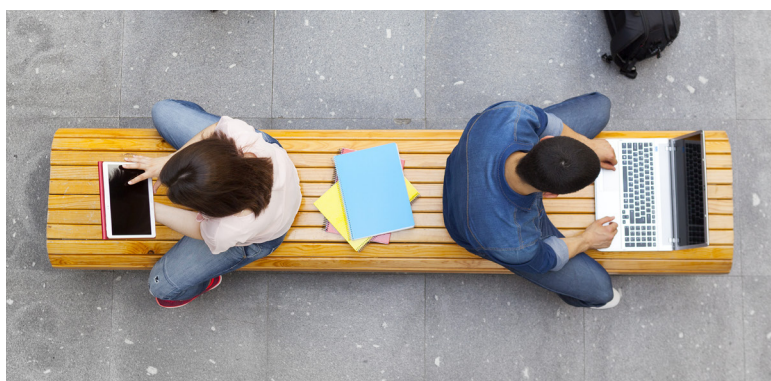


# CONCENTRACIONES MENORES



**SAGRADO**

Universidad del Sagrado Corazón

---

## CONCENTRACIONES MENORES

El/la estudiante interesado/a en completar una concentración menor, para que se le certifique en una transcripción de créditos, deberá optar formalmente por ella, completando el formulario correspondiente en la Oficina de Registro. El/la estudiante puede declarar su/s concentración/es menor/es desde su primer año de estudio en consulta con su consejero profesional o un asesor académico.

Las concentraciones menores constan de un mínimo de 12 créditos, según definidas oficialmente por la institución. En caso de que exista coincidencia entre un mismo curso de la concentración menor y la mayor, el/la estudiante deberá solicitar al director de la unidad académica a la que pertenece el curso, que sustituya el mismo por un curso de un mismo nivel o superior. Los cursos que comprenden la concentración menor seleccionada deben ser aprobados con un mínimo de C.

Los cursos requeridos en las concentraciones menores disponibles en las diferentes unidades académicas se presentan a continuación.

Nota: Los cursos de concentración menor pueden ser sufragados por medio de ayudas económicas de ser elegible el/la estudiante, siempre que esté clasificado/a en el plan de estudios con concentración menor.

## DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

### MERCADEO

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
GME 101	Principios de mercadeo		3
GME 305	Ventas al detal y comercio electrónico	GME 101	3
GME 310	Mercadeo por internet	GME 101	3
GME 307	Mercadeo de los servicios	GME 101	3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>

### TURISMO

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
TUR 104	Principios de turismo		3
TUR 213	Puerto Rico como destino turístico		3
TUR 203	Legislación turística		3
EMP 150	Creatividad, innovación y emprendimiento		3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>

### PRODUCCIÓN Y MERCADEO DE EVENTOS

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
PME 200	Industria de entretenimiento		3
PME 210	Técnicas en tramoyas, luces y sonidos		3
PME 301	Aspectos legales y éticos de la industria de eventos especiales	PME 200	3
GME 101	Principios de mercadeo		3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>

---

## DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

### CIENCIAS DEL EJERCICIO Y PROMOCIÓN DE LA SALUD

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
CFI 101	Aspectos sociales y psicológicos de la actividad		3
CFI 102	Educación física adaptada		3
CFI 201	Desarrollo perceptual motriz		3
CFI 202	Prevención de lesiones y primera ayuda		2
<b>Total de créditos</b>			<b>11</b>

### CIENCIAS DEL EJERCICIO Y PROMOCIÓN DE LA SALUD / MASAJE

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
CFI 110	Introducción al masaje		3
CFI 111	Masaje deportivo	CFI 110	3
CFI 112	Masaje de tejido profundo y myo fascia	CFI 110	3
CFI 113	Masaje tailandés	CFI 110	3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>

---

## ESCUELA DE COMUNICACIÓN FERRÉ RANGEL

### FOTOGRAFÍA / FOTOPERIODISMO

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
FOT 321	Fotografía en blanco y negro	Cámara 35mm con sistema de medición manual	3
FOT 341	Fotografía digital I	FOT 321, cámara digital con sistema de medición manual de 12 megapíxeles o más.	3
FOT 405	Fotoperiodismo digital	FOT 341	3
FOT 460C	Videoperiodismo digital	FOT 405	3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>

## ESCUELA DE COMUNICACIÓN FERRÉ RANGEL

### FOTOGRAFÍA / ARTÍSTICA

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
FOT 321	Fotografía en blanco y negro	Cámara 35mm con sistema de medición manual	3
FOT 341	Fotografía digital I	FOT 321, cámara digital con sistema de medición manual de 12 megapíxeles o más	3
FOT 342	Fotografía digital II	FOT 341	3
FOT 360C	Retrato	FOT 341	3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>

### FOTOGRAFÍA / COMERCIAL

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
FOT 321	Fotografía en blanco y negro	Cámara 35mm con sistema de medición manual	3
FOT 341	Fotografía digital I	FOT 321, cámara digital con sistema de medición manual de 12 megapíxeles o más	3
FOT 415C	Fotografía comercial I	FOT 341	3
FOT 416C	Fotografía comercial II	FOT 415C	3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>

### PERIODISMO

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
PER 229	Fundamentos del periodismo	CMU 101	3
PER 320	Reportaje y redacción de noticias	PER 229	3
PER 321	Redacción de géneros periodísticos	PER 320	3
PER 435	Periodismo web	PER 320	3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>

## ESCUELA DE COMUNICACIÓN FERRÉ RANGEL

### PRODUCCIÓN Y MERCADEO PARA LA RADIO

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
PMR 170	Locución para la radio		3
GME 101	Principios de mercadeo		3
PRO 338C	Producción de sonido		3
PMR 410	Producción para radio I	PRO 338C	3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>

### PUBLICIDAD <sup>(a)</sup>

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
PUB 218	Introducción a la publicidad	CMU 101, GME 101	3
PUB 319	Técnicas de presentación publicitaria	PUB 218	3
PUB 341	Planificación de medios	PUB 218, MCO 250	3
PUB 346	Creación del mensaje publicitario	PUB 218	3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>

### PRODUCCIÓN DIGITAL / ANIMACIÓN 3D

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ADT 101	Manipulación de imagen digital		3
ADT 201	Introducción a modelado y animación tridimensional	ADT 101	3
ADT 210	Preproducción, pre-visualización y animática	ADT 101	4
ADT 301	Diseño y animación de personajes	ADT 201, ADT 210	4
ADT 310	Texturas, iluminación y composición avanzada	ADT 201, ADT 210	3
<b>Total de créditos</b>			<b>14</b>

## FACULTAD INTERDISCIPLINARIA DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS Y SOCIALES

### DANZA <sup>(c)</sup>

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
DAN 101	Ballet I		2
DAN 103	Danza contemporánea I		2
DAN 111	Improvisación y forma coreográfica		2
DAN 202	Análisis (Labananalysis)		3
DAN 205	Historia de la danza siglos XX y XXI		3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>

### PSICOLOGÍA

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
PSI 201	Psicología general I		3
PSI 203	Psicología del desarrollo I		3
PSI 205	Psicología social	PSI 201	3
PSI 303	Teorías de personalidad	PSI 201	3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>

### ARTES VISUALES / BELLAS ARTES

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ART 120	Técnicas y materiales		3
ART 121	Fundamentos de dibujo		3
ART 126	Fundamentos de arte y diseño		3
ART 222	Dibujo de figura	ART 121	3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>

### ARTES VISUALES / ARTES GRÁFICAS

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ART 120	Técnicas y materiales		3
ART 126	Fundamentos de arte y diseño		3
ART 209	Diseño tipográfico		3
ART 226	Diseño y teoría del color		3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>

## FACULTAD INTERDISCIPLINARIA DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS Y SOCIALES

### MÚSICA GENERAL

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
MUS 114	Técnicas de ejecución musical I	Concurrente tomar con MUS 121	1
MUS 121	Foro de performance I	Concurrente tomar con MUS 114	2
MUS 131	Rudimentos de la música		3
MUS 115	Técnicas de ejecución musical II	MUS 114, MUS 121 Concurrente tomar con MUS 122	1
MUS 122	Foro de performance II	MUS 121 Concurrente tomar con MUS 115	2
MUS 252	Historia de la música del Clásico a la Modernidad		3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>

### SISTEMAS DE JUSTICIA

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
SJU 211	Desarrollo de los sistemas de justicia		3
SJU 214	Derecho constitucional	SJU 211	3
SJU216	Sistemas de justicia de menores	SJU 211	3
SJU 310	Criminología	SJU 211	3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>

### TEATRO / PROYECCIÓN ESCÉNICA

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
TEA 111	Actuación I		3
TEA 112	Actuación II	TEA 111	3
TEA 225	Dicción Teatral I	TEA 112	3
TEA 226	Dicción Teatral II	TEA 225	3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>



## FACULTAD INTERDISCIPLINARIA DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS Y SOCIALES

### TRABAJO SOCIAL <sup>(a) (b)</sup>

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
TSO 210	La profesión de trabajo social: debates y dilema		3
TSO 317	Sistema de bienestar social y política social	TSO 210	3
TSO 305	Comportamiento humano y ambiente social I	TSO 210, PSI 204	3
TSO 306	Comportamiento humano y ambiente social II	TSO 305	3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>

### LENGUAS EXTRANJERAS

El componente curricular de la Concentración Menor en Lenguas Extranjeras, es una de las opciones que puede seleccionar el estudiante que se matricule en el Bachillerato en Artes en Estudios Multidisciplinarios. Esta secuencia de cursos es parte de los ofrecimientos del componente de Educación General que ofrece la USC, como una institución de Artes Liberales.

El/ la estudiante deberá aprobar 6 créditos de dos lenguas diferentes, 9 créditos de una lengua y 3 créditos de otra o 12 créditos de una lengua. Siempre para un total de 12 créditos.

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
ALE 101	Alemán elemental I		3
ALE 102	Alemán elemental II	ALE 101	3
ALE 103	Alemán elemental III	ALE 102	3
ALE 104	Alemán elemental IV	ALE 103	3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>
FRA 101	Francés elemental		3
FRA 102	Francés elemental II	FRA 101	3
FRA 103	Francés intermedio I	FRA 102	3
FRA 104	Francés intermedio II	FRA 103	3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>
ITA 101	Italiano básico I		3
ITA 102	Italiano básico II	ITA 101	3
ITA 103	Italiano intermedio	ITA 102	3
<b>Total de créditos</b>			<b>9</b>

## FACULTAD INTERDISCIPLINARIA DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS Y SOCIALES

### LENGUAS EXTRANJERAS

Codificación	Título	Prerrequisitos	Créditos
MAN 101	Mandarín básico I		3
MAN 102	Mandarín básico II	MAN 101	3
MAN 103	Mandarín III	MAN 102	3
MAN 104	Mandarín IV	MAN 103	3
<b>Total de créditos</b>			<b>12</b>
<hr/>			
POR 101	Portugués elemental I		3
POR 102	Portugués elemental II	POR 101	3
POR 103	Portugués intermedio III	POR 102	3
<b>Total de créditos</b>			<b>9</b>
<hr/>			
JPN 101	Japonés elemental I		3
JPN 102	Japonés elemental II	JPN 101	3
JPN 103	Japonés intermedio I: Lenguaje y cultura japonesa	JPN 102	3
<b>Total de créditos</b>			<b>9</b>

- (a) La concentración menor requiere el uso de parte de las electivas libres para cubrir prerrequisitos de algunos cursos.
- (b) La concentración menor no es conducente a la licencia de la profesión.
- (c) Se requiere audición.