

Biblioteca Madre María Teresa Guevara

DERECHOS DE AUTOR Y USO JUSTO (FAIR USE):

EVALUACIÓN DEL USO JUSTO DE LOS RECURSOS UTILIZADOS PARA LOS CURSOS

Su determinación de uso justo debe hacerse en balance y armonía de estos cuatro factores:

1. **Propósito del uso:** Específicamente, pregunte si su uso del trabajo es transformador. El uso de una obra con fines educativos y didácticos fortalece el argumento a favor del uso legítimo, aunque no todos los usos educativos son automáticamente usos legítimos.
2. **Naturaleza del trabajo:** El uso de trabajos que son en su mayoría de naturaleza fáctica refuerza el argumento a favor del uso legítimo; usar un trabajo altamente creativo, incluso en pequeñas porciones, a menudo no es un uso justo
3. **Cantidad usada:** Menos es generalmente mejor, aunque “cantidad” se refiere no solo a la cantidad sino también al contenido específico usado. Usar incluso una pequeña parte que es fundamental para el corazón del trabajo no es un uso justo.
4. **Efecto en el mercado:** Los usos que alteran o deterioran el valor real o potencial de la obra debilitan significativamente el argumento a favor del uso justo. Su uso no debe sustituir a la compra de la obra original.

La siguiente lista de verificación puede ayudarlo a hacer estos juicios cuando utilice materiales para incluirlos en su curso en línea. Siempre haga la lista de verificación en orden. Conserve todas las listas de verificación que complete para fines de documentación futura con la fecha y las citas y / o capturas de pantalla.

Propósito

Favorece el Uso Justo

- Docencia / investigación / beca
- Institución educativa sin fines de lucro
- Crítica / comentario
- Reportaje de noticias
- Uso transformador / productivo (cambia el trabajo por una nueva utilidad)
- Parodia
- Acceso restringido (el uso es limitado)

Va en contra del Uso Justo

- Actividad comercial
- Beneficio económico del uso
- Entretenimiento
- Comportamiento de mala fe
- Negar crédito al autor original

Naturaleza

Favorece el Uso Justo

- Trabajo publicado
- Trabajo basado en hechos y no ficción
- Material importante para lograr los objetivos educativos del curso.

Va en contra del Uso Justo

- Trabajo no publicado
- Trabajo altamente creativo (arte, música, novelas, películas, obras de teatro) *
- Ficción *

*Si está definido en el prontuario y calendario del curso como material educativo puede explorar diversas alternativas de uso. Consulte la biblioteca para más detalles.

Cantidad

Favorece el Uso Justo

- Cantidad pequeña
- La porción utilizada no es central o significativa
- La cantidad es apropiada para los objetivos educativos del curso

Va en contra del Uso Justo

- Cantidad grande o uso completo de todo el libro
- La porción utilizada es central o “corazón del trabajo” para todo el trabajo

Efecto

Favorece el Uso Justo

- El recurso es legalmente comprado*
- Se fotocopiaron una o varias páginas
- Ningún efecto significativo en el mercado o mercado potencial para trabajos protegidos por derechos de autor
- El titular de los derechos de autor no está mercadeando un producto similar
- Falta de mecanismo de concesión de licencias

Va en contra del Uso Justo

- Puede reemplazar la venta del trabajo
- Afecta significativamente el mercado o mercado potencial para trabajos con derechos de autor o derivados.
- Mecanismo de licencia razonablemente disponible para hacer uso del trabajo protegido por los derechos de autor (ej., ebooks, recursos de las bases de datos)
- Permiso asequible disponible para usar el trabajo
- Fotocopiar muchas páginas
- Acceso Sin restricciones (web, foros, etc.)
- Uso repetido a largo plazo

**Aplica a los recursos que adquiere la biblioteca*

Aviso:

Este documento no representa una opinión ni asesoría legal



Este documento fue adaptado de: Fair Use Checklist, creado por Kenneth D. Crews & Dwayne K. Butler bajo una licencia de [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).