrónica o asincrónica) que permite al estudiante mostrar su conocimiento actual en la disciplina y su disposición para cumplir con los requisitos del programa. De igual forma, los programas de cultura visual y diseño tienen un requisito de presentación de portfolio creativo que cumple el mismo propósito. En aquellos casos donde no existe un portfolio creativo, se provee la oportunidad de completar un ejercicio que contribuya a completar el proceso de evaluación. Cualquier duda o información adicional que requiera el estudiante puede consultarse con el Líder Académico del programa o a través de la Gerente Académica de la Escuela (soniae.monllor@sagrado.edu).

TEATRO

REQUISITOS ESPECÍFICOS PARA INGRESAR AL PROGRAMA

Aquellos candidatos interesados en ingresar al programa de Teatro deben cumplir con los siguientes requisitos:

- I. Solicitar admisión a la Universidad del Sagrado Corazón. Pueden hacerlo a través de este enlace: <https://www.sagrado.edu/solicita>
- II. Además de los requisitos institucionales, deberán cumplir con los siguientes requisitos:

A. Audición:

1. Participar de una clase a manera de audición. El objetivo de la audición es mostrar su conocimiento y destrezas en la disciplina del programa al que solicita. Si no es viable venir a la universidad para tomar la clase, puede enviar un video que demuestre aptitud y habilidades para el Teatro a través de un monólogo. (Solicite información para audición por video escribiendo a: heriberto.feliciano@sagrado.edu)
2. **Opcional:** Como segunda opción el estudiante podrá preparar y presentar un monólogo contemporáneo de 1 a 3 minutos de duración. El monólogo puede ser de cualquier estilo y género teatral. Ejemplo; drama, comedia, tragicomedia, entre otros.
3. **Importante:** la presentación del monólogo será el mismo día de la clase/audición.
4. **Fechas:** Durante cada semestre se anunciarán las fechas de audición

La rúbrica de evaluación para la audición está fundamentada en estos tres criterios:

- (1) Conocimiento de técnicas básicas de la disciplina
- (2) Conocimiento de conceptos básicos de la disciplina
- (3) Capacidad de ejecución en los medios de la disciplina

B. Ejercicio:

1. Hacer una reflexión escrita (mínimo 150 palabras) de una obra teatral donde a través de la observación y el análisis reflexione sobre el contexto histórico, el tema, mensaje, contenido y los elementos teatrales.

Para realizar la reflexión puede basarse en una obra teatral que haya visto presencial o virtualmente.

La rúbrica de evaluación para el ejercicios es la siguiente:

- (a) Sensibilidad para la disciplina
- (b) Razonamiento y creatividad

Debe someter su ejercicio al líder académico del programa de Teatro: Heriberto Feliciano (heriberto.feliciano@sagrado.edu), indicando en el sujeto del mensaje **nombre, apellido y programa solicitado** (Audición / Programa de Teatro). Favor de incluir fecha de la clase para audición.

MÚSICA

REQUISITOS ESPECÍFICOS PARA INGRESAR AL PROGRAMA

Aquellos candidatos interesados en ingresar al programa de Música deben cumplir con los siguientes requisitos:

1. **Solicitar admisión** a la Universidad en el caso de estudiantes de nuevo ingreso o transferencia. Pueden hacerlo a través de este enlace:
<https://www.sagrado.edu/en/apply/>
2. Participar y aprobar una audición (sincrónica o asincrónica a través de video) con el objetivo de mostrar su conocimiento y destrezas en la disciplina del programa al que solicita. Deberá comunicarse con el líder académico correspondiente para coordinar el proceso de la audición.

Información sobre la audición

1. Pieza/composición/obra musical aprendida de memoria (de algún artista reconocido); en donde se perciba la mayor de las habilidades técnicas, estética artística, presencia escénica y musicalidad del instrumento principal y/o voz del estudiante. El video debe durar no más de 3 minutos. Se evaluarán los siguientes aspectos (vocal/instrumento):
 - A. Capacidad en la ejecución
 - B. Capacidad para improvisar
 - C. Capacidad de proyección escénica
 - D. Capacidad para la lectura de música.
 - E. Capacidad para Llamada y Respuesta (“Call & Response”):
 1. Sentido rítmico,
 2. Entonar melodías y/o patrones rítmicos
 3. Capacidad Interpretativa
 4. Precisión y sonido en la Ejecución
 5. Postura

Debe someter su ejercicio al líder académico del programa de Música: Jorge Flynn (jorge.flynn@sagrado.edu), indicando en el sujeto del mensaje **nombre, apellido y programa solicitado** (Audición / Programa de Música). Favor de incluir fecha de la clase para audición.

DANZA

REQUISITOS ESPECÍFICOS PARA INGRESAR AL PROGRAMA

Aquellos candidatos interesados en ingresar al programa de Danza deben cumplir con los siguientes requisitos:

1. **Solicitar admisión** a la Universidad en el caso de estudiantes de nuevo ingreso o transferencia. Pueden hacerlo a través de este enlace: <https://www.sagrado.edu/en/apply/>
2. Participar y aprobar una audición (sincrónica o asincrónica a través de video) con el objetivo de mostrar su conocimiento y destrezas en la disciplina. Deberá comunicarse con el líder académico correspondiente para coordinar el proceso de la audición.
3. Estará ejecutando la secuencia de la clase de su preferencia (Ballet o Contemporáneo). El enlace a la grabación se le enviará cuando la solicite. Si prefiere audicionar con material de movimiento en otro género, sustituya los ejercicios con los fundamentos del género e incluya una combinación o secuencia coreográfica o de improvisación en el género escogido.
4. **Opcional:** Incluya una sesión adicional de **1 minuto** ejecutando una técnica o estilo de su preferencia. Ejemplo: Bomba, improvisación libre, urbano, jazz, tap, etc.

Debe someter su ejercicio al líder académico del programa de Danza: Awilda Rodríguez (awilda.rodriguez@sagrado.edu), indicando en el sujeto del mensaje **nombre, apellido y programa solicitado** (Audición / Programa de Música). Favor de incluir fecha de la clase para audición.

ARTES VISUALES

REQUISITOS ESPECÍFICOS PARA INGRESAR AL PROGRAMA

Aquellos candidatos interesados en ingresar al programa de Artes Visuales deben cumplir con los siguientes requisitos:

- A. Solicitar admisión a la Universidad del Sagrado Corazón. Pueden hacerlo a través de este enlace: <https://www.sagrado.edu/solicita>
- B. Además de los requisitos institucionales, deberán cumplir con uno de los siguientes requisitos:
 1. **Portfolio digital:**
 - a) Un portfollio es una presentación de trabajos que muestra las habilidades, desarrollo artístico, estilo, trayectoria y potencial creativo del estudiante. Éste puede incluir una variedad de medios y temas, así como dibujo, pintura, escultura, grabado, fotografía, ilustraciones, bocetos, etc.

- b) El portfolio debe contener de 5-15 proyectos, ya sean imágenes en JPG, PDF, modelos digitales y videos. Los proyectos pueden ser entregados a través de un enlace por correo electrónico. Proyectos de video pueden ser entregados a través de un enlace de YouTube o Vimeo.
- c) Cada proyecto debe estar identificado con el título de la obra, dimensiones, medio y año.

La rúbrica de evaluación para el portfolio está fundamentada en estos tres criterios:

- A. Conocimiento de técnicas básicas de la disciplina
- B. Conocimiento de conceptos básicos de la disciplina
- C. Capacidad de ejecución en los medios

2. Ejercicio:

- a) En caso de no tener portfolio, puede escoger hacer **uno** de los siguientes ejercicios:
 - (1) Desarrollar un dibujo desde la observación. (paisaje, bodegón, retrato, objeto o perspectiva). Hacer una reflexión escrita sobre su trabajo.
 - (2) Desarrollar un dibujo desde la imaginación. (paisaje, bodegón, retrato, autorretrato, objeto o perspectiva) Hacer una reflexión escrita sobre su trabajo.
 - (3) Hacer una apreciación (mínimo 150 palabras) de una obra o pieza artística donde a través de la observación y el análisis reflexione sobre el medio, las técnicas, el tema, mensaje, contenido y la comunicación visual.

Puede basarse en su experiencia y utilizar cualquier medio o formato que prefiera y puede utilizar cualquier herramienta o material disponible.

La rúbrica de evaluación para los ejercicios son las siguientes:

- (1) Sensibilidad para la disciplina.
- (2) Razonamiento y creatividad.

- II. Para ambas opciones, debe asegurarse de presentar solo trabajos que sean 100% de su autoría y dé crédito a aquellos cuyas ideas, palabras e imágenes a las que hace referencia.

- III. Debe someter su portfolio o ejercicio a la líder académica del programa de Artes Visuales: Maité González (maite.gonzalez@sagrado.edu), indicando en el sujeto del mensaje **nombre, apellido y programa solicitado**.

DISEÑO

REQUISITOS ESPECÍFICOS PARA INGRESAR LOS PROGRAMAS DE DISEÑO Y GERENCIA DE MODA, DISEÑO GRÁFICO O DISEÑO INDUSTRIAL

Aquellos candidatos interesados en ingresar a los programas de Diseño y Gerencia de Moda, Diseño Gráfico o Diseño Industrial deben cumplir con los siguientes requisitos:

- I. Solicitar admisión a la Universidad del Sagrado Corazón. Pueden hacerlo a través de este enlace: <https://www.sagrado.edu/solicita>
- II. Además de los requisitos institucionales, deberán cumplir con uno de los siguientes requisitos:

A. Portfolio:

1. Un portfolio es una colección de trabajos que muestra sus habilidades, personalidad y potencial creativo. Éste puede incluir una variedad de medios, como dibujo, pintura, fotografía, escultura, video, modelos, diseño de modas, animación, diseño gráfico, diseño industrial y bocetos.
2. El portfolio debe narrar una historia, lo aprendido y creado hasta ahora. Esta es su oportunidad de demostrarnos por qué debemos ofrecerle un espacio en alguno de los siguientes programas: **Diseño y Gerencia de Moda, Diseño Gráfico o Diseño Industrial**.
3. El portafolio debe contener de 5-15 proyectos, ya sean imágenes en JPG, PDF, modelos digitales tridimensionales y videos. Proyectos de modelos digitales tridimensionales pueden ser entregados a través de un enlace desde la plataforma <https://sketchfab.com/>. Proyectos de video pueden ser entregados a través de un enlace de YouTube o Vimeo.
4. Cada proyecto debe estar identificado con el título de la obra, dimensiones, medio y año.

La rúbrica de evaluación para el portfolio está fundamentada en estos tres criterios:

- (1) Conocimiento de técnicas básicas de la disciplina
- (2) Conocimiento de conceptos básicos de la disciplina
- (3) Capacidad de ejecución en los medios de su disciplina

B. Ejercicio:

a) En caso de no tener portfolio, puede escoger hacer **uno** de los siguientes ejercicios:

- (1) Idear un proyecto de diseño desde la sostenibilidad
- (2) Aclarar información compleja
- (3) Repensar un objeto o experiencia
- (4) Guiar o dar instrucciones sobre algo

Puede basarse en su experiencia y utilizar cualquier medio o formato gráfico bidimensional o tridimensional que prefiera y puede utilizar cualquier herramienta, tecnología o material disponible.

La rúbrica de evaluación para el ejercicio son los siguientes:

- (1) Sensibilidad para la disciplina que aspira estudiar
- (2) Capacidad creativa dentro de la disciplina

Para ambas opciones, debe asegurarse de presentar solo trabajos que sean 100% de su autoría y dé crédito a aquellos cuyas ideas, palabras e imágenes a las que hace referencia.

Debe someter su portfolio o ejercicio a la líder académica del clúster de Diseño: Aurorisa Mateo aurorisa.mateo@sagrado.edu, indicando en el sujeto del mensaje **nombre, apellido y programa solicitado**.

ANIMACIÓN, VISUALIZACIÓN E INTERACTIVIDAD 3D

REQUISITOS ESPECÍFICOS PARA INGRESAR AL PROGRAMA

Aquellos candidatos interesados en ingresar al programa de Animación, Visualización e Interactividad 3D deben cumplir con los siguientes requisitos:

- A. Solicitar admisión a la Universidad del Sagrado Corazón. Pueden hacerlo a través de este enlace: <https://www.sagrado.edu/solicita>
- B. Además de los requisitos institucionales, deberán cumplir con uno de los siguientes requisitos:

1. Portfolio digital:

- a) Un portfolio es una presentación de trabajos que muestra las habilidades, desarrollo artístico, estilo, trayectoria y potencial creativo del estudiante. Éste puede incluir una variedad de medios y temas tanto físicos como digitales, así como dibujo, pintura, modelos 3D, viñetas, animación 2D o 3D, escultura, manipulación de imágenes, visualizaciones, bocetos, etc.
- b) El portfolio debe narrar lo aprendido y creado hasta ahora no importa en el nivel que se encuentre. Esta es la oportunidad

de demostrarnos el potencial dentro de las disciplinas de **Animación, Visualización e Interactividad 3D**.

- c) El portafolio debe contener de 5-15 proyectos, ya sean imágenes en JPG, PNG, PDF, modelos digitales 3D y vídeos. Los proyectos pueden ser entregados a través de un enlace por correo electrónico. Proyectos de modelos digitales tridimensionales pueden ser entregados a través de un enlace desde la plataforma <https://sketchfab.com/> o un FBX, blender/maya file. Proyectos de vídeo pueden ser entregados a través de un enlace de YouTube o Vimeo.
- d) Cada proyecto debe estar identificado con el título de la obra, medio y año.

La rúbrica de evaluación para el portafolio está fundamentada en estos tres criterios:

- (1) Conocimiento de técnicas básicas de la disciplina
- (2) Conocimiento de conceptos básicos de la disciplina
- (3) Capacidad de ejecución en los medios.

2. Ejercicio:

- a) En caso de no tener portafolio, puede escoger hacer **uno** de los siguientes ejercicios:
 - (1) Reorganizar una serie de viñetas preestablecidas para contar una historia original. Identificar de manera escrita la acción ocurrida en cada dibujo en una oración. El candidato tiene la opción de añadir **1** viñeta adicional original para complementar su historia(solo 1).
 - (2) Seleccionar, de un banco de figuras básicas tridimensionales, qué figuras identifica dentro de una composición digital tridimensional preestablecida.
 - (3) Hacer una apreciación (mínimo 150 palabras) de una obra o animación donde a través de la observación y el análisis reflexione sobre el medio, las técnicas, el tema, mensaje, contenido y la comunicación visual.

Puede basarse en su experiencia y utilizar cualquier medio o formato gráfico bidimensional o tridimensional que prefiera y puede utilizar cualquier herramienta, tecnología o material disponible.

La rúbrica de evaluación para los ejercicios son las siguientes:

- (1) Sensibilidad para la disciplina que aspira estudiar.
- (2) Razonamiento y creatividad dentro de la disciplina.

Para ambas opciones, debe asegurarse de presentar solo trabajos que sean 100% de su autoría y dé crédito a aquellos cuyas ideas, palabras e imágenes a las que hace referencia.

Debe someter su portfolio o ejercicio al líder académico del programa de Animación, Visualización e Interactividad 3D: Gerardo Pomales (gerardo.pomales@sagrado.edu) indicando en el sujeto del mensaje **nombre, apellido y programa solicitado**.

FOTOGRAFÍA

REQUISITOS ESPECÍFICOS PARA INGRESAR AL PROGRAMA

Aquellos candidatos interesados en ingresar al programa de Fotografía deben cumplir con los siguientes requisitos:

- C. Solicitar admisión a la Universidad del Sagrado Corazón. Pueden hacerlo a través de este enlace: <https://www.sagrado.edu/solicita>
- D. Además de los requisitos institucionales, deberán cumplir con uno de los siguientes requisitos:

1. Portfolio digital:

En este portfolio digital el candidato muestra sus habilidades, desarrollo artístico, estilo, trayectoria y su potencial creativo. Pueden someter fotografías sobre los siguientes temas: autorretrato, comercial, deporte, fotoperiodismo, naturaleza, retrato, tema libre, entre otros. Se pueden someter fotografías tomadas con la cámara del celular, *Point and Shoot*, cámaras digitales (DSLR o *Mirrorless*) y de película.

A. Requisitos del portfolio digital:

1. Compuesto de 10 fotografías:
 1. Incluir un autorretrato
 2. Preferiblemente sin editar
2. Formato:
 1. JPG para fotografías sin editar
 2. PSD para fotografías editadas
3. Identificadas de la siguiente manera:
 1. apellido_nombre_título_lugar_año.
 - (1) Ejemplo: Ramos_Carlos_Palmares_Ponce_2023
 2. En caso de series fotográficas incluya números para identificar el orden.
 - (1) Ejemplo:

(a)

01_Ramos_Carlos_Palmares_Ponce_2023

(b)

02_Ramos_Carlos_Palmares_Ponce_2023

(c)

03_Ramos_Carlos_Palmares_Ponce_2023

3. Utilice *underscore* entre las palabras
4. No utilice acentos, apóstrofes o símbolos en el nombre
4. Incluya un ensayo escrito de un máximo de 250 a 500 palabras donde contestes las siguientes preguntas:
 1. ¿Por qué deseas estudiar fotografía?
 2. ¿Cómo la fotografía ha influenciado su vida?
 3. ¿Cuáles son sus metas profesionales?
5. Asegúrese de que las fotografías incluidas en este porfolio sean de su autoría.
6. La rúbrica de evaluación para el porfolio digital se basa en los siguientes criterios:
 1. Impacto de la imagen
 2. Conceptos básicos (creatividad, composición e iluminación)
 3. Técnicas básicas (enfoque, exposición y control del ISO, velocidad y aberturas)

Para ambas opciones, debe asegurarse de presentar solo trabajos que sean 100% de su autoría y dé crédito a aquellos cuyas ideas, palabras e imágenes a las que hace referencia.

Debe someter su porfolio o ejercicio a la Gerente Académica de la Escuela: Sonia Monllor (soniae.monllor@sagrado.edu) indicando en el sujeto del mensaje **nombre, apellido y programa solicitado**.